

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 49

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Uraufführung von Bruckners «Die Rassen»

Im Zürcher Schauspielhaus gelangte am 30. November Ferdinand Bruckners Stück «Die Rassen» unter der Spielleitung von Gustav Hartung zur Uraufführung. Das Stück holt sich seine dramatischen Verwicklungen aus der deutschen Zeitgeschichte. Bild: Der S.A.-Mann Karlanner (Emil Stöhr) ist beauftragt, seine jüdische Freundin (Sybille Binder) zu verhaften und verfällt in ihrer Gegenwart dem Zwispalt zwischen Pflicht und Neigung. Aufn. Guggenbühl

Die Sacharoffs in Zürich

Wo überall die Sacharoffs hinkommen, – und sie bereisen die ganze Welt – geht ihnen der lockende Ruf ihrer klassischen Tanzkunst voraus. Vor wenigen Tagen begleitete das Tänzerpaar im Zürcher Stadttheater eine ergriffene und begeisterte Zuschauermenge. Bild: Clotilde Sacharoff.

Die Schweizer Tänzerin Julia Marcus

in einem ihrer Tänze, benannt «Die Nähmaschine». Die Künstlerin, die durch ihre Tanzparodien bekannter politischer Figuren, wie Gandhi oder Briand, in vielen Städten Europas bekannt ist, wird nächsten Abend in Zürich geben.



Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.–. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. –.60, fürs Ausland Fr. –.75; bei Platzvorschrift Fr. –.75, fürs Ausland Fr. 1.–. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769
Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.
Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon: 51.700