Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 10 (1934)

Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

12. Januar 1934 + Nr. 2 X. Jahrgang + Erscheint Freitags

INTERPOLITIES INTERP

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich und Genf



Ausschnitt aus einem Bildbericht über den Fall Stawisky in der Pariser Zeitung «Aujourd'hui». Links oben: Die Geschäftsstelle der Banque de Bayonne in Paris, Place St. Georgès No. 28. Oben rechts: Die in der Geschäftstelle durch den Untersuchungsrichter beschlagnahmten Dokumente. Mitte: "irmenschild einer von Stawisky gegründeten Gesellschaft in Paris. Unten: au Stawisky mit ihren beiden Kindern bei einem Blumenkorso in Nizza.

Das letzte Bild des Bankiers Stawisky, dem Betrügereien in der Höhe von mehr als einer halben Milliarde gelungen sind. Stawisky hat sich in einer Villa in Chamonix, wohin er geflohen war und wo er sich verborgen hielt, in dem Augenblick erschossen, da die Polizei an die Türe seines Zimmers klopfte.





Zum Tode des rumänischen Ministerpräsidenten

Bild links: Constantinescu (X), der Mörder des Ministerpräsidenten Duca, bei einer Demonstration der «Eisernen Garde» in den Straßen von Bukarest. Neben Constantinescu (in der weißen Tracht) Cornelius Z. Codreanu, der Führer der «Eisernen Garde». Bild links unten: Der erschossene Ministerpräsident J. D. Duca auf dem Totenbett.



† Jakob Wassermann

† Jakob Wassermann

Am Neujahrsmorgen ist der Schriftsteller Jakob Wassermann in Altaussee (Steiermark), wo er seit vielen Jahren wohnte, 6 hjährig gestorben. Mit ihm verliert das deutsche Schriftum eines seiner stärksten Erzählertalente. Wassermanns große Romane zielen alle vom bloß Unterhaltsamen weg ins Weltanschauliche, sie sind strenge Auseinandersetzungen mit dem Gesicht unserer Zeit. Das unerschrockene Eintreten für die ungeschriebenen Gesetze des Herzens, für Sauberkeit in der Gesinnung und wahre Menschlichkeit blieb Jakob Wassermann zeitlebens Gewissenssache. Mit der hochgepflegten Kunst seiner Darstellung zwang er seine Leser in den Kreis seiner Gedanken und ethischen Forderungen.

Aufgenommen in der Buchhandlung Rascher & Co. in Zörich, von Hans Staub*



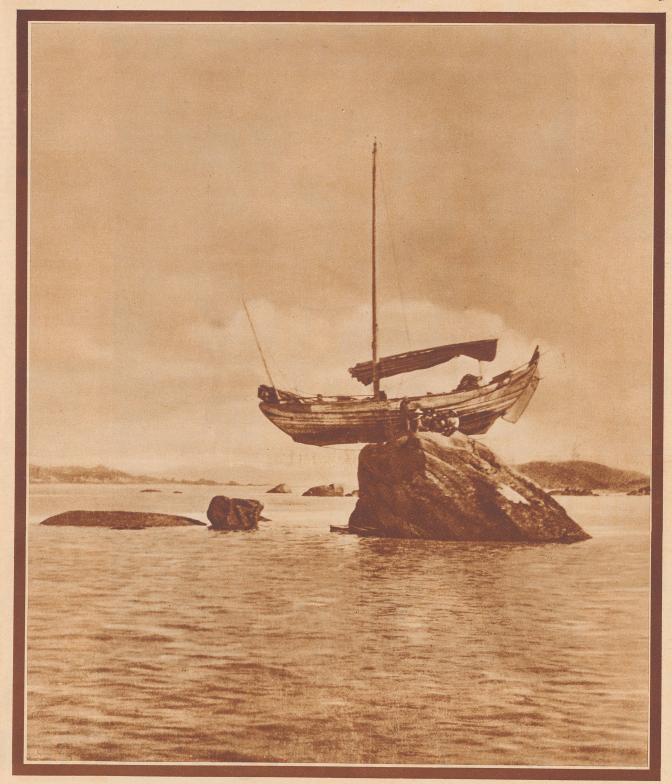


† Oberst Franz Siegwart während mehr als 30 Jahren Chef der Eidg. Finanzkontrolle, 80jährig in Bern.



† Dr. Meinrad Gyr alt Bezirksgerichtspräsi-dent und Bezirksarzt von Einsiedeln, ein prominen-ter Führer der Schwyzer Konservativen, starb 86 Jahre alt.





Eine sonderbare Begebenheit auf dem Meere

Das merkwürdige Bild, das wir hier zeigen, wurde im Oktober des letzten Jahres in Amoy (in der chinesischen Provinz Fo-kien) aufgenommen. Was ist mit dieser chinesischen Dschunke los? Wie kam sie auf den Felsen hinauf? Durch eine Laune des Meeres. Eines Nachts geschah es. Da stieg die Flut auf eine ganz ungewöhnliche Höhe, ein Sturm warf außerdem noch die Wellen hoch und mit ihnen die Schiffe, die darauf torkelten. Unter einem der Schiffe knirscht es plötzlich, – just in dem Augenblick, da es von einer Welle emporgelüpft wird und die Mannschaft sich schon auf das Absinken ins Wellental gefaßt macht – und die Dschunke sitzt fest. Wie der Tag anbricht, das Meer wieder glatt ist und die Flut um fast sieben Meter sich gesenkt hat, klebt das Schiff auf dem Felsen und streckt Vorder- und Hintertreil in die Luft. Neben dem trockeneglegten Fahrzeug sitzt die Mannschaft und wartet geduldig auf die nächste Flut, die ihr Schiff wieder flottmachen soll. – Der Engländert, der das selstame Bild aufgenommen hat, bemerkt dazu mit dem trockenen Humor seiner Rasse: «Da ich seit jenem Tage nie mehr in Amoy gewesen bin, kann ich nicht sagen, ob die wartende Mannschaft samt ihrem Schiff immer noch auf dem Felsen sitzt oder nicht».