

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 50

Artikel: Sehnsucht, ein "grober Unfug"
Autor: Wolf, Viktoria
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752642>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Er spricht: «Die Strohmanufaktur muß eingehen. Aber ich werde mit Sachkunde den Weinbau betreuen, um Fleiß zu bekunden. Dies ist nämlich ein wundervoller Sitz für Liebhaber, der mit Gewinn zu verkaufen ist. Alsdann ziehen wir in die Stadt.»

Die Braut hört zu, in einem Lächeln schweigend, schlank, blaß, in Spitzen, die vormals die Mutter trug.

Mit faltigen Gesichtern, nach Jahren noch, sitzen sie da. Er läßt die Bäume fallen. Seufzt: «Wenn es doch nur Eichen wären! Dein Ahne war dumm. Erst mit Eichen schlugen wir genügend Gelder heraus, um das Herrenhaus richtig in eine Sommerfrische zu verwandeln.»

Eine einzige Pappel bleibt stehen.

Jetzt droht das fremde Vorwerk, doppelt so groß als das alte, ungehindert in den Vorraum hinein. Wie ein Tier, das seiner Beute gewiß ist.

Sieht ihr den guten, beleibten Mann mit der Glatze und neben ihm die bleiche, schweigende Frau in den abgetragenen Spitzen?

In der Sonne stehen sie, die gierigen Augen beschatten sie und spähen am Vorwerk vorüber die Straße hinaus, auf der die ersten Sommerfrischler erscheinen.

Ein Schwarm Wildgänse zieht pfeifenden Fluges im Blauen dahin.

Sehnsucht, ein — «grober Unfug»

NOVELLE VON VIKTORIA WOLF

Peter sitzt in einer tuschigen Hafenkneipe tröstlos, müde. Das Formular mit dem Vermerk: «Marie Steiner unauffindbar», liegt leblos auf dem Tisch; Brantwein-flecken, Brotkugeln darauf. So ist nun dieser Traum von der großen Liebe auch zu Ende. Was geht noch alles ein in diesem Leben.

Der Mann Peter seufzt laut, aber hier beachtet es niemand. Man hat schon anderes miterlebt als die Trauer eines Einsamen. Peter ist so müde, daß er nicht sonderlich erstaunt, als sich ein Bekannter aus dem Früher neben ihn setzt. Warum sollte man sich nicht in dieser Stadt der gemeinsamen Jugend wieder einmal begegnen? Er erzählt dann auch mehr als er will. Er ist so fertig, daß er seine Worte nicht mehr feilt in der Art wie es Erwachsene sich gegenseitig vormachen.

Sonst hätte er wohl vom Krieg erzählt, von den vier Jahren Gefangenschaft, von den Sorgen, die von außen kommen. Heute aber findet er keine schmächtigen Worte. Heute gibt es nur Bekennen.

Und so erfährt dieser bekannte Fremde plötzlich, daß

es nicht möglich war, eine Maria Steiner aus Neukölln ausfindig zu machen. Nichts half, nicht das Einwohner-meldeamt, nicht die Detektei. Unbekannt verzogen. Fast das ganze bißchen Geld ging drauf. Aber Geld, was spielt das für eine Rolle, wenn es sich um diese einzige Frau handelt, für die sich sein Leben lohnt. Ja, freilich gibt es Frauen, tausendfach; aber was sind sie schon. Maria war etwas eigenes; sie war sein Kompaß. Für sie hielt er vier Jahre in Rußland aus, für sie kam er heim. Und nun: unauffindbar. Wozu lebt man denn jetzt noch weiter. Das alles erfährt der andere. Und vielleicht war es gut, daß er bald alles erfährt. Er weiß scheinbar ein Mittel, um Peters Augen wieder dieses weiße Licht zu geben, das nach Hoffnung aussieht.

Er bringt es auch zuwege, daß sie beide Arm in Arm pfeifend aus der Stube wanken.

Am nächsten Tag erhält die Staatsanwaltschaft der Stadt Hamburg einen Brief, in dem ein Mann namens Peter einen Diebstahl anzeigt, den die ledige Maria Steiner, Hausgehilfin, in Neukölln an ihm begangen haben



Sich schlank trinken

Das Frühstück der Erfolgreichen — das Geheimnis der Schlanken: LEOBALTEE nicht nur ein Gesundheitstee von hohem Wert, sondern auch ein vorzüglich schmeckendes Getränk. Morgens und abends eine Tasse — und man bleibt gesund und schlank, Geist und Körper bleiben frisch. LEOBALTEE ist das Geheimnis, wie die Filmstars in Hollywood schlank und jung bleiben.

