

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 10 (1934)

**Heft:** 11

**Rubrik:** Schach

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

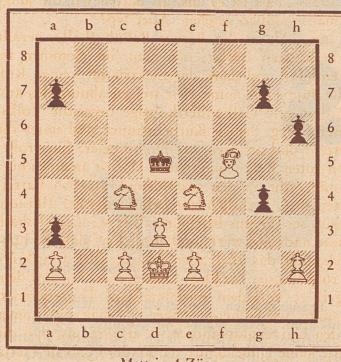
**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

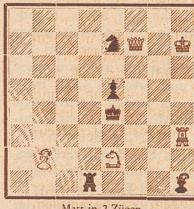


Nr. 219 • 16. III. 1934 • REDAKTION: J. NIGGLI, KASERNENSTR. 21c, BERN

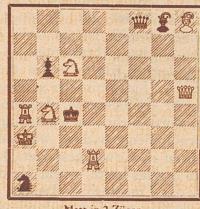
**Problem Nr. 653.**  
K. A. L. KUBBEL, LENINGRAD  
Urdruck



Matt in 4 Zügen

**Problem Nr. 654**A. W. Daniel  
1. Pr. Falkirk Herald 1932/33.

Matt in 2 Zügen

**Problem Nr. 655**Fabricius und Tuxen  
1. Pr. Falkirk Herald 1932/33.

Matt in 2 Zügen

**Zum Andenken an Dr. Tárrasch.****Partie Nr. 249**

gespielt am Turnier zu San Sebastian 1912.

Weiß: R. Spielmann.

- |                          |                      |                          |                       |
|--------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. e2—e4                 | e7—c5                | 23. h2—h3                | Tc8—b8                |
| 2. Sg1—f3                | Sb8—c6               | 24. Lc1—e3               | Da5×a6 <sup>*)</sup>  |
| 3. Lf1—b5                | a7—a6                | 25. Te1—c1               | Da6—a1                |
| 4. Lb5—a4                | Sg8—f6               | 26. Dg3—e1               | Lf5—c4                |
| 5. 0—0                   | Sf6×e4               | 27. Kh1—h2               | Lf6—e7                |
| 6. d2—d4                 | b7—b5                | 28. De1—f1               | f7—f5                 |
| 7. La4—b3                | d7—d5                | 29. Tc1—e1               | Le7—h4                |
| 8. a2—a4                 | Sc6×d4!              | 30. g2—g3 <sup>?)</sup>  | Lh4—c7                |
| 9. Sf3×d4                | e5×d4                | 31. Le3—f2*              | Le7—d6                |
| 10. Sb1—c3               | Se4×c3               | 32. Te1—e1               | Kg8—h7 <sup>*)</sup>  |
| 11. b2×c3                | c7—c5                | 33. Tc1—e1               | Tb8—b6                |
| 12. a4×b5                | Lf8—e7 <sup>1)</sup> | 34. Te1—c1               | Ld6—a3                |
| 13. Dd1—f3 <sup>2)</sup> | c8—c6                | 35. Tc1—e1               | Da1—b2                |
| 14. Ta1×a6               | 0—0                  | 36. Df1—e2               | Tb6—b4 <sup>*)</sup>  |
| 15. c3×d4                | c5—c4                | 37. Tg1—g1               | Tb4—b6                |
| 16. Lb3—a2 <sup>3)</sup> | Ta8×a6               | 38. Tg1—e1               | Db2—b5                |
| 17. b5×a6                | Dd8—a5               | 39. Dx2—h5               | Dh5×b1!               |
| 18. La2—c4               | c4—c3!               | 40. Te1×b1               | Tb5×b1                |
| 19. Df3—g3               | Tf8—c8               | 41. g3—g2 <sup>10)</sup> | La3—c1 <sup>11)</sup> |
| 20. f2—f4 <sup>4)</sup>  | Le6—f5               | 42. Kh2—g3               | g7—g6                 |
| 21. Tf1—e1               | Le7—f6               | 43. Dh5—h4               | Lc1×f4 <sup>11)</sup> |
| 22. Kg1—h1               | h7—h6! <sup>9)</sup> | Aufgegeben.              |                       |

- 1) Nicht c4 wegen 13. La4 Ld7 14. ba.  
2) Besser geschah c4 oder ed.  
3) 16. La4 kostet wegen Ld7 eine Figur.  
4) Besser war Lf4; der Textzug schwächt den Punkt e4.  
5) 22... D×a6? 23. D×c3! 22... L×d4 23. Le3!  
6) Nicht Da1 wegen 25. a7?  
7) Schwarz drohte Tb6 nebst Tg6.  
8) 32... g5 ergibt nur Remis: 33. Le3 gf 34. LXf4 LXf4  
35. D×f4 T×b1 36. D×h6 TXc1 37. Dg6+ Kf8 38. Df6+  
Ke8 39. De6+ Kd8 40. Dd6+ Ke8 41. Dc6+ Kb8 42. Db6+  
Ka8 43. Dc6+ etc.  
9) Schwarz beabsichtigt Ta4, Ld6, Ta1.  
10) Oder 41. Lg1 Tc1 nebst Tx<sup>2+</sup>.  
11) Droht L×f4+, Lg3, Th1#.

