

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 10 (1934)  
**Heft:** 21  
  
**Rubrik:** Schach

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

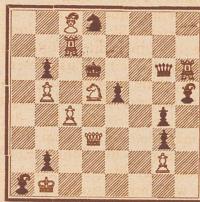
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schach

Nr. 229 • 25. V. 1934 • REDAKTION: J. NIGGLI, KASERNENSTR. 21C, BERN

## Problem Nr. 682

K. A. K. Larsen



Matt in 2 Zügen

## Problem Nr. 683

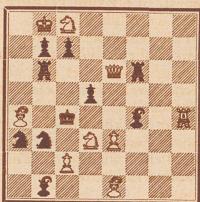
K. Hannemann



Matt in 2 Zügen

## Problem Nr. 684

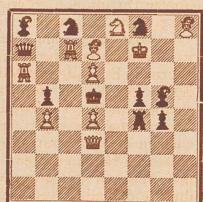
H. V. Tuxen



Matt in 2 Zügen

## Problem Nr. 685

H. V. Tuxen



Matt in 2 Zügen

## Unsere Probleme

werden den Freunden des Zweizügers besondere Freude bereiten. Es sind die besten Leistungen aus dem Problemwettkampf Dänemark-Polen. Es waren von je acht Kompositen je vier bestimmte Themen darzustellen. Unsere Aus-

## ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

651

wahl zeigt die besten Leistungen in allen vier Abteilungen, die durchwegs von den Vertretern Dänemarks stammen.

Über den Wettkampf orientiert eine hübsche und aufschlussreiche Broschüre, die von der Warschauer Problem-Gesellschaft in vorbildlicher Aufmachung herausgegeben wurde und zum Preise von Fr. 1.25 bezogen werden kann.

## Partie Nr. 259

Gespielt am Internat. Meisterschach in Budapest 1934.

Weiß: Flohr.

1. d2-d4 d7-d5  
2. c2-c4 d5×c4  
3. Sg1-f3 Sg8-f6  
4. e2-e3 e7-e6  
5. Lf1×c4 a7-a6  
6. 0-0 c7-c5  
7. Dd1-e2 b7-b5  
8. Lc4-b3 Sb8-d7  
9. e3-e4 Lc8-b7  
10. d4-d5 c5-c4  
11. d5×e6 f7×e6  
12. Lb3-c2 Lf8-c5!  
13. Sf3-g5 e6-e5!  
14. Sg5-e6 Dd8-b6  
15. Sg6×g7+ Ke8-f7  
16. Sg7-f5 Sd7-f8  
17. Sb1-d2 Sf8-g6  
18. Sd2×f4!<sup>1)</sup> Db6-c7

<sup>1)</sup> Flohr hat die Eröffnung überlegen behandelt. Jetzt kommt ihm sein Partner noch entgegen. Das Feld c5 sollte für den Springer freigelassen werden; Ld6 kam in Frage.

<sup>2)</sup> Der Bauer ist nicht zu decken. Auf 13... De7 würde 14. e5 Sd5 15. Dh5+ folgen.

<sup>3)</sup> Eine hübsche taktische Überraschung. Daß Schwarz das Opfer nicht annehmen darf, ist leicht ersichtlich, z. B. 18... B×S 19. D×c4+ Kf8 20. Lb3 Dc7 21. Lh6+ Ke8 22. Sg7+ etc.

<sup>4)</sup> Besser war hier Lb3+. Weiß plant aber bereits Figurengewinn.

<sup>5)</sup> Droht Lb3+ (Kh8? Tc5!) Kf8 25. LxS.

<sup>6)</sup> Scheinbar ist Lc5 nun doch verloren, doch Schwarz findet noch einen Ausweg.

<sup>7)</sup> Auf b4 antwortet Schwarz jetzt mit S×e4, Weiß besiegt daher zuerst den Unruhstifter.

<sup>8)</sup> In so verzweifelter Situation kann nur ein derartiger Ueberfall retten. Weiß könnte den vorwitzigen Gaul allerdings seelenruhig abschlachten.

<sup>9)</sup> Jetzt ist der Springer nicht mehr zu nehmen.

<sup>10)</sup> Droht Dameverlust.

<sup>11)</sup> Natürlich nicht Tg1 wegen D×h2+!

<sup>12)</sup> 34. D×g3 hat ein dreizügiges Matt zur Folge.

