Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 9 (1933)

Heft: 49

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Die Schweizer Tänzerin Julia Marcus

in einem ihrer Tänze, benannt »Die Nähma-schine». Die Künstlerin, die durch ihre Tanzpa-rodien bekannter poli-tischer Figuren, wie Gandhi oder Briand, in vielen Städten Europas bekannt ist, wird näch-stens einen Abend in Zürich geben.



Uraufführung von Bruckners «Die Rassen»

Im Zürcher Schauspielhaus gelangte am 30. November Ferdinand Bruckners Stück «Die Rassen» unter der Spielleitung von Gustav Hartung zur Uraufführung. Das Stück holt sich seine dramatischen Verwicklungen aus der deutschen Zeitgeschichte. Bild: Der S.A. –Mann Karlanner (Emil Stöhr) ist beauftragt, seine jüdische Freundin (Spöhlle Binder) zu verhaften und verfällt in ihrer Gegenwart dem Zwiespalt zwischen Pflicht und Neigung. Aufn. Guggenbühl



Wo überall die Sacharoffs hinkommen, – und sie bereisen die ganze Welt – geht ihnen der lockende Ruf ihrer klassischen Tanzkunst voraus. Vor wenigen Tagen be-glückte das Tänzerpaar im Zürcher Stadt-cheater eine ergriffene und begeisterte Zuschauermenge. Bild: Clotilde Sacharoff.