**Partie Nr. 250**

gespielt zu St. Petersburg 1914.

Weiß: Niemzowitsch.

Schwarz: Dr. Tarrasch.

1. d4, d5 2. Sf3, c5 3. c4, e6 4. e3, Sf6 5. Ld3, Sc6 6. 0—0,  
Ld6 7. b3, 0—0 8. Lb2, b6 9. Sd2, Lb7 10. Tc1, De7 11. cd,

ed 12. Sh4, g6! 13. Shf3, Tad8 14. dc? bc 15. Lb5 Se4 16. L×c6  
L×c6 17. Dc2 (Falls b4, so Lb5!) S×d2! (Der Abtausch des  
vorzüglich postierten Springer gegen den schlecht stehenden  
beweist die Vorausberechnung der folgenden Opferkombinationen.) 18. Sxd2 d4! 19. ed (Falls e4, so f5.) L×h2+! 20.  
Kh1 Dh4+ 21. Kg1 L×g2! 22. f3 (oder 22. KXg2 Dg4+  
23. Kh1 Td5 24. D×c5 Dh4+ 25. Kg2 Dg5+; oder 22. f4  
Dg3.) 22... Tf8 23. Se4 Dh1+ 24. Kf2 L×f1 25. d5 f6 26.  
Dc3 Dg2+ 27. Ke3 T×e4+ 28. fe4 f4+ 29. K×f4 Tf8+  
30. Ke5 Dh2+ 31. Ke6 Te8+. Aufgegeben.

**Lösungen:**

Nr. 638 von Lazard: Kc8 Te6 f5 La1 g8 Sh6 Ba2 b7 c7 d2  
f4 f7 g5; Kf8 Tb2 h8 Ba3 h7. Auf die Züge des Schwarzen  
hat Weiß Tb8, f8L und fg8 T# bereit. Mit dem Lösungszug  
1. Td7 treten zwei Mattveränderungen (1... Kg7 2. f8 S#;  
1... T×L 2. f8 S#) und ein Neumatt (1... K×T 2. f8 D#)  
auf. Die Hauptvariante bleibt unverändert; den Hauptinhalt  
bilden die veränderten Bauernumwandlungen.

Nr. 643 von Smith: Ka7 Dc5 Ta5 d8 La4 h2 Sd5 h5 Be7  
f3; Ke6 Td1 f4 La1 Sg4 h4 Be7 f7 g5. Matt in zwei Zügen.  
1. Dc4!

Nr. 644 von Neumann: Kc1 Dc6 Td2 h4 La7 f5 Sc7 Ba4  
b2 b3 b6 c2 h2; Kd4 Df4 Te8 d3 Lb7 e5 Bb4 d6 f6 g3. Matt  
in zwei Zügen.  
1. Dg2!

Nr. 645 von Palatz: Ka3 Tc4 Lc7 f7 Sb2 b5 Bb4; Kd5 Th3  
Ld1 Se2 g1 Bb6 b7 d2 d3 e4 e6 g4. Matt in vier Zügen.  
1. Lg6 Te3 2. Le8 Sf3 3. S×d1 usw. Idegemäße Verführ-  
ung 1. Le8 (droht 2. Td4+ S×d4 3. Sc3#) Sf3 2. S×d1  
Sfd4 3. Td4+ S×T 4. Sc3+ Ke4 ... Die Einspritzung als  
Kombination des Angreifers (Seeger).

Nr. 646 von Nanning: Kg6 Df3 Tc4 Lb8 e8 Sb5 h5 Bb3  
c3 f6; Kd5 Td1 Ld3 h6 Sa7 e4 Be5 e6 f2 g3. Matt in zwei  
Zügen.  
1. Df5!

**Grob schlägt Mieses.**

Der Wettkampf Grob-Mieses endete bei einer einzigen Re-  
nispartie mit dem überlegenen Sieg (4½ : 1½) des jungen  
Zürchers über den deutschen Altmaster. Grob hat sich damit  
den ersten größeren Erfolg auf dem dornenvollen Pfade des  
Berufsmeisters erkämpft.

**LAURENS "ROUGE" Fr. 1.20****Mit größter Achtung**

**nennt man** einen Namen,  
dessen Klang verrät, daß er  
für eine Sonderleistung gilt! Die  
Güte des Produktes erst drückt  
seinem Namen ihren Stempel  
auf!... Das läßt sich nie und  
nimmermehr ersetzen, denn: es  
dauert meist Jahrzehnte, eh' das  
Gute reüssiert!... Und seit Jahr-  
zehnten schon ist einer Ziga-  
rette Namen voller Klang:

**LAURENS***Laurens*