Kurpackungen zu Fr. 8.— und Fr. 4.25, Wochenprobe Fr. 1.50 in allen Apotheken. Gratismuster durch: Löwen-Apotheke, Basel.



Jede Packung enthält dieses Maß, das eine genaue Dosierung ermöglicht. Wegen Imitation ausdrücklich Dr. Weirich's Schlankheitstee LEOBAL verlangen.

„Leobal“
das 1x1 der Schlanken



Aspasia Milch Seife

ist so mild, weil sie wirklich Milch enthält



Schweizer Fabrikat

ASPASIA A. G. WINTERTHUR

5 Jahre Garantie
Glänzend bewährt
Beste Referenzen
Klosettsitz
mit echtem
Edel-Celluloidplatten-Ueberzug
A. ZINNIKER-METER & CO., BRUGG
Lieferung durch Großhandel

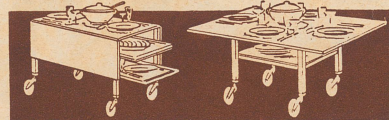
OPAL

OPAL FAVORIT
OPAL HAVANA

Willkommenes Weihnachtsgeschenk
In allen Zigarrengeschäften erhältlich.



↑ *Wurich*
der echte patentierte **Servierboy** bin mit
den **denkenden Rädern** ausgestattet



Carl Ditting

Haus- u. Küchengeräte • Glas- u. Porzellanwaren
Rennweg 35 • ZÜRICH • Tel. 32.766

soll. Es handelt sich um eine goldene Uhr und um Manschettenknöpfe.

In der Begründung der verspäteten Anzeige ist zu lesen, daß vierjährige Abwesenheit während des Krieges ihn verhindert habe, die brennende Not ihn jetzt aber zwingt, dieser Sachen habhaft zu werden.

Die Staatsanwaltschaft läßt mitteilen, daß eine Untersuchung im Gange sei.

Fiebrig vor Hoffnung wartet Peter in die Zeit hinein. Will ihn Gewissensnot überfallen, weil er Maria der Seelenlosigkeit der Behörden überantwortet hat, dann hilft ihm sein neuer Freund Freesen wieder auf. «So war's richtig», tröstet er. «Den Grünen entgeht keiner. Wenn einer klaut, haben sie Luchsäugen; nur von Herz und Schmerz haben sie keine Ahnung.» In seinen Träumen ist Peter nun wieder zu zweit. Wie hat er zweifeln können, daß sie am Leben sei. Kleinmütiger Kopf, der ihrer nicht wert war. Andere Hindernisse will er nicht kennen. Die boxt er nieder. Ein starker Wille ist eine Macht.

Dann, nach zwiespältigen Wochen kommt ein blauer Brief. In Enzingen in Baden habe man eine Frauensperson ermittelt, eine gewisse Maria Gräfin, geborene Steiner, die kräftig leugne, einem Manne Wertgegenstände gestohlen zu haben. Laut Aussagen des Bürgermeisters sei die Frau unbescholten und glaubhaft, obwohl sie im Jahre 14 von Neukölln dorthin verzogen sei.

Peter ist stumpf erschüttert. Sein heftiger Mut ist wieder gelähmt. Gräfin heißt sie nun. Ein anderer Mann ist also da. Darum hat man bisher die Maria Steiner nicht gefunden. An diese Möglichkeit hat er nicht gedacht. Treue, was für eine schreiende Lüge! Der Mann schämt sich, dem Freund diese Bitternis einzugestehen.

Es vergehen Tage, die erloschen scheinen, ehe sie recht beginnen.

Bis wieder ein Brief der Staatsanwaltschaft aufrüttelt. Man habe von einer Inhaftierung der Maria Gräfin geb. Steiner abgesehen, da keine Fluchtgefahr bestehe. Der Zeuge habe zum Termin am 12. April zu erscheinen. Nun geht es nicht mehr ohne Freesens Rat. Die Maschine rollt und würde sonst Peter zermalmen.

Freesen aber poltert: «Mensch, bist du nährisch, noch zu zaudern. Läßt das arme Weib so lange im Verdacht. Kneifen vor einem andern Mann. Dir gehört sie. Schau

in den Spiegel, was du für ein Kerl bist. Vier Jahre Rußland. Das soll der andere erst nachmachen.»

