**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 10 (1934)

**Heft:** 36

**Artikel:** Drei neue Filme

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-754845

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





RENE CLAR

Der berühmte Regiseur ReniClair hat einem neuen Film «Der
Letzte Millärdär» ist ein Shilisuellim, in dem wirkliche Geschenhise
und Personen unter etwas veränderen Stuattonen und Namen
deren Stuattonen und Namen
Clairs neuestes Werk ist dem Zeitgeist entsprungen; Krise, Diktatoten, Attenate, eine Heirar zwigeist entsprungen; Krise, Diktatoten, Attenate, eine Heirar zwiPrinzessin und die Liebe dieser
Prinzessin zu einem jungen, hibschen Kapellmeister sind die Begebenheiten, um die der neueste
Prinzessin zu einem jungen, hibschen Kapellmeister sind die Begebenheiten, um die der neueste
Prinzessin zu der neueste
Prinzessin zu die Prepsektiven eröffnet. Es ist diesem Künsttiven eröffnet. Es ist diesem Künstgen gung zu andere Perspektiven eröffnet. Es ist diesem Künstgen der eigene und ursprüngliche Wege
zu finden; er läuft micht, wie so
wiele andere, Gefahr, sin selbt
nadzunahmen und zu wiederholen,
nighmutter (Marche Mellov) ihrem
Schwiegersoln, dem Musterpatrionighmutter (Marche Mellov) ihrem
Schwiegersoln, dem Musterpatrionighmutter (Marche Mellov) ihrem
Schwiegersoln, dem Musterpatrioten Banco, errashafte Vorhaltungen macht.



## MARLENE DIETRICH

Ein dankbere, zur Varfilmung geeigneter Soff ist das Laben, et 
zurin Karbarin der Großen von 
Rußland. Von diesem Film gibt es 
wei Fasungen. In der englischen 
Version spielt Elisabeth Bergner 
He Hunptroll, in dem innerstaerich, die unter der Regie des Ruserich, die unter der Regie des Rusen Josef von Stermberg die Gestaldie ihren halbidotischen Gäten 
Peter ermorden ließ und mit Hilfe 
her ermorden ließ und mit Hilfe 
her ermorden bei und mit Hilfe 
steig, um glorreich bis an ihr Lebenende das 4Volk der Reußensteig, um glorreich bis an ihr Lebenende das 4Volk der Reußenbeterich (links) in dem Film -blegenen den Bild Marlene 
Dietrich (links) in dem Film -blegenen Stattum. Die überbehongenden Stattum, Die überbehongenden Stattum, Stattum 
Reumaust

Reter Balbusch. 
Authente Peterman

