

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 10 (1934)

**Heft:** 23

**Artikel:** Schwedische Mädchen

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-754674>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Um Mund und Oberlippe ist die Aehnlichkeit mit Greta Garbo nicht zu bestreiten.

W enn der Frühling kommt, machen die schwedischen Gymnasiastinnen und Mittelschülerinnen ihre Maturitätsprüfung. Für alle, die durchkommen, und für alle Angehörigen und Freunde derer, welche die Prüfung bestehen, ist das ein großes Fest. Es gibt kein anderes Fest, das man nicht die Schönheit auf den Schultern und die Birkeln legen sich neues Laub zu. Nun dürfen die »nybackade studentskor«, die neugebakten Studentinnen, die weiße Mütze tragen, welche weithin leuchtet und darunter die Mädchen kiek und unternehmungslustig aussehen. Jedermann kann so wissen, dass die Trägerin einer Mütze eine der schönsten akademischen Jugend gehört. Unser Reporter hat eine Reihe solcher reizender Studentinnenbilder im Fenster eines Stockholm Photographen gesehen und hat sie mitgebracht. Wir wissen nicht, was für gelehrte Berufe die jungen Damen erreichten werden, aber wir wissen, dass sie eben so gut gewachsen sind. In Stockholm kann man öfters so gut gewachsene



# SCHWEDISCHE MÄDCHEN

# Die Schwestern der Greta

schöne weibliche Geschöpfe sehen, die ihr in Gang und Haltung ähnlich sind. Und wenn wir die Gesichter der seien jungen Mädchen mit gefühlvoller Nachdenklichkeit beobachten, werden wir nichts anderes als die junge Gret Garbo hinein sehen. Nichts, was den einzelnen Volksgeist aber in dem vielfältig was das Gesicht verträgt. Das gemeinsame Schwedische ist fühlbar. Das ist nun natürlich. Die gegliedertesten Erscheinungen eines Volkes aus dem gemeinsamen Urgrund, so wie die schönsten Blume einer Wiese doch von den vielen ihrer Art umgeben ist mit denen sie gemeinsam unter dem Himmel aufwuchs und mit denen gemeinsam die Kraft und Nahrung aus dem gleichen Boden bezog. K.

AUFNAHMEN VON  
HOFFPHOTOGRAPH FLODI  
STOCKHOLM

Bild links:  
Als vor vielen Jahren Greta Garbo noch in Schweden schwedische Stoffe mit schwedischen Regisseuren spielte: Als Gräfin Dohna im Film «Gösta Berlings Saga» ist sie noch ganz das schwedische Mädchen oder die schwedische junge Dame.



Das schwedische Näschen fällt häufig etwas leicht aus, aber ohne deshalb an Reiz zu verlieren; daneben gibt's aber auch gutgeschwungene, kräftige Adlernasen.



Ein wenig schief muß die weiße Mütze sitzen.



Sie trägt den Glückwunschstrauß vom Prüfungstag im Arm. Es gibt Blumen über Blumen bei diesem Fest.