

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 20

Artikel: Sternbahnen, die sich kreuzen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754640>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sternbahnen, die sich kreuzen

Trudi Schoop und Grock in Berlin aufgenommen. Zwei Schweizer Künstler bringen zu gleicher Zeit grad jetzt die Berliner zum Lachen, wo diese Berliner in mancher Beziehung doch nichts zu lachen haben. Grock, der nach so mancher endgültigen Abschiedsvorstellung immer wieder vor seinem erfreuten Publikum erscheint, und Trudi Schoop, deren Gastspielreise mit ihrer Tanztruppe sich zu einem Welterfolg ausweitete. Das Bild hat tiefere Bedeutung, die beiden stehen nicht bloß zufällig beisammen, sie sind als Künstler verwandt, sie schöpfen ihre Lustigkeit aus dem Ernst, im Hintergrund steht die Schweizer Schwere und Gründlichkeit. Sie nehmen ihre Einfälle aus unserem Volkscharakter, drum sind beide weit entfernt von den Flattheiten internationaler Lustigmacher. Die Echtheit ist ihr köstlichstes Gut und ihre stärkste Kraft.

Aufnahme Jacobi



Paolino — Schmeling unentschieden.

Im Stadion von Barcelona fand am 13. Mai vor 27 000 Zuschauern der mit großer Spannung erwartete Boxkampf zwischen den Schwergewichtlern Paolino Uzcudun (Spanien) und Max Schmeling (Deutschland) statt. Der Kampf endete in der 12. Runde unentschieden. Bild: Schmeling (links) und Paolino (rechts) in der fünften Runde.

Aufnahme Magno

TREFFENDE DIAGNOSEN

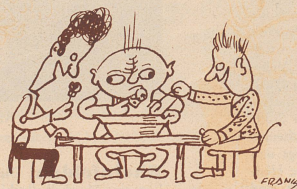
Zeichnungen von Hugo Frank (Bavaria-Verlag)



Seitenstechen



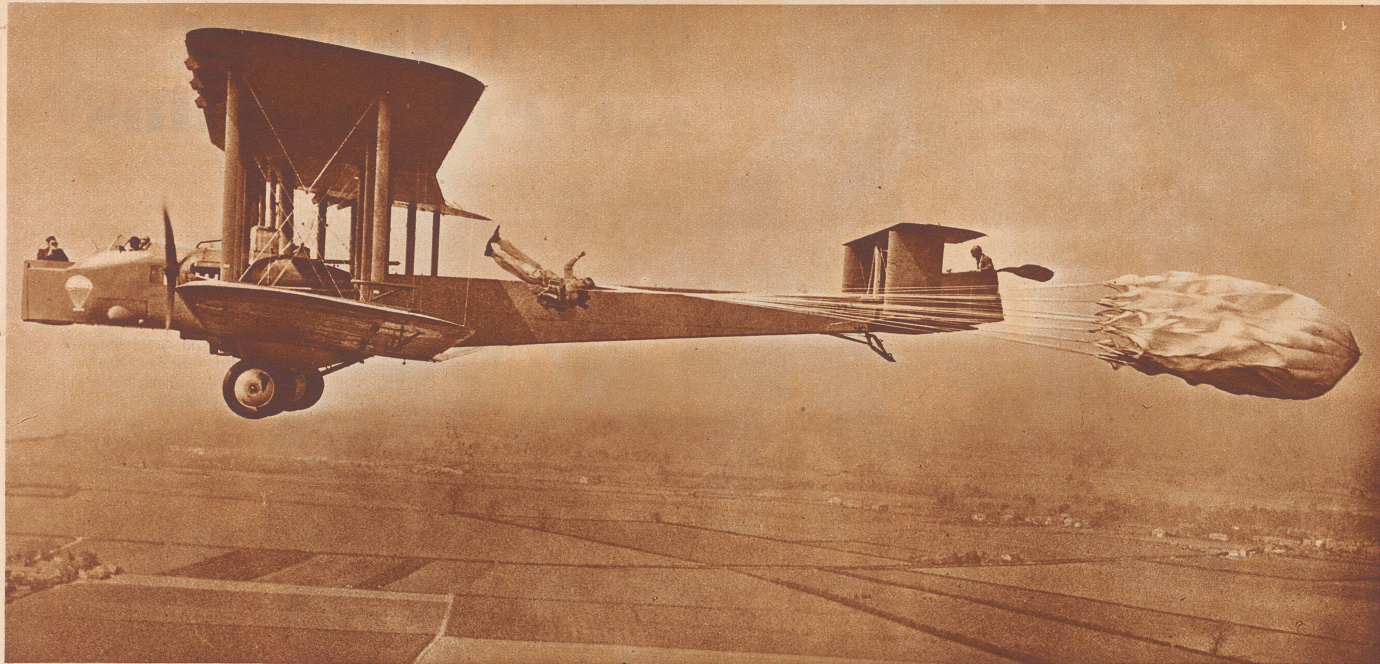
Gefässerkrankung



Mitesser



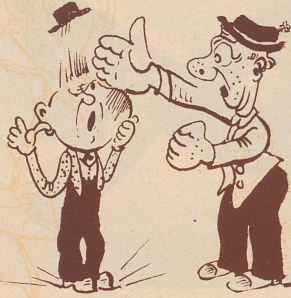
Neurose



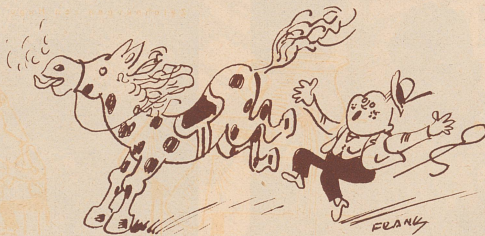
Fallschirmsprung bei den Manövern der englischen Luftflotte. Der neuartige Fallschirm öffnet sich nicht erst nach einigen Sekunden freien Fallens, vielmehr läßt sich der Pilot durch den Schirm sozusagen vom Flugzeug herunterreißen. Aufnahme Photopress



Große Waldbrände in Schweden. Flugbild vom Riesenwaldbrand bei Malilla in Smaland (Südschweden). Begünstigt durch die große Trockenheit fielen dem Feuer Riesenflecken des besten schwedischen Waldes zum Opfer. Aufnahme Photopress



Schlaganfall



Risschlag



Blütarmüt