

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 10

Artikel: Yamato damashi : der japanische Geist
Autor: Kübler, Arnold
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754528>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

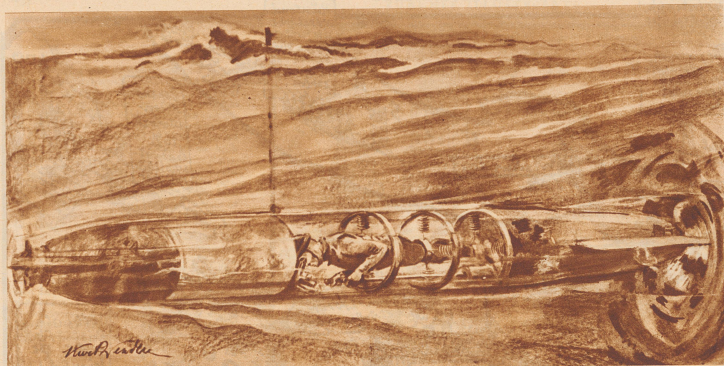
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Japan beschäftigt sich mit Versuchen, einen neuartigen Torpedo zu bauen. Der Torpedo soll sich nicht mehr selber lenken, sondern soll durch einen Mann geführt werden, der im Torpedo selber untergebracht wäre. Auf diese Weise könnte jeder Torpedoschuß ein Volltreffer sein, und die mächtigsten Schiffe der mächtigsten Flotte könnten sich vor dem Untergang glücklich retten. Der Torpedoführer allerdings ginge jedesmal in den sicheren Tod. Mit welchem Schuß einer, Wer bereit sei, sich so zu opfern, fragte das japanische Marineministerium, und es heißt, daß sich an Stelle der notwendigen paar hundert Offiziere deren mehrere tausend gemeldet hätten: Yamato Damashi, japanischer Geist.



Ein General ist mit seinem Stab im Begriffe, nach der Mandchurci abzuziehen. Hier nimmt er mit seinen hohen Offizieren mit einer tiefen und ehrfurchtvollen Verbeugung Abschied vor dem kaiserlichen Palast in Tokio. Eine Zeremonie. Ja, aber was für eine! Mitten in Tokio, auf der Straße, ein paar Schritte von den Autos und den Zuschauern. Eine Verneigung nicht vor einem Mann, sondern nur vor dem Sitze des Mannes, der aber ihr Kaiser und ihnen heilig ist. Welch eindrucksvolle, ernsthafte und ehrfurchtige Bewegung! Offiziere, die sich beugen. Die ganze Unterordnung unter das Land, unter ihren Staat kommt zum Vorschein, als dessen göttliche Verkörperung der Kaiser gilt. Welcher Unterschied zu unserer Beschimpfung, zu unserer Bekriechung und zu unserm Mangel an Ehrfurcht vor den Staatsoberhäuptern unserer Länder!

Es gibt einen Schweizergeist, oder sollte ihn geben, es gibt einen deutschen Geist, und Jeremias Gotthelf hat ein Buch geschrieben, das heißt 'Zeitgeist und Berner Geist'. Es gibt auch einen japanischen Geist, nur kennen wir ihn kaum, und es ist sicher, daß er aus den zeitgemäßen Handelsberichten, aus Leitartikeln der Zeitungen und aus politischen Aufsätzen nur mangelhaft herauszulesen ist. Wir werden ihn hier mit diesen Zeilen auch nicht durchleuchten und klar faßbar hinstellen können, es ist uns nur drum zu tun, auf sein Dasein hinzuweisen. Die Wolkentrater von Tokio, die zeitgemäßen Kreuzer und Panzerschiffe, die Webstühle letzter Konstruktion in den

japanischen Fabriken dürfen uns nicht veranlassen, die Angleichung Japans an die Gedanken des Westens zu überschätzen. Japan macht von allen diesen Dingen in anderen, in seinem eigenen Sinne Gebrauch, und wenn die weiße Welt das zu ihrer unangenehmen Ueberraschung zu fühlen bekommt, dann rede sie gern von Nachäfferei und Nachmachen und glaubt, in diesem wenig rühmlichen Verhalten liege die Hauptstärke der Japaner. — Man wirft ihnen dann noch die Übernahme der chinesischen Schrift und anderer Kulturgüter vor und denkt nicht daran, was Rom von Griechenland und was Spanien von den Mauren gelernt oder übernommen hat. Aus einem politischen Nichts

