

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 10 (1934)

Heft: 18

Artikel: Man trägt...

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754615>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

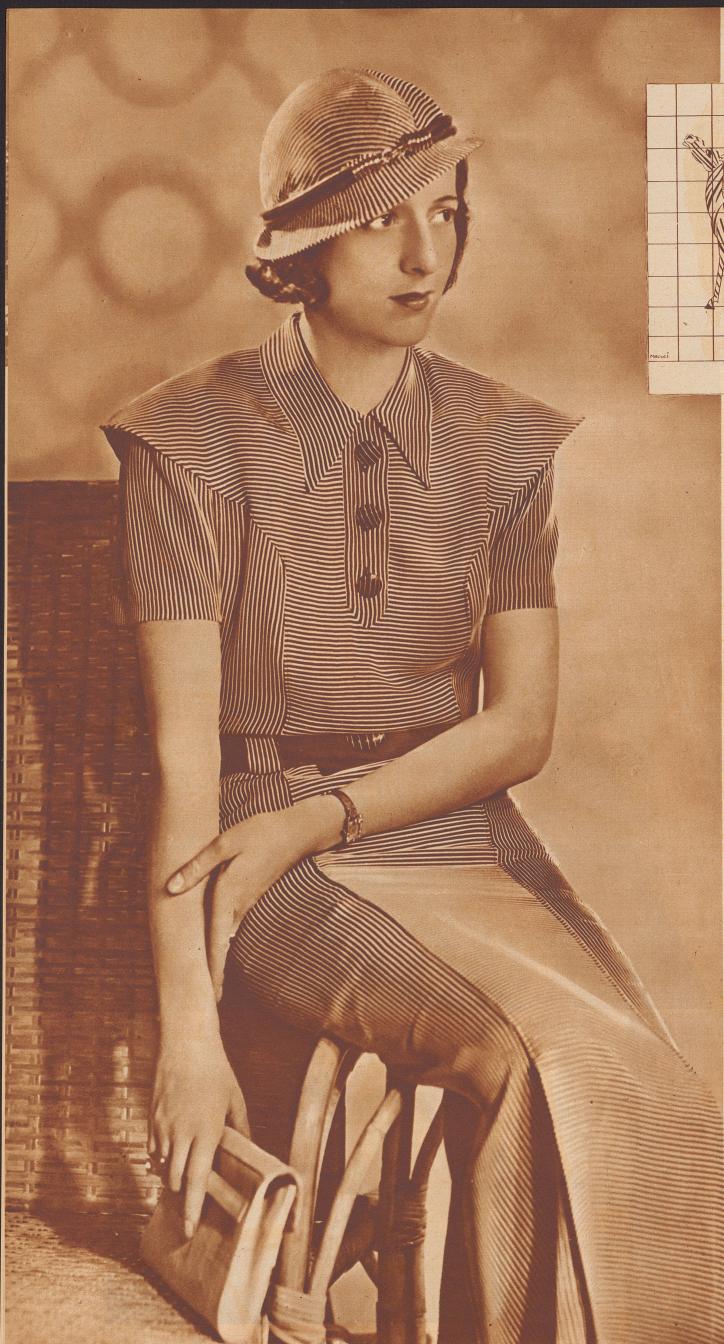
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

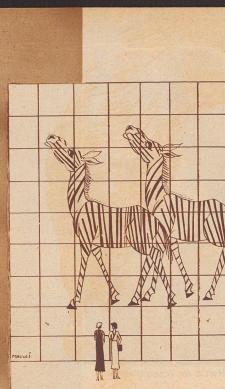
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Man trägt – in diesem Sommer jugendliche Kleider aus dunkelgestreifter Seide.



Die Frau, die in den Monaten April und Mai von einer rasenden Kauflust befallen wird, ist eine beliebte Wirtschaftsgeigerin. Und in dieser Verwaltung liegt unbedingt eine Dosis Wahrheit. Frauen, die ihre Tage mit ernsthaften und nutzbringenden Tätigkeiten ausfüllen, werden plötzlich von einem Taumel befallen. Bei Spaziergängen durch grüne Wiesen entdecken sie ob ein Kleid in der Farbe der sprudelnden Löwenzahnbärländer ihrem Teint zuträglich wäre. Beim Anblick eines blühenden Pfirsichpflaumens denken sie an ein duftigweisses Kleid mit rosa Unterlage, das ihnen den Aspekt wandelnder Pfirsichblüten verleihen

Man trägt . . .

Modische Inspirationen bei
einem Gang durch den Zoo

könnten. Daß aber ein Gang durch den zoologischen Garten modische Assoziationen auslösen kann, auch wenn die Anwesenheit einer Pantoffeljacke zu dieser Jahreszeit nicht in Betracht fällt, ist leicht verständlich. Da bewegen sich z. B. die Zebras, die Vorbilder aller gestreiften Hüllen, die so raffiniert die schlanke Linie zu betonen vermögen, und die Felle der Giraffen mit ihrer wunderlichen Musterung erinnern an die hellgrundigen Kleider, auf denen lustige kubistische Würfel und Flecke leuchten. Daß die schwarzen Pinguine mit ihrer vornehmen weißen Weste Anlaß zum Ankauf des sündentreuer schwarzen Tailleurs mit der weißen Bluse geben, das wird Ihnen der Herr Geschäftsnachbar so sicher vernehmen.

Fällt einer Frau beim Anblick eines gehorsam verdeckten Krokodils etwas Erschreckliches ein? Vielleicht, daß zu ihrem Schuh aus Krokodilleder noch der ergänzenden Tasche bedürfe. Was nun den Elefanten anbetrifft, läßt sich von ihm glücklicherweise sagen, daß seine Haut vorläufig noch nicht zu kostspieligen Hüllen und Behältern verarbeitet wird. Die dicken Armeife, aber, die so sehr an die Fußringe der Urwaldneger erinnern und die verschiedenartigen Ketten aus Elfenbein zeigen, daß auch die Dickhäuter Frau Mode ihren Tribut liefern müssen.

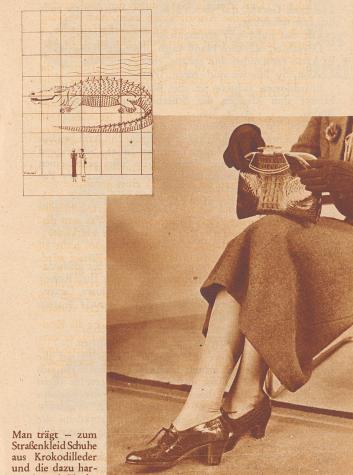
Kurzum, ein Gang durch den Zoo macht die Konzultierung unzähliger Modejournale unnötig, er enthebt die Damen der Beratung mit Schneiderin und Zeichnerin, — also auf in den Tierpark zur Modeschau!



Man trägt – auch wieder den schlanken Elfenbeinschmuck.



Man trägt – hellgrundige Abendkleider mit dunkler Musterung.



Man trägt – Straßkleid-Schuhe aus Krokodilleder und die dazu harmonierende Tasche



Man trägt – für den Morgenrad das schwarze Tailleur mit der weißen Seidenbluse.

AUFGNAHMEN: YVA
ZEICHNUNGEN: MAUGLI

Schuhe und Tasche Modell Deosker-Grieger.
Der Elfenbeinschmuck wurde uns von der Firma Huber & Aeschmann freundlich zur Verfügung gestellt.