Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 10 (1934)

Heft: 6

Artikel: Wenn man nur einen Grog hätte! : Eine lustige Geschichte aus Island

Autor: Goebel, Heinrich

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-754490

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wenn man nur einen Grog hätte!

Eine luftige Geschichte aus Island

(Autorifierte Uebertragung von Heinrich Goebel)

In einer kleinen Fjordstadt im östlichen Island lebte ein alter Schullehrer mit Namen Vigfus Athanasiusson. Trotz seines pompösen Namens war er ein ganz gewöhnlicher Mensch, wie die Leute meist sind. Er hatte nur eine einzige Passion, das war die Liebe zu seinem Pferd Soti. Schwerlich hätte er in seinem Lehrerberuf ausgehalten, wenn die Schultätigkeit ihm nicht erlaubt hätte, nach Schluß des Unterrichtes Schlag vier Uhr seine tägliche Reittour zu machen. Er war eins mit dem Pferde, schwamm selbst auf ihm über ruhige Flüsse und ritt auch wohl behutsam über heimtückische Lavafclder.

wohl behutsam über heimtückische Lavafelder.

Sonst war er ein ausgesprochener Gewohnheitsmensch.
Wenn er abends nach der Tagesarbeit seinen Schlafrock
angelegt hatte, rauchte er regelmäßig seit vielen Jahren
eine lange Pfeife und trank dazu eine kleine Tasse Kaffee in drei Schlücken, von denen nur der erste warm war.
Sonnabends vertauschte er den Kaffee mit einem dampenden Glas Grog aus Rum und las nach jedem Schluck
fünf Seiten in einer isländischen Saga oder einen Roman
von Walter Scott.

Da kam das Alkoholverhot, vom Jahre 1915

Da kam das Alkoholverbot vom Jahre 1915. Der alte Schullehrer versah sich mit dreißig Flaschen um — mehr erlaubte ihm sein Geldbeutel nicht — und

das sollte für den Rest seines Lebens reichen. Er wollte sich allmählich auf immer kleinere Rationen setzen, zunächst jede vierte Woche auf seinen Grog verzichten, dann jede dritte und so weiter, bis er ihn sich ganz abgewöhnt hätte. Nachdem er ein paarmal vergeblich versucht hatte, seine Wochenendleidenschaft zu beseitigen, gab er es auf, sich selbst zum Märtyrer zu machen, solange noch Grog im Hause war.

Erst nach Verlauf von fünf Jahren trat gleich nach Weihnachten die Katastrophe ein: es war kein Rum mehr da. Er trug es wie ein Mann. Man mußte sich den Verhältnissen anpassen.

hältnissen anpassen.

Dreiviertel Jahre später widmete sich Vigfus Athanasiusson an einem Sonnabendabend, nachdem er vorher noch einen Haufen Schulhefte durchgesehen hatte, wie gewöhnlich im warmen Schlafrock und mit der langen Pfeife, die er an einem Knopf des Schlafrocks befestigt hatte, seiner Lieblingslektüre. Da mußte er plötzlich ganz unvermittelt an den einzigen Rausch seines Lebens denken, den er sich einmal als junger Mensch in Punsch gertunken hatte. Unwillkürlich legte er das Buch weg, lief unruhig im Zimmer herum und flüsterte immerzu vor sich hin:

Wenn man nur einen Grog hätte!

Plötzlich hörte er eine Schiffspfeife. Es war der Dampfer, der vor einer Stunde im Fjord angelegt hatte und also in einer Stunde abging. Er sah auf die Uhr, es war gleich acht. Er ging zum Fenster und zog den Vorhang hoch: man sah nur den Lichtschein vom Schiff. Mit einem tiefen Seufzer trat er zurück:

Wenn man nur eine Grog hätte!

hoch: man sah nur den Lichtschein vom Schiff. Mit einem tiefen Seufzer trat er zurück:

Wenn man nur einen Grog hätte!

Vollkommen von diesem einen Gefühl beherrscht, legte er halb mechanisch seinen Schlafrock ab, zog seinen Rock an, setzte seinen Hut auf und ging zur Landungsbrücke hinunter. Es waren fast keine Menschen da. Die beiden letzten Boote waren schon von Land abgestoßen.

Die Schiffspfeife ertönte zum zweitenmal. Einem plötzlichen Einfall gehorchend eilte Vigfus Athanasiusson schnell nach Hause, zog ein Paar Oelbeinkleider an, die ihm bis an die Knie reichten, und ein Paar Kalbfellstrümpfe, die so lang wie seine Beine waren. Dann ging er in den Stall und sattelte sein Pferd. In gestrecktem Galopp ritt er auf eine Landspitze und sprengte ins Wasser, ohne sich einen Augenblick zu bedenken. Wie tüchtig arbeitete das prächtige Tier im Wasser! Es galt nur, auf den Lichtschein des Schiffes zu achten und zu sehen, daß die Augen des Pferdes über Wasser blieben.

Als er das Schiff erreichte, sah er, daß die Fallreeptreppe noch nicht eingezogen war. Er band das Pferd an das Fallreep, so daß nur der Kopf aus dem Wasser hervorsah, und eilte hinauf.

