

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 10 (1934)

Heft: 34

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

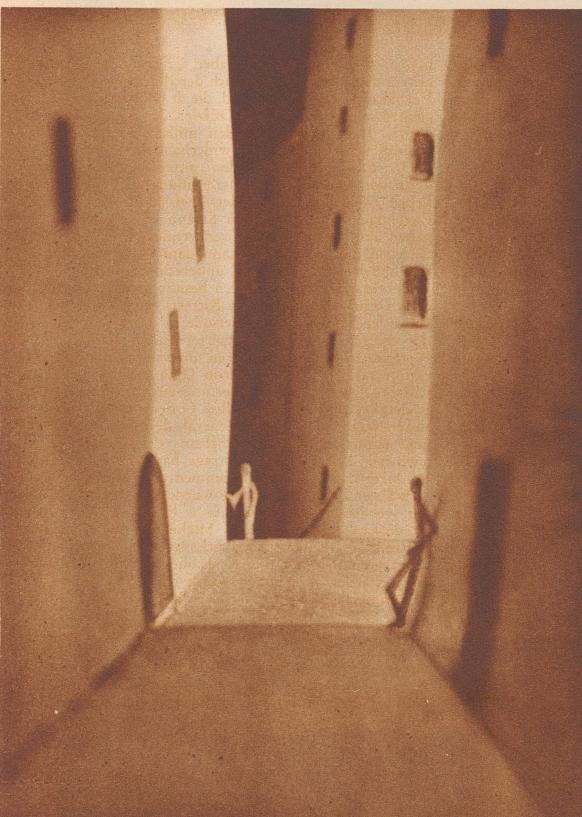
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Welt

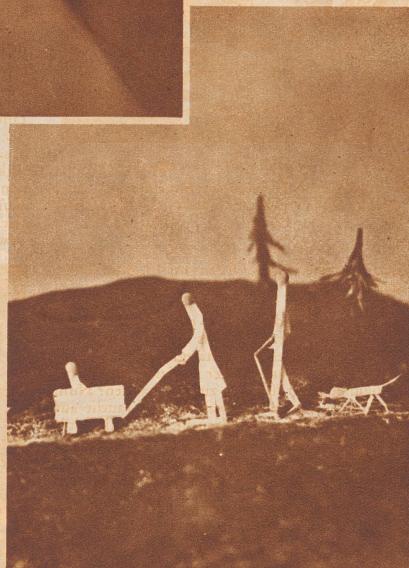


Spanische Straße an einem Sommerabend.

Liebe Kinder,

schaut euch einmal dieses Bild an, es sieht doch eigentlich recht phantastisch aus. Wo, glaubt ihr wohl, daß es aufgenommen wurde? Vielleicht in einer spanischen Stadt, dort haben die Häuser so dicke Mauern und keine Fenster. Und dort scheint in den Sommernächten der Mond so hell auf die weißen Mauern. Dort gehen die Leute des Abends auf die Straßen, denn am Tage scheint die Sonne zu heiß, als daß man sich draußen erfrischen könnte. Also man könnte diesem Bild die Unterschrift geben: Sommernacht in einer spanischen Stadt.

Nun will ich euch aber gestehen, daß es damit nicht so ganz stimmt. Die hohen steinernen Häuser sind aus weißen Kartonschachteln gemacht, und die «spanischen Fenster» sind darauf gemalt. Und die Menschen, der Mann, welcher an der Hausecke lehnt und auch die Frau auf der



Eine ganze Zündhölzchenfamilie mit Kinderwagen und Hund macht einen Sonntagsspaziergang.

Bald gibt es einen Zeichnungs - Wettbewerb.
Spitzt euere Farbstifte und schaut die nächsten
Nummern der «Zürcher Illustrierten» gut an!

Treppe, haben nicht so sehr unter der Hitze gelitten, denn sie sind aus Zündhölzchen gemacht. Was sagt ihr nun? Diese Zündholzmenschen sind kleine Kunstwerke. Probier nur selber einmal ein solches Figürlein zu machen, ihr werdet sehen, wie schwer das ist. Vor allem braucht es Geduld und eine geschickte Hand.

Nehmt herzliche Grüße von eueren

Ungelle Redakter.

*

Aus der Witzkiste.

Peter ist in der Klasse als Aufschneider bekannt. Eines Tages erzählt er seinen Schulkameraden: «Ob ihr es glaubt oder nicht, als ich gestern an der Schule vorbeigegangen bin, haben die Schüler vor mir die Mütze gezogen ...»

Keiner glaubt ihm natürlich, aber Peter läßt sich nicht irremachen: «Ihr glaubt das nicht? Bitte, fragt nur den Direktor, der ging doch die ganze Zeit neben mir.»

Die gewalttätige Katze

Eine traurige Geschichte in vier Bildern



1.

Sieht nur: Der böse Puppenmann Fängt Streit mit unsrer Katze an.



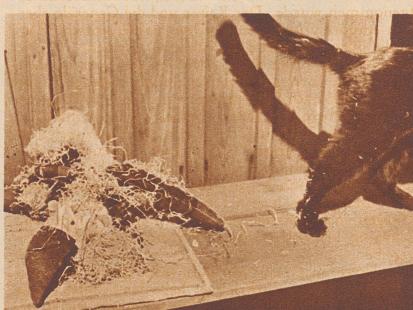
2.

Die Katze steht und überlegt, Wie sie den Feind am besten schlägt.



3.

Hier liegt er schon und ist zerrissen, Er hat die Rauflust büßen müssen.



4.

Unbrauchbar liegt er auf dem Fleck. Die Katze geht befriedigt weg.