

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 10 (1934)  
**Heft:** 18  
  
**Rubrik:** Schach

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

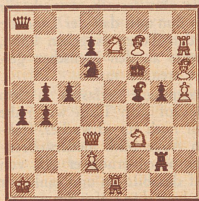
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schach

Nr. 226 • 4. V. 1934 • REDAKTION: J. NIGGLI, KASERNSTR. 21c, BERN

## Problem Nr. 674

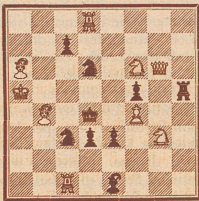
A. Bernstein und Gajdaroff  
1. Pr. Schachmatt 64, 32/II.



Matt in 2 Zügen

## Problem Nr. 675

A. Rossoloff  
1. Pr. Schachmatt 64, 33.



Matt in 2 Zügen

## Partie Nr. 256

Gespielt als 6. Partie des Weltmeisterschaftskampfes  
am 18./19. April in Freiburg i. Br.

Weiß: Dr. Aljechin.

Schwarz: Bogoljubow.

- |                          |        |                           |                       |
|--------------------------|--------|---------------------------|-----------------------|
| 1. d2—d4                 | d7—d5  | 19. d4×c5                 | Lb4×c5 <sup>4)</sup>  |
| 2. c2—c4                 | c7—c6  | 20. Td3—g3                | f7—f6 <sup>5)</sup>   |
| 3. Sg1—f3                | Sg8—f6 | 21. Sc5—g4                | Kg8—h8 <sup>6)</sup>  |
| 4. e2—c3                 | c7—c6  | 22. Sg4×f6 <sup>7)</sup>  | g7×f6                 |
| 5. Lf1—i3                | Sb8—c7 | 23. De2—g4                | Sf8—d7 <sup>8)</sup>  |
| 6. Sb1—d2                | Lf8—c7 | 24. Lc2×h7 <sup>9)</sup>  | De7×h7                |
| 7. 0—0                   | 0—0    | 25. Tg3—h3                | Td8—g8 <sup>10)</sup> |
| 8. b2—b3                 | b7—b6  | 26. Th3×h7+               | Kh8×h7                |
| 9. Lc1—b2                | Lc8—b7 | 27. Dg4—h4+               | Kh7—g6                |
| 10. Dd1—c2               | a7—a5  | 28. Tf1—d1                | Tc8—d8                |
| 11. a2—a4 <sup>1)</sup>  | Lc7—b4 | 29. Td1—d3                | Tg8—h8                |
| 12. c3—c4                | d5×c4  | 30. Dh4—g3+               | Kg6—f7                |
| 13. Sd2×c4               | Sf6×c4 | 31. Dg3—c7                | Lb7—c8 <sup>12)</sup> |
| 14. Ld3×c4               | Dd8—c7 | 32. Lb2—d4 <sup>13)</sup> | Lc5—c7                |
| 15. Ta1—d1               | Tf8—d8 | 33. f2—f4                 | Th8—c8                |
| 16. Le4—c2               | Ta8—c8 | 34. Ld4—c3                | f6—f5                 |
| 17. Td1—d3 <sup>2)</sup> | Sd7—f8 | 35. h2—h3                 | Sd7—c5                |
| 18. Sf3—c5 <sup>3)</sup> | c6—c5  | 36. Td3×d8                | Te8×d8                |

- |                           |                       |                          |                       |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 37. Dc7×b6                | Sc5—e4                | 50. g5—g6                | Tb2—b3+               |
| 38. g2—g4                 | Td8—d3 <sup>14)</sup> | 51. Kf3—e2               | Tb3—b2+               |
| 39. Kg1—g2                | Lc8—d7                | 52. Ke2—d3               | Sc4×b6                |
| 40. g4—g5                 | Td3—d6 <sup>15)</sup> | 53. a5×b6 <sup>16)</sup> | Tb2×b6                |
| 41. Db6×a5                | Ld7—c8                | 54. g6—g7+               | Kf8×g7 <sup>20)</sup> |
| 42. h3—h4                 | Td6—d3                | 55. Da8×e8               | Le7×h4                |
| 43. Da5—b6                | Td3—d6                | 56. De8—d7+              | Kg7—g6                |
| 44. Db6—c7                | Kf7—f8                | 57. Kd3—c4               | Lh4—f6                |
| 45. Dc7—c8 <sup>18)</sup> | Td6—d3                | 58. Kc4—c5               | Tb6—b8 <sup>21)</sup> |
| 46. Le3—b6                | Td3×b3                | 59. Dd7×c6               | Ta8—d8                |
| 47. a4—a5                 | Tb3—b2+               | 60. Kc5—c6               | Td8—h8                |
| 48. Kg2—f3                | Sc4—d6                |                          |                       |
| 49. Dc8—a8                | Sd6×c4 <sup>18)</sup> |                          |                       |

Remis<sup>22)</sup>

<sup>1)</sup> Im Gegensatz zu den meisten vorangegangenen Partien geben sich die Gegner nicht die geringste Blöße. Weiß verhindert das Sprengungsmanöver a5—a4. Sollte sich diesmal die längst erwartete Positionspartie großen Stils ergeben?

<sup>2)</sup> Nachdem Weiß der Vorstoß e3—e4 gelungen ist, darf er an einen Ueberfall auf den Königsflügel denken. Solche Möglichkeiten läßt die leidenschaftliche Kampfnatur des Weltmeisters nicht ungenutzt.

<sup>3)</sup> Schwarz deckt vorerst die bedrohteste Position. Der Gegenzug des Weißen öffnet der stärksten Kampffigur die Bahn; er hat aber, wie sich bald zeigt, noch eine tiefere Bedeutung.

