

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 10 (1934)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Japan lacht über die Welt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-754544>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

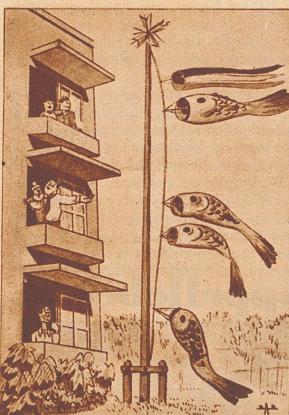
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

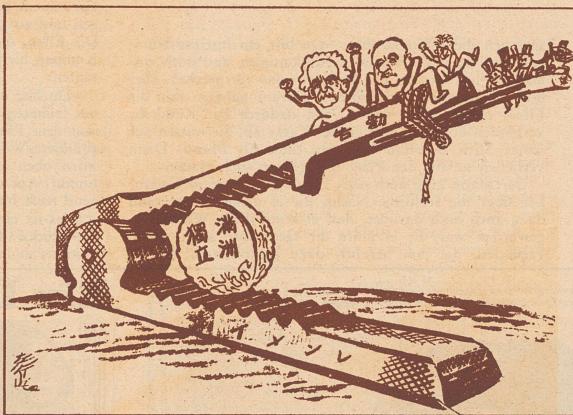
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Japan lacht über die Welt

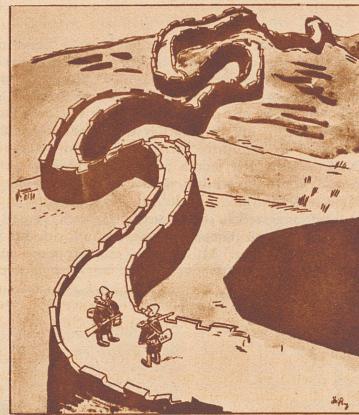
Die Japaner haben ihrerseits ihre Karikaturen an die Adresse des Westens. Diese humoristischen Zeichnungen sind selber vom Westen beeinflußt und haben keinen rein japanischen Charakter. Sie erscheinen nur in den Tageszeitungen der Großstädte. Der eigentliche rein japanische Humor ist anders, leiser, auf der Freude am Wortspiel beruhend; es wird mehr verschwiegen und angedeutet, als ausgesprochen.



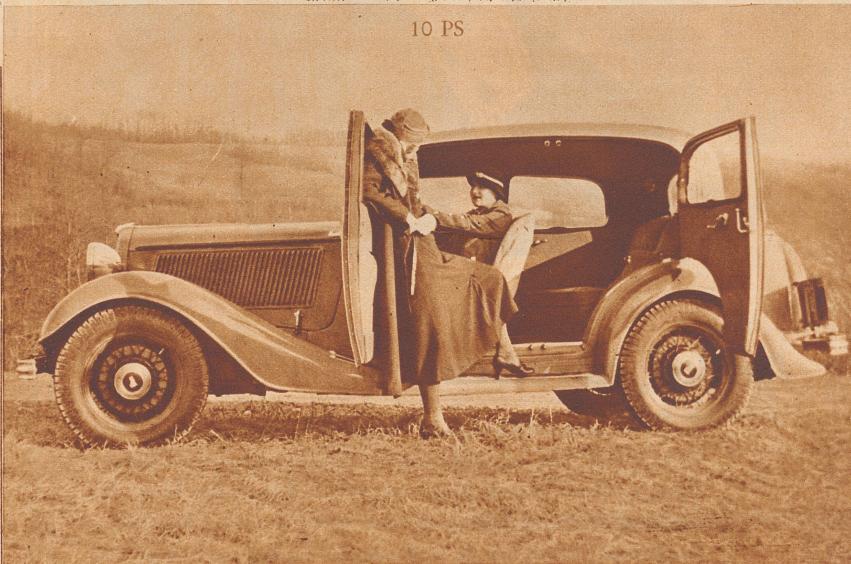
Vor einem westlichen, allermodernsten, japan-fremden Steinbau flattern komischerweise nach altjapanischer Sitte die aufgeblasenen Fischhäute im Winde, welche anzeigen, daß im Hause ein Knabe geboren wurde.



Japanische Spottzeichnung auf den Völkerbund: die mandschurische Frage ist eine harte Nuß, die er nicht knacken kann.



Zwei chinesische Soldaten begegnen sich auf einem Patrouillengang auf der großen, gewundenen Chinesischen Mauer. «Auf welcher Seite liegt nun eigentlich die Mandschurei?» fragt der eine den andern.



4 türig  
**ohne Mittelposten**

«Non plus ultra» des Komfortes!

3 Modelle: kurz 5 pl. • lang 5 und 7 pl. • sport 5 pl.

100 Vertreter in der Schweiz