

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 10 (1934)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

U TÜ 16

9. März 1934 • Nr. 10
X. Jahrgang • Erscheint freitags

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Cenzett & Huber
Zürich und Genf

Dieser Europa-Japaner, freundlich, höflich, fleißig, viewissend und höchst aufmerksam die Vorgänge auf der Welt verfolgend, ist Zeitungsschreiber, Berichterstatter der großen japanischen Presse. Er hat seit 15 Jahren seinen Wohnsitz in Paris. Sein Bereich aber ist nicht Paris allein, auch nicht Frankreich, sondern die ganze weiße Welt bis nach Amerika und Kapstadt. Die Aufnahme wurde bei den Internationalen Akademischen Skiwettkämpfen in Wengen gemacht, wo die Gruppe der jungen, europaunkundigen Japaner unter Führung dieses Herrn Ozawa stand. Aufnahme Paul Senn

Sondernummer:
Japan

