

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 10 (1934)

Heft: 25

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

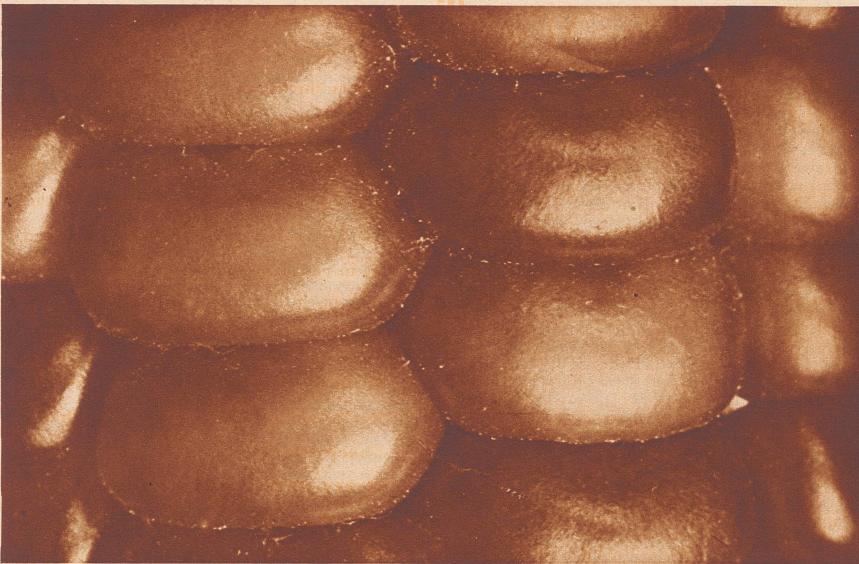
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Welt



Keine aufeinander geschichteten Käselaibe — sondern — — was? Räte nun selbst!



Nicht daß ihr etwa denkt, das sei in einem Kartoffelkeller, in dem die Kartoffeln bereits zu keimen angefangen hätten.

Liebe Kinder,

ums Himmels willen, werdet ihr denken, dem Unglück Redakteur ist ein Unglück passiert, er hat wahrscheinlich einen kaputten Film, der zu lange in einer Schublade lag, erwischt und nun sind so komische Bilder in die Zeitung gekommen. Also nein, diesmal nicht, sondern der Unglück Redakteur will, daß ihr trotz der Sommerhitze ganz fest nachdenkt, was diese Bilder darstellen. Soviel will er euch verraten: diese Fotos sind nämlich nur ein Teil eines Gegenstandes. Nun sollt ihr herausfinden, welches der Gegenstand ist, an dem dieser Ausschnitt photographiert wurde. Das ist natürlich nicht ganz leicht, aber ihr seid ja so findig und habt solch gute Augen — das habe ich ja schon oft bewiesen. In der nächsten Nummer wird dann die Auflösung des Photorätsels kommen. Da werdet ihr lachen oder staunen oder vielleicht auch finden, daß sei nun doch ein heilloß leichthes Rätsel gewesen.

Nehmt herzliche Grüße von eurem

unglücklichem **Unglück Redakteur.**

*

Gesellschaftsspiel.

Wir schneiden uns aus dünner Pappe sechs Scheiben aus, eine immer etwas kleiner als die andere (etwa 5, 6, 7, 8, 9, 10 Zentimeter im Quadrat). Diese numerieren wir von 1 bis 6. Dann zeichnen wir uns auf einen großen Bogen Papier drei Positionen, A, B, C. Nun legen wir auf A die sechs Scheiben aufeinander und zwar so, daß die größte zuerst kommt, darauf die nächstkleinere und so fort. Die Aufgabe besteht nun darin, daß diese sechs Scheiben von A auf C gebracht werden müssen, und zwar so, daß man niemals eine größere Scheibe auf eine kleinere legt. Es muß stets eine kleinere Scheibe auf eine größere gelegt werden. Dabei darf man die Zwischenstation B nach Belieben benutzen. Man darf die Scheiben vorwärts und rückwärts legen, von A nach B oder C und zurück nach B oder A, aber immer schön Obacht geben, daß man niemals eine größere Scheibe auf eine kleinere legt. Macht man dieses Spiel zu mehreren, so geht es darum, wer mit den wenigsten Hüben zum Ende kommt, das heißt, daß dann die Scheiben alle übereinander auf C liegen, die größte zuerst, die kleinste zuoberst. Alle machen es hintereinander, und bei jedem zählt man, wieviel Hube er gemacht hat. Wer die wenigen gemacht hat, ist Sieger. Man beginnt also mit 1, legt diese Scheibe auf B oder C, dann 2 auf den leeren Platz, 1 zurück auf A, oder auf 2 und 3 auf den leeren Platz. So geht es weiter, bis alle Scheiben auf C liegen. Das sieht so leicht aus, ist's aber gar nicht. Der Unglück Redakteur hat das erstmal eine Stunde lang probiert.

