

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 9 (1933)  
**Heft:** 45

**Artikel:** Schweizer Filmschauspielerinnen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-752579>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizer Filmschauspielerinnen



EDITH CLAIRE, Montreux.  
Sie spielt die Rolle der Madame  
Lebouchère.

Sie spielen alle  
mit im ersten  
schweizerischen  
Tonfilm «Wie  
d'Warret würkt»

Seit die Präsens-Film  
A.-G. das alte Zürcher  
Radio-Studio in ein  
Tonfilmatelier umge-  
wandelt hat, gibt es  
richtige Schweizer Film-  
schauspielerinnen. Wir  
können sie hier im Bild  
zeigen, und in wenigen  
Wochen werden unsere

Leser sie in den schweizerischen Kinos sehen und hören, sobald nämlich der Film «Wie d'Warret würkt» spielfertig vorliegt. Die Filmgeschichte stützt sich auf das in den Achtzigerjahren des letzten Jahrhunderts entstandene Lustspiel gleichen Namens von August Corrodi. Dr. Walter Lesch und Richard Schweizer haben es zu einem Drehbuch umgedichtet, das Verstaubte wegblasen, Zeitgemäßes hineinpflanzt und als Spielerpaar ein Grüpplein sehr angesehener Schweizer Darsteller samt den hier abgebildeten Darstellerinnen durch die lustige Szenenfolge hindurchgesteuert. Bald also werden wir feststellen können, ob sich der unerschrockene Versuch der schweizerischen Filmgesellschaft, einen abendfüllenden Mundartfilm zu drehen, lohnt, d. h. ob das Publikum auf seine und die Präsens-Film A.-G. auf ihre Rechnung kommt.



GERDA FORRER. Sie spielt die Rolle der Silvia Reinhart,  
eines unabhängigen Mädchens aus besserer Familie.



KLÄRLI LINKA. Sie spielt die Rolle einer Stenotypistin und Empfangs-  
dame in der Autofirma Jöhlinger & Co.



MATHILDE DANEGGER.  
Sie spielt die Rolle der Resi, der Servier-  
tochter in der Konditorei Hänggeler.



DENISE NAVAZZA,  
Mitglied des Lausanner Stadttheaters. Sie  
spielt die Rolle der Modistin Fleury.