Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 10 (1934)

Heft: 36

Artikel: Von damals - bis heute

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-754834

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch











Ein modernes Abendkleid, das die Chinesin ebenso ele-gant zu tragen versteht, wie sie einstmals den Kimono trug.





Das erste fremdländische Abend-kleid, das im Jahre 1928 in China zu sehen war. Es bestand aus zart-lila Taffet und wies eine ganz be-trächtliche Rockweite auf.

Der große Einfluß der europä-ischen Mode hat sich schon vor fünf Jahren bemerkbar gemacht.

Von damals,— bis heute

Ein chinesischer Frauenklub zeigte anläßlich eines Wohltätigkeitstestes einen interessanten Querschnitt durch das Thema: Chinesische Frauenkleider im Wandel der Geschichte. Von Damen der Gesellschaft wurden jene Kostüme rekonstruiert und vorgeführt, welche die hervorragendsten Perioden chinesischer Geschichte und Literatur am besten zu illustrieren vermochten. Wie groß der Einfluß europäischer Kultur auf die modischen Schöpfungen neuester Zeit ist, war unverkennbar. Die historische Kostiimschau verwandelte sich zuletzt in eine Modevorführung eleganter europäischer Toiletten.

Wandlungen im chinesischen Frauenkleid

Eine glückliche Kombination zwischen einem modernen euro-päischen Abendkleid und dem