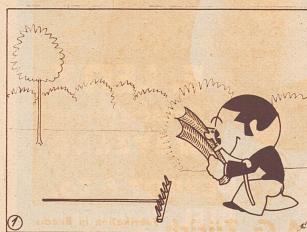
unglücklichem **Unglück Redakteur.**



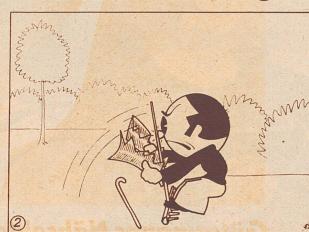
Das Telegramm.

Ein Bauer hatte versprochen, dem Viehhändler mit dem nächsten Zug eine Kuh, welche dieser gekauft hat, in die Stadt zu bringen. Es stellt sich aber heraus, daß der betreffende Zug ein Schnellzug ist und keinen Viehwagen führt. Darauf telegraphiert der Bauer dem Händler: «Kann nicht kommen, der Schnellzug nimmt kein Rindvieh auf.»

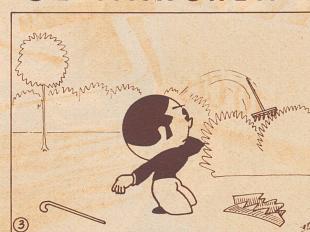
DAS JÄHZORNGE MÄXCHEN



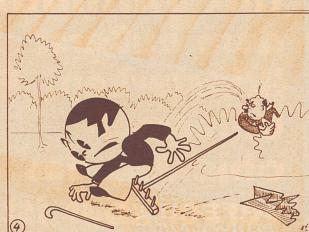
Max las im Garten jüngst vergnügt
Die «Illustrierte», wie man sieht.



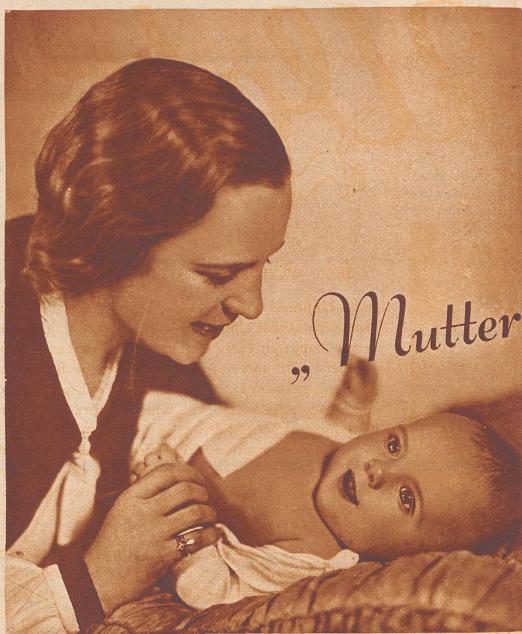
Ein Rechen mitten auf den Wegen
Kommt unser Max sehr ungelegen.



Mäxchen, vertäubt und voller Schrecken,
Wirft das Gerät in die Hecken.



Wie dieses Bild uns zeigen tut,
Ist blinde Wut doch niemals gut.



Mutter und Kind

Nicht umsonst wählen die Dichter und Maler dieses Motiv so oft zum Inhalt ihrer Kunstwerke. Auch dieses Bild strahlt etwas von wunderbarer Schönheit aus.