innerhalb eines Menschenalters eine Welt-Großmacht zu schaffen, ist etwas ganz anderes als Nachäfferei. Staatsanschöpfung kann man nicht nachahmen. Unsere Kenntnis Japans ist zu kurz. Sie datiert meistens erst aus der Zeit, da es anfing, der übrigen Welt unbenommen zu werden. Aber denken wir doch, daß es zur Zeit des Rütlichschwurs schon jahrhundertlang ein japanisches Reich gab und daß im Verlaufe einer zwanzigjährigen Geschichte nie ein Feind der japanischen Inseln betrat. Dann vor etwa einem Jahrhundert kamen die europäischen Mächte, die Kolonialpolitiker, die Flotten Englands und Amerikas, kamen die Russen vom Festland her immer näher an dieses Inselreich

YAMATO DAMASHI



Bei den Kämpfen vor Schanghai opferten drei Soldaten ihr Leben, um einen Stacheldrahtverlauf zu durchbrechen. Sie trugen Bomben mit Zeitzündung auf dem Rücken, als sie aber sahen, daß der Weg länger als vorgesehen war, daß also die Bomben explodieren würden, ehe sie sich in Sicherheit bringen konnten, da warfen diese drei Soldaten die Bomben nicht weg, wie sie zu ihrer Rettung hätten tun können, sondern trugen sie bis an die rechte Stelle und wurden bei der Explosion getötet. Die Mütter der drei Soldaten wurden in Tokio mit dem Dank und den Geschenken des Kaisers bedacht. Der Vorfall selber hat in Japan gewaltigen Widerhall gefunden. Von der südlichsten bis zur nördlichsten Spitze des Reichs spielten die Bomben mit Holzböcken und Pilköcken die Wiederholung des Geschehnisses: Yamato Damashi, japanischer Geist. Bild: Die drei Bauernfrauen, Mütter der drei Soldaten, empfangen in Tokio die Geschenke und den Dank des Kaisers.

: der japanische Geist

heran. Niemand hatte sie gerufen. Sie forderten Handelsverbindungen und Verträge. Sie wollten Geld verdienen. Schließlich schossen sie auch auf die leichten Holzhäuser japanischer Küstenstädte. Ein tiefes Erschrecken ging durch die Insel. Da fingen die Japaner an, ihre Bedränger zu studieren, um sie, die Ueberlegenen, mit ihren eigenen Waffen abwehren zu können. Jetzt brauchen sie die Verfahren, die sie von uns lernten. Was wäre sonst aus ihnen geworden? Ein Teil des britischen Reichs oder sonst etwas Kolonialhaftes. Nun sind wir geneigt, ihnen ihre Wehr und den Gegenstoß überzulassen. Das handelspolitische Vorgehen und vieles in ihren Methoden erregt unser höchstes Mißfallen. Aber wären die europäischen Kolonisationsmethoden geeignet, die Achtung der Farbigen zu erwecken? Die Japaner sind die Führer des Rückschlages gegen die Europäisierung der Welt, den wir jetzt erleben. Man hat sich in ihnen getäuscht. Wer kannte sie? Wer lernte ihre Sprache? Wer bemühte sich um sie, wie sie sich um die Kenntnis der fremden westlichen Welt in eingehender Arbeit bemühten? Noch im Jahre 1904 hat ein feinfühligler Japaner sich in einem deutschgeschriebenen Buch dagegen gewehrt, daß die Europäer sein Volk schlechthin als Eingeborene bezeichnen, weil man es dadurch in den gleichen Rang wie irgend- ein anderes überseeisches Volk setze, das europäisches Koloniegebiet sei. Vor der großen Versammlung des Völkerbundes ist es noch vorgekommen, daß man über das Französisch des japanischen Delegierten gelächelt hat, aber wer von den Weißen kennt die japanische Sprache, und ohne Sprache, nicht wahr, gibt's keine Kenntnis eines Volkes. Man vergesse nicht, daß hinter den kaufmännischen und militärischen Eroberungen Japans ein anders geartetes Volk steht, als die in innere Streitigkeiten verblissenen Völker des europäischen Westens heute darstellen. Japan ist der ausgesprochene Männerstaat der Erde, in seinem Innern noch heute von einer Einheitlichkeit des Denkens und

