Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 10 (1934)

Heft: 34

Artikel: Leibärzte

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-754808

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIBARAND

Eigentlich ist jeder Arzt ein Leib-Arzt. Was er abklopft und abhört, was er mit dem Seziermesser aufschneidet, was er mit Watte abtupft und in Verbandstoff einwickelt, was er mit Medikamenten äußerlich und innerlich behandelt, ist das etwas anderes, als der menschliche Leib? Selbst Seelenärzte können der Seele nicht beikommen, ohne daß sie zumächst der Schale, dem Leiblichen, ihr Augenmerk schenken. Die «Leib-Aerzte» genannten Aerzte sind aber dennoch besondere Vertreter ihres Standes, sie gehören zur Kategorie der Haussärzte, nad gle ein herm Wissen und heilenden Können anvertrauten Leiber von Höchstgestellten, aus der menschlichen Gesellschaft groß und wichtig herausragenden Persönlichkeiten bewohnt sind. Die Wichtigkeit dieser Leiber überträgt sich auf die Leibärzte. Sie sind die Eingeweihten, die ganz Intimen ihrer hohen Patienten, sie sind heimliche Staatenlenker, insofern nämlich, als das Befinden, die guten oder schlimmen Launen und die daraus entspringenden Handlungen der regierenden Behandelten nicht selten von ihrer Kunst, ihren Rezepten und mitunter auch von ihren Einflüsterungen abhängig sind. – Wir zeigen hier drei Leibärzte zusammen mit ihren großen Patienten.



Das Schicksal der Völker und

Das Schicksal der Völker und Reiche kann manchmal von einem Sandkorn in der Blase abhängen, sagte Bossuet. Auf einen konkreten Fall bezogen, dürfte ein Blasenstein die Ursache des deutsch-französischen Krieges gewesen sein. Dieses Zerrbild einer historischen Wahrheit läßt sich immerhin auf die Größe des Blasensteines modifizieren, an dessen Operation Kaiser Napoleon III. im Exil in England 1873 starb. Die politische Nervostiät und die mangelnde Spannkraft zur Bewältigung außerordentlicher diplomatischer Aufgaben, wie sie beim französischen Kaiser während der sechziger Jahre auffällighervortraten, hingen stark mit seinem körperlichen Leiden zusammen, das bis zur Katastrophe von Sedan mit größter Diskretion geheim gehalten worden war. Napoleon stand in Frankreich wie später in England in der Behandlung eines ganzen Kollegiums von Aerzten. Sein besonders vertrauter Leibarzt, der Chirurg Dr. Conneau, spielte hierbei weniger die Hauptrolle, als in den Verschwörerzeiten des Prinzen Louis Napoleon. Bei dem unüberlegten Handstreich des Prinzen auf Boulogne 1840 hatte Dr. Conneau mitgewirkt in eigenartig origineller Auffassung seines Versprechens gegenüber Königin Hortense, der Mutter Napoleons, an der Seite ihres Sohnes zu bleiben. Zu fünfjähriger Gefängnishaft verurteilt, erbat sich Dr. Conneau die Erlaubnis, sie mit Prinz Louis Napoleon zusammen in der Festung Ham zu verbüßen. Die Flucht des Prinzen aus der Festung nach England glückte nicht zum geringsten Teil dank der diplomatischen Geschicklicheit und Findigkeit des Doktors gegenüber dem Festungskommandanten. Dr. Conneau inszenierte die reinste Komödie um den «malade imaginaire», bestehend aus einem großen Mannequin mit Kopf im Bett des Prinzen, derweil dieser bereits die belgische Grenze hinter sich hatte. Daß es Dr. Conneau dann nochmals mit den Gerichten zu tum bekam, ist ebenso begreiflich wie die menschhinter sich hatte. Daß es Dr. Conneau dann nochmals mit den Gerichten zu tun bekam, ist ebenso begreiflich wie die mensch-liche Anhänglichkeit des Kaisers Napoleon III. an seinen Leib-arzt bis an die Schwelle des Todes.