Er ist es, der Peter in die Bahn nach Enzingen in Baden schiebt. Er ist bei Peters Arbeitsstelle gewesen, hat Vorschuß geholt, hat Erklärungen gegeben. Ohne ihn wäre Peter jetzt nicht im Zuge und würde sich ein Wiedersehen ausmalen. Er macht das aber nicht mit hellen Farben. Sein Herz schlägt in unregelmäßigen Sprüngen.

Dort, in dem kleinen Nest, begegnet ihm Mißtrauen. Schon seine Sprache ist Grund tiefster Verdächtigung.

Der Dorfbüttel, bei dem er sich nach der Wohnung der Frau erkundigt, begleitet ihn wichtig zur Gräfin Maria.

Er weiß um die Sache, er ist eine Amtsperson, der nichts geheim ist. Der Fremde scheint mit der Diebstahlsbeschuldigung zusammenzuhängen; er will der Erste sein, der die Wahrheit erfährt.

Die Frau hantiert in der Küche, als die beiden Männer eintreten. Sie wittert nichts Gutes. Der Büttel ist ihr Feind. Er hat mit den häßlichsten Mitteln ein Geständnis erpressen wollen. Und der Mann, der mit ihm kommt, der Mann... erst jetzt sieht die Frau auf. Sie wird totenblaß und ganz starr. Sie öffnet die Lippen, wohl um etwas zu sagen. Aber was sie auch sagen will, gefriert als sinnlos.

Das ist doch wohl Peter. Aber der war doch tot, hat das Regiment gewechselt, das muß dann doch wahr sein, sonst hätte sie niemals das Wort gebrochen. Und die Anzeige dieses Fremden, der unter Peters Namen sie beschuldigte, war das etwa gar kein Schwindler, war das Peter selbst? Peter? Wozu denn? Und wenn dieser Mann gar nicht Peter ist, wenn nur einer so aussieht, als ob er es wäre. Vielleicht ist er es aber; woher auch. Das gibt es doch nicht, daß dieses Leben noch einmal einen Knick nach oben bekommt. Dabei hat sie noch kein einziges Wort gesagt; sie sagt auch keins, weil sie nicht weiß, wo beginnen, sie steht da und schaut und wartet, bis dieses Schaukeln in den Knien sie niederzwingt. Auch Peter ist da und dreht die Mütze in der Hand; er denkt nichts; nicht einmal, daß der Büttel weggehen solle. Im Gegenteil; er scheint ihm eine Art Schutz zu sein. Dann fühlt er noch einen drückenden Hohlraum in der Gegend des Magens.

Er wäre wohl noch lange starrend gestanden, wenn nicht der Gendarm im Amtston gestört hätte. «Dies ist

Gräfin Maria geborene Steiner. Ist es die gesuchte Diebsperson?»

Da sagt dann auch die Frau: «Ich hab doch nichts gestohlen, Peter; geht's dir denn so schlecht?» Aber das war denn doch wohl über ihre Kraft; sie setzt sich auf den Herdrand und hält die Hände vor die Augen.

Nun kommt Bewegung in Peter. Er stürzt auf die Frau und jammert: «Warum hast du's denn getan, warum hast du nicht gewartet?» Sie schüttelt den Kopf, sie versteht ihn nicht.

«Maria», sagt der Mann. «Hör zu. Ich komm aus der Gefangenschaft, hab dich gesucht und nicht mehr gefunden. Dann riet mir ein Freund, suche sie durch die Polizei, die schafft's! Und jetzt bist die Frau eines andern. Hätte ich ihm nur nicht gefolgt; dann bliebe mir wenigstens die Erinnerung an meine Maria. Jetzt bist du doch nur seine...»

Endlich versteht die Frau. Peter, er ist... aber sie kann nicht die richtigen Worte finden. Jetzt zu sagen, daß ihr Mann, der Gräfin Heinrich, tot ist, daß sie ihn nur genommen hat, weil sie dem Todgeweihten seine letzten Wochen tragen helfen wollte, daß aber er, Peter, für verloren gemeldet wurde, das alles kann sie nicht. Das wäre unschön, fühlt sie, beinahe gemein. So macht sie nur eine müde Bewegung, die sagen will: Ist ja doch ganz einerlei und schaut zu Boden. Peter sieht sich in der Stube um, er sieht auch Maria an; aber er weiß nicht, was er sieht; das Auge ist ohne Blick.

Stünde der Büttel nicht da wie ein Fels, er, Peter, wäre davongegangen ohne ein Wort.

So aber ruft die rauhe Stimme: «Na, wird's bald; nur nicht geniert mit der Wahrheit. Die da braucht sich vor niemand zu schämen, hat kein Kind und keinen Mann. Der Heinrich ist tot.»

