

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 21

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



† Dr. Robert Durrer
Staatsarchivar von Nidwalden und bedeutender Schweizer Historiker, starb 68 Jahre alt in Stans. Aufnahme Egli



Die schönste Sportplatztribüne der Schweiz abgebrannt. In der Nacht vom 16. zum 17. Mai ist die 100 m lange und 20 m tiefe, 3000 Personen fassende Zuschauertribüne auf dem Zürcher Grasshoppers-Fußballplatz mit allen Nebenanlagen: Toiletten, Abwartwohnung, Klubrestaurant und Mobiliar vollständig abgebrannt. Der Schaden beträgt 300 000 Franken. Bild: Blick auf die Ruinen. Aufnahme Photopress

Gotthardstraße durchgehend offen! Weitauß reichlicher als in manchen andern Jahren ist in einigen Gebieten der Zentralalpen im vergangenen Winter der Schnee gefallen. An der Gotthardstraße liegen stellenweise die Massen vereinigung unter finanzieller Mitwirkung der Automobilklubs großzügige Räumungsarbeiten eingeleitet. 70 Arbeiter waren mehrere Wochen mit der Wegschaffung des Schnees beschäftigt. Statt Ende Juni ist der Paf dieses Jahr schon seit 18. Mai für Motorfahrzeuge offen.

Aufnahme Hämsegger



Eine Schubert-Uraufführung in Basel. «Uraufführung «Die Freunde von Salamanca», komische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Franz Schubert». So stand kürzlich im Programmheft des Basler Stadttheaters zu lesen. Ein Schubert-Werk uraufgeführt? Mehr als 100 Jahre nach seiner Entstehung erst? Ist das möglich? Ja, es ist möglich. Ursprünglich waren die «Freunde von Salamanca» ein Singspiel in 2 Akten, gedichtet von Johann Mayrhofer, dem Freunde und Stubengenossen Schuberts, und von Schubert 1815 komponiert. Der Dialog ist verloren gegangen. Von einer Aufführung des Werkes steht nirgendwo etwas verzeichnet, und so erfuhr das Stück, nachdem sich die Großmütte des Dichters Mörike, Hermine Mörike, und der Komponist Raimer daran gemacht hatten, dem Spiel textlich wie musikalisch eine bühnentaugliche Form zu geben, am Aufstiegstage 1934 endlich seine Uraufführung.

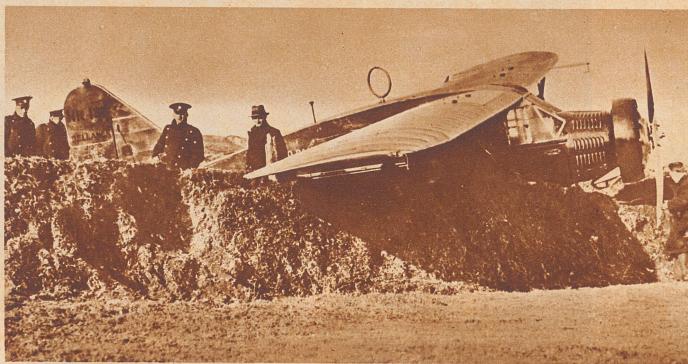
Aufnahme Brückner



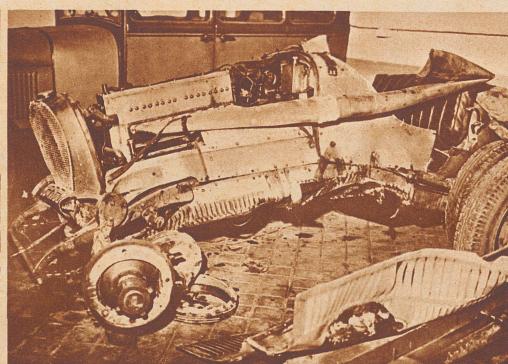
2600 Hektaren Wald für einen Dürer

In der Bibliothek des Prager Klosters Strahov befindet sich eines der schönsten Werke Albrecht Dürers. Es ist unter dem Namen «Rosenkranzfest» bekannt und berühmt. Tausende und aber Tausende von Kunspilgern bewundern jährlich das «Rosenkranzfest», das aber ein Privileg männlicher Dürerenthusiasten ist. Für Frauen ist der Zugang zur Klosterbibliothek versagt, auf das «Rosenkranzfest» fiel also seit undenklichen Zeiten kein weiblicher Blick. Dem Kloster geht es schlecht. Die Agrarkrise erschütterte das finanzielle Gleichgewicht des Haushaltes auch der frommen Mönche. Da begann es von den größten Museen und Galerien der Welt mit Angeboten zu hageln. Angebote in Dollars, Pfunden, Franken in schwundigen Mengen waren nach dem Kloster Strahov unterwegs, und man verlangte für diese Schätze nichts als ein Bild – das «Rosenkranzfest». Die tschechische Regierung aber verstand das Zeichen. Sie wußte, daß wenn einmal der erste Schritt gemacht ist, Prag binnen einigen Monaten seine größten Kunstschatze los sein würde. Ein Ausfuhrverbot für Kunstwerke wurde erlassen. Um aber die frommen Mönche nicht in die Verzweiflung zu treiben, kaufte ihnen der Staat das Bild ab. Nicht um Dollars, Pfunde oder Franken, die doch selber ungewissen Schicksals sind, sondern um eine stilgemäße, in jeder Beziehung würdigere Austauschware. In den wilden kleinrussischen Karpaten besitzt der Staat Waldungen in gewaltiger Ausdehnung. Das Kloster Strahov erhält für das Bild, das in die neu zu errichtende Staatsgalerie überführt werden wird, einen dieser Wälder im Ausmaße von 2600 Hektaren. Ein Meer ewiger grüner Fichten, ein unsterblicher Wald fürs unsterbliche Bild ...

H. G.



Das Ziel nicht erreicht. Die beiden italienischen Flieger Pond und Sabelli, die am 13. Mai mit dem Flugzeug «Leonardo da Vinci» in New York zu einem Nonstopflug nach Rom gestartet waren, mußten infolge eines Defektes an der Brennstoffleitung bei der Ortschaft Lalinch in Irland notlanden. Dabei wurde der Apparat so schwer beschädigt, daß der Raid nicht mehr fortgesetzt werden konnte. Die Flieger blieben unverletzt.



Zehn Tote bei einem Rennunfall. Bei einem Automobilrennen in Fontainebleau fuhr ein Wagen, der einem Hund auf der Piste ausweichen wollte, mit 120 km Geschwindigkeit in die Zuschauermenge hinein. Der Führer des Wagens und 9 Zuschauer wurden getötet. Bild: Der zertrümmerte Rennwagen nach dem Unfall.

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags. Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.50. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspalige Millimeterzeile Fr. —.60, für Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, für Ausland Fr. 1.—. Schluß der Insertaten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Insertate: Zürich VIII 15769.

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.

Druck, Verlags-Expedition und Insertaten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstrasse 29 • Telegramme: Conzettthuber • Telefon: 51.790