Zwei Leichen wurden am
13. Juni des Jahres 1886, nachts
11 Uhr, aus dem Starnberger
See gezogen. Die eine wies im
Gesicht Kratzwunden und einen blauen Fleck und am rechten
Mittelfinger einen halbabgerissenen Nagel auf. Diese Indizien
deuteten auf ein vorausgegangenes heftiges körperliches Ringen. Es handelte sich um die Leiche des bedeutenden Psychiaters und Gehirnanatomen der Münchner Universität ProfessoBernhard von Gudden, der als Opfer seines ärztlichen Berufes
mit seinem König in den nassen Tod gegangen war. Der
Bayernkönig Ludwig II. ist bekannt durch seine Gönnerschaft
Richard Wagners und durch seine wahnwitzigen Schloßbauten
Neuschwanstein, Herrenchiemsee und Linderhof, in denen er
das Vorbild Ludwig XIV. von Frankreich in krankhafter
Uebersteigerung nachahmen wollte. Ein Gemisch von geistiger
Größe und geistigem Kranksein, endete dieser genial veranlagte Monarch als Paranoiker durch Selbstmord im Starnberger
See. Drei Tage nachdem in Bayern infolge der unhaltbaren Zustände unter einem geisteskranken König de Regentschaft des
Prinzen Luitpold erklärt und der König zwangshalber auf
Schloß Berg unter irrenärztlicher Aufsicht interniert worden
war, kehrte dieser von einem in ruhiger Gemütsverfassung unternommenen Abendspaziergang in Begleitung Prof. Guddens
nicht mehr zurück. Drei Stunden lang durchsuche die Schloßdienerschaft mit Fackeln den Park ab. Zwei Hüte, zwei Röcke,
ein Regenschirm am Ufer und die aus der Westentasche des
Königs heraushängende Uhr, deren Zeiger auf 6.45 Uhr stehengeblieben waren, konnten allein zur Rekonstruktion der letzten Szene des Königsdramas am Starnberger See dienen. Professor Gudden war auch drei Jahre lang, von 1869 bis 1872,
Professor für Psychiatrie an der Zürcher Universität gewesen.



Bismarck, der scherne Kanzler», wie ihn der deutsche Volksmund so gern zu nennen pflegte, ist von den Bildern Lenbach her als teutonische Kraftgestalt bekannt. Der breitschultrig hochgewachsene Mann wog in normalen Zeiten 250 Pfund und war gewöhnt, durch Jahrzehnte hindurch an seinen Kräften Raubbau zu treiben. Der «tolle Junker» hatte es sich gestatten dürfen, seinen Ueberschuß an Jugendkräften in gewaltigen Ritten und kühnen Jagden zu vergeuden; es blieb noch genug, um seinem königlichen Herrn, Wihlem I., als treuester Diener den Weg zum Kaiserthron zu ebnen und dem deutschen Volk die Einigung, wenn auch «durch Blut und Eisen», zu verschaffen. Aber dieser kernhafte Körper verfügte nicht über die ihm entsprechenden Nerven. Bekannt ist die Nervenkrisis, die ihn während der Friedensprällminarien von Nikolsburg 1866 übermannte und sich in einem Weinkrampf außöste. Auch nervöses Gallenbrechen, Magenkrämpfe und ähnliche symptomatische Erscheinungen der internationalen Diplomatenkrankheit traten relativ früh bei Bismarck auf, ohne ihn je wieder zu verlassen. Ueber die Podagra, die ihn im Alter mehr und mehr an den Rollstuhl fesselte, äußerte er sich scherzend: «Ich bin nun wirklich lange genug Diplomat gewesen, um mir die Diplomatenkrankheit par excellence auch etwas ausgiebiger gestatten zu dürfen.» Ueberhaupt fehlte eihm nicht an Humor in der Krankheit. «Das Leben ist wie ein geschicktes Zahnausziehen; man denkt, das Eigentliche soll erst kommen, bis man mit Verwunderung sieht, daß es schon vorbei ist», «oder ich wollte es lieber mit einem Diner vergleichen, bei dem das unerwartet frühe Erscheinen von Braten und Salat auf den Geschetern der Gäste den Ausdruck der Enttäuschung hervorruft». Anfang der achtziger Jahre sah es um Bismarcks Gesundheit aus wie vor einem totalen Bankrott. Und da trat der 32jährige Arzt Ernst Schweninger als Retter und treuester Begleiter bis ans Ende in sein Leben. Während Bismarck nach einen eigenen Außertungen früher seine Aerzte«zu behandeln» pflegte, verstand es Schweninger, durch s Bismarck, der «eherne Kanzler», wie ihn der deutsche