**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 10 (1934)

**Heft:** 19

**Artikel:** Der auferstandene Zinnsoldat

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-754637

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Jer auterstandene



geber unbemalt über-geben. Nach genauen, historisch getreuen, ko-stüm- oder unifom-kundlichen Beschreibungen vermag der Sammler seine Figuren selbst zu bemalen, und daß er damit wichtige Beiträge zur Unifor-

Die vordere Seite einer Gußform für Zinnfiguren. Durch die beiden trichterförmigen Kanäle wird das flüssige Zinn in die Form gegossen. Die beiden schnurförmigen Kanäle zwischen den Figuren dienen der beim Eingießen des heißen Zinnes entweichenden Luft als Ausgang.

Wer kennt nicht das Märchen vom standhaften Zinnsoldaten, der in herrlicher Farbenpracht voll stoischen Gleichmuts den Tod in den Fluten findet! Und wenn heute von Kathedern und Kanzeln verkündet wird, Spiel mit Zinnsoldaten sei Spiel mit Kriegsgedanken, dann darf man hinzuftigen, daß Männer, Künstler und verdiente Historiker, denen der Gedanke an kriegerische Spiele fern liegt, sich mit Zinnsoldaten beschäftigen. So wie in jedem Zeitalter Münzen, Porzellan und Schmuckstücke gesammelt wurden und werden, so göbt es auch heute begeisterte Zinnfigurensammler, die die kulturgeschichtliche Bedeutung der Figürchen erkannt haben und in ihnen interessante Zeitdokumente sehen. Oft werden nach Anleitung eines systematischen Sammlers spezielle Zinnfiguren gegossen und dem Auftrag-





\_innsoldat

KLEIN-KUNSTWERK

UND SPIELZEUG AUFNAHMEN GOTTHARD SCHUH Die Unterlagen zu diesem Artikel wurden uns freundlichst zur Verfügung gestellt von Herrn Emil Huber, membre honoraire de la Société des collectionneurs de soldats d'étain à Paris

Aber die Zinnfiguren stehen nicht nur wie Museumsstücke in Glaskasten und Vitrinen. Als bunte, entzückende Spielzeuge haben sie neuerdings in den Kinderstuben Einzug gehalten.





