

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 10 (1934)

Heft: 12

Rubrik: Die elfte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die elfte Seite



Der verliebte ...



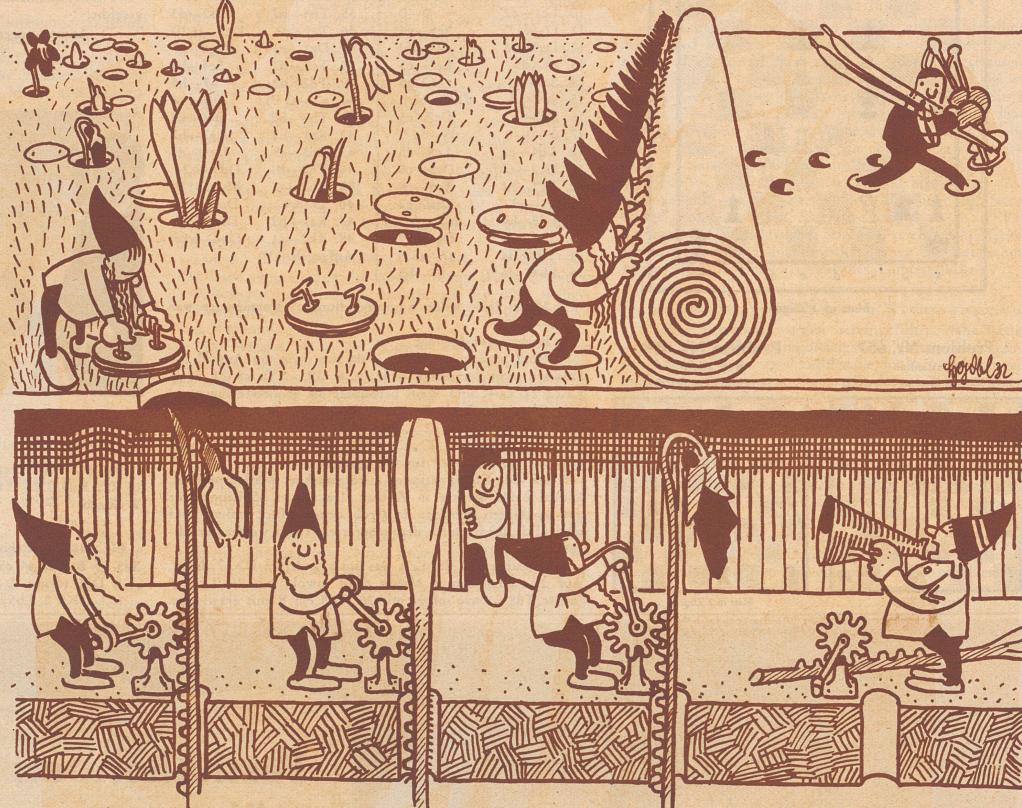
Der verlobte ...



Der verheiratete Postillon

«Herr Lehrer, was habe ich heute gelernt?»
«Komische Frage. Was du gelernt hast?»
«Ja, zu Hause wollen sie es immer wissen.» *

«Die Ehe ist eine Lotterie, mein Schatz. Der eine bekommt einen großen Gewinn, der andere eine Niete.»
«Ich weiß doch, Mäne! Du hast mich bekommen, aber ich habe bloß dich bekommen.»



Frühlingsanfang.

Zeichnung A. Hugendubel (Bavaria-Verlag)

Färben. «Warum läßt Wammel sein Haus feuerrot streichen?»
«Seine Lippenstiftfabrik geht nicht mehr, nun braucht er die alten Vorräte auf.» *

Doktorchen, Sie tanzen so munter, vergessen Sie dabei auch Ihr Frauchen nicht?»
«O nein, ich habe mir einen Knoten ins Taschentuch gemacht.» *

«Hier ist wieder einer an meinem Schreibtisch gewesen. Immer, wenn ich mal arbeiten will, ist der Korkenzieher weg.» *

Krieg im Chaco. «Herr Direktor, es ist ein Irrtum unterlaufen! Die Schrapnelle sind versehentlich nach Paraguay und die Granaten nach Bolivien gesandt worden!»
«Das macht nichts — die werden sie sowieso untereinander austauschen!» *

Aus einem Konzertprogramm: «Durch den Wald, den dunkeln, geht...». Fräulein Paula Krüger (Begleiter Fritz Müller). *

Der Alpinist. «Treiben Sie auch Gebirgssport, Herr Mast?»
«Ich trinke Enzian und esse Gemspfeffer.» *

Ausrede. «Warum trinkt denn Mopp soviel Rotwein?»
«Aus Sparsamkeitsgründen — er will im Sommer schwimmen lernen und spart die Korken zu einem Schwimmgürtel.» *

Besitzerstolz. «Warum fährst du immer allein im Auto? Du könntest auch einmal deine Freunde mitnehmen.»
«Und woran sollten dann die Leute auf der Straße merken, daß es mein Auto ist?» *

«Hast du zu Hänsen gesagt, daß ich ein Idiot bin?»
«Nein — er wußte es bereits!»



«Gibt es hier auch Seeschlanger?»
«Sie sind die erste!»

Lipps Abstammung **Lipps** Zeichnung von R. Lips

«Immer, wenn ich Sie sehe, Herr Theodor, muß ich an einen großen Mann denken!»
«Sie Schmeichlerin! An wen denn?»
— «An Darwin!»