<sup>4)</sup> Sicher mit lebhaftem Bedauern sieht Schwarz ein, daß er den gefährlichen Turm nicht erst tauschen darf. Weiß würde auf 19... T×T mit dem Springer zurückschlagen und den nicht minder wertvollen Läufer abtauschen.

<sup>5)</sup> Bereits steht Weiß übermächtig. Gegen den beabsichtigten Damengewinner (21. T×g7+ 22. Sc6+) muß etwas geschehen. Es ist aber weder Sg6 noch g7—g6 ratsam; in beiden Fällen dürfte Dh5 folgen.

<sup>6)</sup> Soll 22. Sf6: verhindern, aber...

<sup>7)</sup> Der Weltmeister zeigt sich wieder als Ritter ohne Furcht.

<sup>8)</sup> Auf Sg6 folgt natürlich LXS.

<sup>9)</sup> Die Pointe des vorangegangenen Springeropfers! Schwarz muß wohl den Läufer schlagen, da 25. Dh5 droht.

<sup>10)</sup> Der Zug sieht furchtbarer aus, als er in Wirklichkeit ist; denn der eigene König hindert die Ausführung. In Frage kam auch 25... c5.

<sup>11)</sup> Weiß freut sich offensichtlich, die schwarzen Gegendrohungen zu entkräften. Stärker war hier jedoch die Fortsetzung 27. Dh3+ 28. D×e6.

<sup>12)</sup> Jetzt sind Turm und Läufer vom Punkt g2 abgelenkt.

<sup>13)</sup> Droht 33. L×L 34. D×a5; Schwarz darf selber nicht tauschen, da der Turm sich auf d6 einnistet, worauf die Bauern auf dem Damenflügel fallen.

<sup>14)</sup> Droht 39... T×L 40. D×T Le5!

<sup>15)</sup> In dieser aufregenden Situation mußte die Partie abgebrochen werden. Bogoljubow opfert tollkühn die Bauern auf dem Damenflügel, um seine Figuren zu einem Mattangriff freizubekommen. Während des Spielunterbruchs mußte er aber erkennen, daß er mit Lc6—Kh2 sein Ziel nicht erreicht. Er entschließt sich daher überraschend zu Le8, einem Zuge, der vorläufig die Stellung sichert und die Möglichkeit des Eingreifens von h4 aus offen läßt.

<sup>16)</sup> Beide Spieler gehen entschlossen auf Gewinn aus. Weiß verzichtet auf die Deckung des b-Bauern und setzt sein Heil auf den a-Bauern.

<sup>17)</sup> Damit wird die weiße Dame auf die 8. Reihe gebannt, wo sie den Läufer e8 zu hüten hat.

<sup>18)</sup> Hier muß sich Bogoljubow, der den Verlust des Läufers e8 nicht abwenden kann, entschlossen haben, sich mit Remis zu begnügen. Weiß bekommt die Figur, aber er bezahlt die Pfeife zu teuer.

<sup>19)</sup> Mit 53. g7+ Kg7: 54. De8: Sd5 ist wohl noch weniger zu erreichen.

<sup>20)</sup> Ein Fehler wäre 54... Kf7, da Weiß nach 55. g8D Kg8: 56. De8:+ den h-Bauern rettet.

<sup>21)</sup> Sehr fein; der Bauer e6 ist nicht zu halten. Daher manövriert sich Schwarz noch rasch in eine Stellung, in der ihn nichts mehr anzuhaben ist.

<sup>22)</sup> Eine Partie großen Formats, die dem Kampfesmut und dem Können beider Meister das schönste Zeugnis ausstellt. Nach den ungeheuren Anforderungen, die sie sicher an die Nervenkraft stellte, versteht man, daß die 7. Partie nach kurzen Auseinandersetzungen remis gegeben wurde.

## Lösungen:

Nr. 660 von Böhme: Kd2 De7 Ta4 g3 Ld1 f8 Sh5 Bb3; Kh4 Dg4 Lb7 h2 Ba6 c5 e6 f5 g5. Matt in drei Zügen.

1. De1! (dr. Tg3×g4+); 1... Df4+ 2. Tf3+; 1... De4+ 2. Te3+; 1... Db4+ 2. Te3+.

Drei Kreuzschachs; da aber Schwarz jeweils im zweiten Zuge das Matt nur mit einem Figurenopfer hinauszuziehen kann, macht das Problem den Eindruck eines künstlich verlängerten Zweizügers.

Nr. 661 von Cauverren: Kh8 Dh7 Le7 Sd5 e4 Bc3 e2 f2; Kc5 Ta4 Lb7 Ba7 b5 b6 e6 f5. Matt in drei Zügen.

1. Lb4 (dr. Dc7+) K×d5 2. D×b7+; 1... K×c4 2. Dh1+; 1... L×d5 2. Dg7+.

Ein Hochgenuß für jeden Brissago-Raucher  
die  
**„FORTUNA“**  
Brissago



Bitte verlangen Sie überall die 15er „Fortuna“, die Qualitäts-Brissago,  
der Sie treu bleiben werden

DITTA ANTONIO FONTANA, CHIASSO / GEGRÜNDET 1859

**Der jugendliche Mund**

Blütenreine Zähne, — mit weißem Perlenglanz aus  
rosigfrischen Gaumen schimmernd, — verleihen  
jedem Gesicht den Ausdruck jugendlicher Frische.  
IMPLATA, die neue Schweizer Zahnbürste können  
Sie mit ganz heißem Wasser reinigen; die Borsten  
sind in einer eingelegten Metallplatte fest ver-  
ankert. IMPLATA gestattet wirksamere, absolut  
hygienische Zahnpflege.

**IMPLATA**

Die Zahnbürste mit Metallplatte

Bürstenfabrik Ebnat-Kappel A.-G., Ebnat-Kappel