Diese Wahrheit ist so unwägend, daß Peter sie nicht gleich erfaßt. Vorher muß noch ein Herz auftauen.

Dann aber kommen die richtigen Worte wieder zu beiden. Schwer und sicher ergreift das Glück Besitz.

Der Gendarm versteht. Er trolcht sich, auf Vergeltung sinnend. Die Behörde ist nicht da für den Schabernack dieser Fremdländischen.

Gegen Peter wurde dann ein Verfahren wegen groben Unfugs eingeleitet. Man zahlte mit Lachen. Ja, der Staat läßt sich nicht zum Glück mißbrauchen.



Sehnlichst erwartet

jeder Schüler und jede Schülerin den neuen Pestalozzikalender. Er ist wieder in prächtiger Ausstattung erschienen. Preis: Kalender mit Schatzkästlein (532 Seiten, viele hundert Bilder) Fr. 2.90. Erhältlich in Buchhandlungen und Papeterien und beim Verlag Kaiser & Co. A.-G. in Bern.



Lastex
DOMINA
ORIGINAL

der erste schweizerische Lastex-Gummistrumpf gegen Krampfadern, mit Fersen- und Sohlenverstärkung.

1. federleicht
2. nach allen Seiten dehnbar
3. garant. wasch- u. kochecht
4. garant. Schweizerprodukt

Weisen Sie in Ihrem Interesse Nachahmungen mit ähnlich klingendem Namen zurück.

Bezugsquellennachweis durch den Fabrikanten:
P. MÜHLEGG, SCHAFFHAUSEN

**ANNAHME
SCHLUSS**

für Inserate, Korrekturen, Umdispositionen usw. 13 Tage vor Erscheinen einer Nummer jeweiligen Samstag früh. Manuskripte, Vorlagen und Klischees erbitten wir bis spätestens zu diesem Termin. Die Lieferung von Korrekturabzügen benötigen wir die Druck-Unterlagen fünf Tage früher. Conzett & Huber, Inseraten-Abteilung, Zürich 4

Mit der berühmten

Lotion Pellet

behandeln Sie erfolgreich alle Erkrankungen d. Haarbodens

Vor der Behandlung Nach der Behandlung



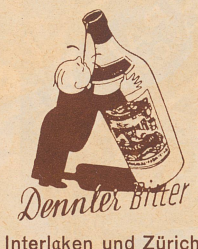
Resultat eines Monats

„Lotion Pellet“, Rue de Bourg 49, Lausanne

Generalvertretung für die Schweiz:
Rusch & Brégani, Poststraße 17, St. Gallen

Erhältlich in allen Coiffeurgeschäften


Kleine Flasche Fr. 3.50 + Große Flasche Fr. 6.50



Dennter Bitter

Interlaken und Zürich

Schnebli
Albert-Biscuits



leicht verdaulich, wohlschmeckend; zur Kranken- und Kinderpflege unentbehrlich.

In allen besseren Geschäften der Lebensmittelbranche erhältlich.



3mal täglich ein Gläschen

ELCHINA

um wieder zu Kräften zu kommen

Orig.-Fl. Fr. 3.75, Doppelfl. Fr. 6.25—in den Apotheken

Oh! Mutti wie schön Du bist



das macht Crème Suisse

die beste nicht fettende Haut-Crème.

Tagescrème Tube Fr. 1.25 + Nachcrème Topf Fr. 2.-

BULLDOG



RASIER-CREME für schnelles und besseres Rasieren, ohne Pinsel, ohne Seife, aber mit gewohnter Klinge. Zugleich Haut-Creme. Tuben Fr. 1.25 und Fr. 2.50 in Fachgeschäften.

SCHWEIZER FABRIKAT.

A sepia-toned illustration of a stylized, angular figure in a suit and hat, holding a long, thin object (possibly a pipe or cigarette) and a small, dark, rectangular object. The figure is set against a dark, textured background with scattered white dots. The style is reminiscent of mid-20th-century modernism or expressionism. The figure is depicted in a dynamic, almost dancing pose, with sharp, geometric forms. The background is dark and textured, with small white specks scattered throughout, suggesting a night sky or a textured surface. The overall mood is mysterious and artistic.

WOLF Studio

1. Preis	Fr. 300.—
2. Preis	„ 150.—
3. Preis	„ 80.—
4. und 5. Preis,	„ 70.—
je Fr. 35.—	
6. bis 10. Preis,	„ 100.—
je Fr. 20.—	
11. bis 20. Preis,	
je Fr. 10.—	„ 100.—

Fr. 800.—

für richtige
Antworten total

[illegible]