<sup>13)</sup> Weiß verzichtet mit Redit auf die Racheschachs: Te8+ Kg7, Dd4+ Kh6, Df6+ Sg6. «Ein typischer englischer Bluff», meinte Flohr nach seiner Niederlage. Ein typisches Beispiel, wie in einem Turnierkampf gelegentlich doch der Heldenmut seinen Lohn findet, möchten wir sagen.

## Lösungen:

Nr. 622 von Weyding: Wohl scheitert 1. Da7 an Le3, dagegen erweist sich 1. Se7 als Nebenlösung. In der Hoffnung, demnächst eine korrigierte Fassung vorlegen zu können, halten wir die Autorlösung zurück.

Nr. 663 von Salardini: 1. Sa5!

Nr. 664 von Chicco: 1. Lb8!

Nr. 665 von Pauly: 1. Ld4 2. Kd2 (Ke4) 2. Tb3 (Tf2) 3. Lc3 (Lc2)≠. 1... d5 2. Tf2. Ein sogenanntes Chamäleon-Echo: die beiden Mattbilder sehen sich ähnlich, doch haben alle beteiligten Steine die Farbe des Standfeldes gewechselt.

Nr. 666 von Pauly: 1. Te1 2. Ke2 3. Kf2+ 4. Le2 5. Lf1+ 6. Te2 7. Te4≠.

Nr. 667 von Pauly: 1. Tc1 Kd6 2. Lc3 etc. 1... Kd4 (e4) 2. Sc3 etc. 1... Kf5 2. Tel etc.

Nr. 668 von Pauly: 1. Td1!

1... g1 D 2. Dg5+; 1... gh D 2. Td5+!  
1... g1 T 2. Sh5-g3; 1... gh T 2. Tg7;  
1... g1 L 2. Tf7; 1... gh L 2. Dg5+;  
1... g1 S 2. Sf4; 1... gh S 2. Tf7.

Nr. 669 von Laib: 1. Sb4-d5!

Nr. 670 von Ferene: 1. Sg5!

Nr. 671 von Ott: 1. Tg1 La2 2. Tg5 d5 3. Kb6 d4 4. Kc7 d5 5. Kb6 etc.

Nr. 672 von Rautanen: 1. Sdc8 (Zugzwang!) 1... d6 2. Sc6+ K×S 3. Dc6≠ 1... d5 2. Sb6!!

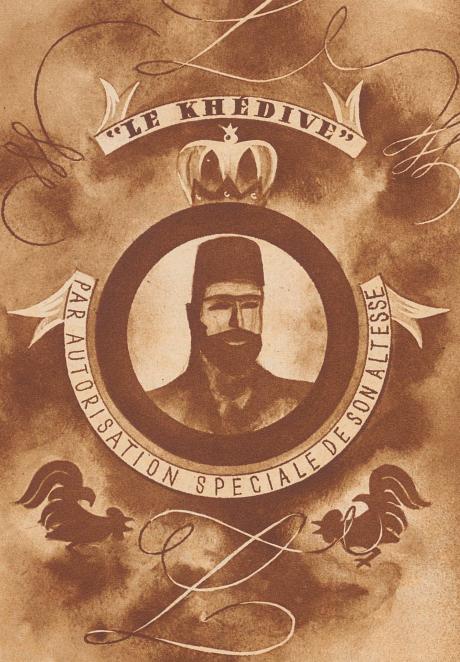
Nr. 673 von Pittler: 1. Lb7? B×T! 1. T×B!

Nr. 674 von Bernstein u. Gajdaroff: 1. La2!

Nr. 675 von Rossoloff: Scheint uns in einer fehlerhaften Fassung zugekommen zu sein; gegen 1. De8 ist kein Kraut gewachsen.

Nr. 676 von Gulajeff: 1. Tf5! (droht 2. Dc7+) 1... Kc4 2. Dh! 3. Dc1 (e4, d5, f6)≠. 1... Te5 2. Df4! 1... Td6 2. T×S!

WEISKÖNIG



LAURENS ROUGE  
Fr. 1.20

## Die Jahre lehren

Manches, das in kurzer

Zeit sich nicht erlernen läßt: Erfahrung - läßt sich durch die teuerste Maschine nicht ersetzen!... Tritt jedoch zu altbewährtem Wissen noch der Geist der neuen Zeit, der jeden Fortschritt nützt, dann erst - entsteht Vollendetes, wie es so köstlich sich in edlen Zigaretten zeigt:

LAURENS

*Laurens*