

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 10 (1934)

Heft: 33

Artikel: Das Indianer-Ohr

Autor: Korn, Arthur

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754795>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zur Wahrnehmung ferner Geräusche legte der eingeborene Indianer sein Ohr an die Erde. So vermochte er auf weite Distanzen Pferdegetrappel, Kommandorufe und selbst das Knistern der Urwaldbäume zu hören.

Das Indianer-Ohr

von PROFESSOR DR. ARTHUR KORN

In allen alten Indianergeschichten spielt die den Rothäuten zugeschriebene Schärfe der Sinnesorgane eine große Rolle. Häuptling «Adlerauge» vermag auf meilenweite Entfernungen Freund und Feind zu unterscheiden. Häuptling «Luchsöhr» hört auf kilometerweite Distanzen Pferdegetrappel und Kommandorufe.

Den Menschen von heute imponieren solche akustischen Leistungen nicht mehr; sie sind durch moderne Apparaturen verwöhnt, welche uns müheloses Sprache aus fernsten Erdteilen zutragen; das Summen einer Fliege in Amerika können wir in unseren Lautsprechern wie das Brausen eines Sturmes vernehmen. Im allgemeinen sind diese technischen Errungenschaften auf akustischem Gebiete nur in den Anwendungen des Rundfunks und des Tonfilms bekannt; wer sich auch nur oberflächlich für diese Dinge interessiert hat, weiß, daß dies alles den kleinen Lämpchen, den sogenannten Elektronenröhren oder Verstärkerrohren, die von den Rundfunk-Empfangsapparaten heutzutage bekannt sind, zu verdanken ist. Mit Hilfe dieser Lämpchen kann man elektrische Ströme, bzw. elektrische Spannungen, tausendfach, millionenfach und mehr verstärken; es handelt sich also bei den akustischen Anwendungen immer nur darum, erst die Schallschwingungen in Schwingungen elektrischer Ströme oder Spannungen zu verwandeln, die elektrischen Ströme oder Spannungen zu verstärken und dann die verstärkten elektrischen Ströme (oder Spannungen) wieder in Schallschwingungen umzusetzen; das Hinzutreten der Verstärkertechnik zu den allbekannten Funktionen des Fernsprechers erklärt alles.

Löste uns nur der gewöhnliche Fernsprecher bereits die Aufgabe, Schallschwingungen auf große Entfernung fortzuzeiten und an entfernten Empfangsorten überhaupt wahrnehmbar zu Gehör zu bringen, so kommt nun dank der Verstärkertechnik — abgesehen von der Verbesserung der früheren Fernsprechereinrichtungen — die Möglichkeit hinzu, ganz außerordentlich schwache Geräusche, die sonst der Wahrnehmung gar nicht zugänglich sind, hörbar zu machen. Das schärfste «Indianerohr» wird um ein Vielfaches an Güte übertroffen. Es ist gar keine technische Ueberreibung mehr, wenn man sagt, es ist möglich, das Gras wachsen zu hören.

Eine nicht ganz unwichtige Anwendung dieser verbesserten «Indianerohre» macht häufig bereits die Kriminalpolizei, indem sie mit Hilfe von unauffällig angebrachten Mikrofonen (die durchaus nicht die übliche Form zu haben brauchen, sondern in ganz unverdächtige Formen gekleidet sein können) Gespräche abhört und verdächtige Geräusche auffängt. Es ist auch schon von

unerlaubter privater Spionage berichtet worden, gegen welche, ähnlich wie gegen die Verletzung des Briefgeheimisses, strenge Bestrafungen am Platze sind.

Es möge hier aber noch eine neue Anwendung kurz gestreift werden: Es ist möglich, mit Hilfe solcher Apparaturen nicht bloß sehr schwache Geräusche wahrnehmbar und auch in großer Entfernung wahrnehmbar zu machen, sondern ebenfalls die Richtung zu bestimmen, aus der die betreffenden Geräusche kommen. In Bezug auf die Fähigkeit, die Lautrichtung zu erkennen, ist die Einrichtung unserer Gehörorgane eigentlich technisch schon recht gut; infolge des Hörens mit zwei Ohren und einer spontanen, durch Übung geschärften Kombination der beiden Gehöreindrücke, die uns gar nicht getrennt zum Bewußtsein kommen, können wir oft mit einer verblüffenden Sicherheit die Richtung bestimmen, aus der wir Geräusche vernehmen. Es ist klar, daß unsere technischen «Indianerohre» das noch viel besser zu machen imstande sind. Wir können die Intensitäten der Schwingungen einer aufnehmenden Membrane vergleichen, wenn wir sie senkrecht zu verschiedenen Richtungen stellen; wir können gleichzeitig mit zwei Aufnahmegeräten arbeiten und durch den Vergleich der beiden Aufnahmen nicht bloß subjektiv, sondern auch mit Hilfe sauberer Meßinstrumente die gewünschte Richtung ermitteln.

So mancher hat sich schon, angeregt durch die großen Erfolge der Technik, zu der Weissagung hinreißen lassen, daß in einer entfernten Zukunft einmal unsere Sinnesorgane völlig in den Dienst objektiver Meßinstrumente treten werden; Vermutungen dieser Art sind aber durchaus überreilt. Mögen einzelne Funktionen auch durch feine Meßinstrumente sicherer und genauer ausgeübt werden, so stellt doch gerade die Verwendung der technischen Instrumente wieder ganz besondere Ansprüche an unsere Sinnesorgane; diese werden sogar hierdurch nach anderen Richtungen hin geschärft und ihr Ersatz durch technische Hilfsmittel wird im Laufe der Zeiten eher schwieriger als leichter werden.

ZEICHNUNGEN VON ELISABETH KORN



Das «Indianerohr» von heute. Das schärfste Indianerohr von einst wird um ein Vielfaches an Schärfe übertroffen. Der winzige Kasten übermittelt seinem Hörer die kleinsten Geräusche aus Orten von vielen tausend Kilometer Entfernung.