Fühlens, die uns verlorengegangen ist. Die Frau war bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts in ihrer Eigenart und Persönlichkeit dem Staatszweck geopfert; Mutter und Haushälterin zu sein, war ihre Bestimmung. Der Einzelne ist gegenüber Staat und Familie minderen Rechts als in jedem andern Rechtsgebiet. Das Rechtssystem, insbesondere Alt-Japans, war engherzig, großartig und grausam. Höchstes Rechtsgut war nicht die Unberührbarkeit und das Wohlergehen des Einzelnen, dies alles galt nur in bezug aufs Ganze. Die Dauer der Familie im Staate und die Dauer des Staates stand höher. Japan hat sich darin noch nicht grundlegend geändert, soviel auch der Einbruch westlicher Anschauungen dem altjapanischen Denken Abbruch getan haben mag. Vielleicht ist der Höhepunkt der Angleichung schon überschritten. Immer noch aber steckt in dem Volke als Folge der chinesischnen Kultur, und buddhistischen Erziehung jene würdevolle Formsideinheit, die dem Westen im weitesten Umfange fehlt. Die Achtung vor der persönlichen Atmosphäre des andern, die gesteigerte Höflichkeit und der Gipfel der Selbsterziehung, das japanische Lächeln, werden dem Japaner zwar oft als Falschheit angerechnet. Das ist oberflächlich gedacht. Wir brauchen uns nur in die Bushido-Lehre zu vertiefen, in jene altjapanischen Vorschriften des ehrenvollen Lebens, und die Dinge rücken in ein anderes Licht. Zwar die Klasse, für welche der Kodex galt, existiert in ihrer früheren Form nicht mehr, aber die geistige Haltung, die er fordert, ist keineswegs verschwunden. Der Europäer sieht erstreckt vor der Grausamkeit und Härte dieser Forderungen. Grausamkeit und Härte nicht gegen andere, sondern in erster Linie gegen sich. In diesen Vorschriften und in den Befolgen dieser Vorschriften finden wir jene treuen japanischen Männer, deren tapferer und unbegrenzt opfermütigen Taten uns beschäftigen und in Verwunderung setzen. Die letzten zwei Geschlechter Japans haben ungeheure Umformungen ihres Landes und



Dies ist General Nogi, der Sieger des russisch-japanischen Krieges, der Eroberer von Port Arthur, ein Mann, der in denkbar engstem Zusammenhang mit der europäischen Zivilisation oder mit europäischem Denken stand, dessen Heer- und Kriegführung von westlichen Grundsätzen durchdrungen und nach westlichen Mustern aufgebaut war. Da starb sein Kaiser Mutsuhito. Der General aber glaube nach altjapanischen Grundsätzen, nach den Vorschriften des Bushido, des alten Ehrenkodex, den Tod seines Herrn nicht überleben zu dürfen. Er beging Harakiri, das heißt, dieser Greis ging freiwillig in den Tod, indem er sich im Sitzen nach ganz bestimmten Vorschriften des Bushido, des alten Ehrenkodex, den Tod seines Herrn nicht überleben zu dürfen, nicht in einem Anfall von Verzweiflung, nicht in einem Zustand von Außer-sich-sein, sondern nach Vorschrift und Regel altjapanischer Riter-Sitte, die in ihr und ihrem Gatten noch fortgelebt hatte. So lauzeren die westlichen Gedanken an der Oberfläche, so tief saß der Geist des alten Japan.

des innern gesellschaftlichen Aufbaus erlebt. Die Angleichung an die westliche Kultur war nur unter Anspannung aller Seelenkräfte möglich. Japan findet viele Tadler, es findet wenige Kenner, wer aber die Weltentwicklung der letzten Jahrzehnte überblickt und den betroffenen Westeuropäer in sich ausschaltet, der kann den Japanern als Staatsvolk die Bewunderung nicht versagen. Arnold Kibler.

Als Quelle dieser dem Verfasser in erster Linie das Buch Dr. K. Haushofer: Japan und die Japaner (Verlag B. G. Teubner, Leipzig)