Vater! Schaut nicht Ihr kleiner Bub oder Ihr Mädel genau so sonnig und staunend in die Welt wie dieses herzige Kerlchen? Kennen Sie nicht das verklärte Lächeln dieser Mutter auch an Ihrer Frau?

Das Schicksal beider liegt in Ihrer Hand. Wenn Sie morgen sterben müßten . . . Wollen Sie dann Ihre Lieben der Not überlassen? Sicher nicht. Wir haben darum ein Mittel geschaffen, das in einfacher Weise eine wunderbare Fürsorge für die Zukunft ermöglicht: den Vita-Sparvertrag.

Sie müssen sich das einmal erklären lassen. Schicken Sie einfach den Abschnitt hier ein; es kostet Sie nichts und verpflichtet Sie in keiner Weise.

V. CONZETT & HUBER
Generalvertretung für die Vita-Volks-Versicherung

Unterzeichner wünscht kostenlos und ohne jede Verpflichtung genaue Auskunft über die Vita-Volks-Versicherung

Z.J. 25

Name: _____

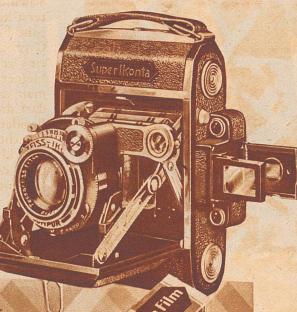
Adresse: _____

Einsenden an V. CONZETT & HUBER, Morgartenstr. 29, ZURICH 4, Generalvertretung für die Vita-Volks-Versicherung

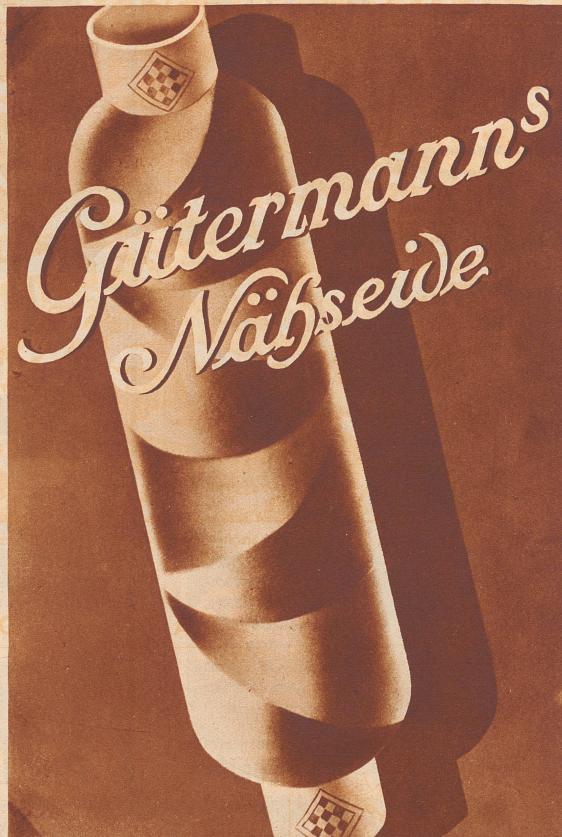
Gekuppelter Entfernungsmesser
das heißt bedenkenlose Ausnutzung der vollen hohen
Lichtstärke des Zeiss Tessars, heißt Plastik und Schönheit
der Photos ohne Abblendung des Objektivs,
eine ganz neue Photographie!
Keine Unsicherheit wegen unrichtiger Einstellung bei der

Super Ikonta 4 $\frac{1}{2}$ x 6 cm.

Sechzehn Aufnahmen auf den Pernox-Film 6 x 9 cm.
In eine gute Kamera gehört ein guter Film; in Zeiss
Ikon Kameras gehört der zuverlässige Pernox-Film.



Reichillustrierten Super Ikonta-Prospekt
in jeder guten Photohandlung oder von
der Zeiss Ikon -Vertretung:
J. MERK, Zürich 442, Bahnhofstr. 57b



Gütermann's Nähseiden A.G. Zürich Fabrikation in Buchs am Vierwaldstättersee
Einzig schweizerische Nähseidenfabrik mit eigener Spinnerei