An der Reling stand schon der Kapitän mit dem ganzen Schiffsvolk und fragte den seltsamen Gast, was er denn in aller Welt wolle. — Nichts, ich gehe gleich wieder, antwortete Vigfus Athanasiusson. Gleichzeitig entdeckte er mitten im Haufen die Mütze des Stewards, bahnte sich den Weg zu ihm hin und flüsterte ihm zu:

«Geben Sie mir um Gotteswillen schnell eine Flasche Rum!»

auf sportlichem Gebiet, sowie auch im Alltag, sind nur möglich, wenn sich Körper und Geist auf der Höhe befinden.



das altbewährte Kräftigungsmittel, hilft bei Nervenschwäche, Rekonvaleszenz, Uebermüdung, Blutarmut, Unterernährung

In allen Apotheken • HERSTELLER: FOFAG, VOLKETSWIL-ZÜRICH

DREMITA der Stumpen des anspruchsvollen Rauchers Mild und fein

Schlank

INDAN

Werden Sie schlank durch die indische Entfettungskur aus Pflanzensäften Sie ist un-schädlich (auch für das Herz), schmerzlos, wohlschmeckend und von Ärzten empfohlen. Dr. Lobeck's

INDAN

Tabletten Fr. 5.—, Tee Fr. 3.— Bellevue-Apotheke Theaterstraße 14 Z · Zürich

Der Schatten des Alltags...



ovonsprechen Ihre Hände in festlichen Stunden, ovonsprechen Ihre Hände in festlichen Stunden, in Stunden der Erholung und Entspannung? Sind sie zart und gepflegt — schmiegsam und reizvoll? Oder erinnert ihr rotes, verwaschenes Aussehen, an Pflichten und Sorgen des Alltags? Lassen Sie nicht zu, daß Ihre Hände durch Haushalt, Wetter oder Sport ihre natürliche Anmut verlieren und zu rauhen, reizlosen "Arbeitshänden" werden. Nur wenige Minuten täglicher Pflege mit dem richtigen Mittel sind erforderlich, um sie immer glatt, weiß und schön zu erhalten. Kaloderma-Gelee, das Spezialmittel zur Pflege der Hände, verhindert mit Sicherheit jedes Rotund Rauhwerden, ganz gleich wie sehr Ihre Hände angreifender Tätigkeit in Haus und Beruf oder ungünstiger Witterung ausgesetzt waren. Es erhält sie zart und jung und macht auch bereits angegriffene Haut über Nacht wieder weich und geschmeidig.

Machen Sie einmal daß nach Ablauf dieser diesen einfachen Versuch: Zeit die Haut das Gelee voll-Verreiben Sie — stets nach dem Waschen, solange die Haut merklich glatter und Handrücken. Gelenk und elastischer geworden ist. Fingern. Massieren und kneten Sie tüchtig eine Minute lang. Sie werden bemerken,

Unübertroffen gegen aufgesprungene Hände

KALODERMA-GELEE 2ur Iflege der Hände

In Tuben zu Fr. 1.- und Fr. 1.75

F.WOLFF & SOHN · KARLSRUHE · BASEL

«Eine Flasche Rum!» schrie der Steward . . . «das ist

«Sie wollen doch nicht das Tier ertrinken lassen», schrie Vigfus Athanasiusson noch lauter.

Der Kapitän stieß einen Laut aus, der halb wie ein Knurren, halb wie ein Gelächter klang, blinzelte dem Steward zu und ließ ein Boot hinunterfieren. Zwei Matrosen sprangen hinein, lösten das Pferd vom Fallreep und banden es mit einem langen Seil ans Boot.

Eiligst brachte der Steward Vigfus Athanasiusson eine Flasche Rum, und der Kapitän drückte ihm die Hand und sagte:

Als sich das Boot mit dem hinterher schwimmenden Soti vom Schiff entfernte, dröhnte ihm vom Schiffsdeck

eine Lachsalve nach der andern nach, und plötzlich erscholl ein vielstimmiger Ruf:
«Prost!»

«Prost!» rief Vigfus Athanasiusson zurück, die Flasche

«Prost!» rief Vigfus Athanasiusson zurück, die Flasche schwenkend.

Als der Dampfer eine Viertelstunde später zum dritten Male pfiff, stand Vigfus Athanasiusson im Stall, rieb den ganzen Körper des Pferdes mit einem trockenen Tuche ab und hüllte es in dicke Decken. Dann klopfte er Soti zur Gutenacht auf den Hals und ging hinein. Einen Augenblick später saß er in seinem Schlafrock mit seiner Pfeife vor einem dampfenden Glas Grog. «Meine letzte Flasche», murmelte er lächelnd vor sich hin.

Erst am folgenden Nachmittag um vier Uhr erwachte Vigfus Athanasiusson aus einem glücklichen Rausch, dem zweiten und letzten seines Lebens. Auf einem kleinen

Tisch im Nebenzimmer stand die Rumflasche — sie war leer. Er war sich bewußt, daß er seine lange angesammelte Leidenschaft dadurch überwunden hatte, daß er ihr nachgegeben.

ihr nachgegeben.

Am Montag erfuhr er, daß die Geschichte in der ganzen Stadt bekannt war. Man hatte sie vom benachbarten Fjord telegraphisch gemeldet!

Wenn mir nur nicht dieser Bocksprung in meinen alten Tagen meine Stellung kostet, dachte er. Als er aber das nächste Mal dem strengen Herrn Antmann begegnete, bemerkte er, daß dieser seinen Gruß mit ganz besonderer Aufmerksamkeit erwiderte.

Still lächelnd ging der Amtmann weiter. Wer hätte glauben sollen, dachte er, daß der alte pedantische Schullehrer zu den Menschen gehört, die dann und wann dem Dasein ein bißchen Farbe geben.



