

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 39

Rubrik: Mitteilungen des Wanderbunds

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



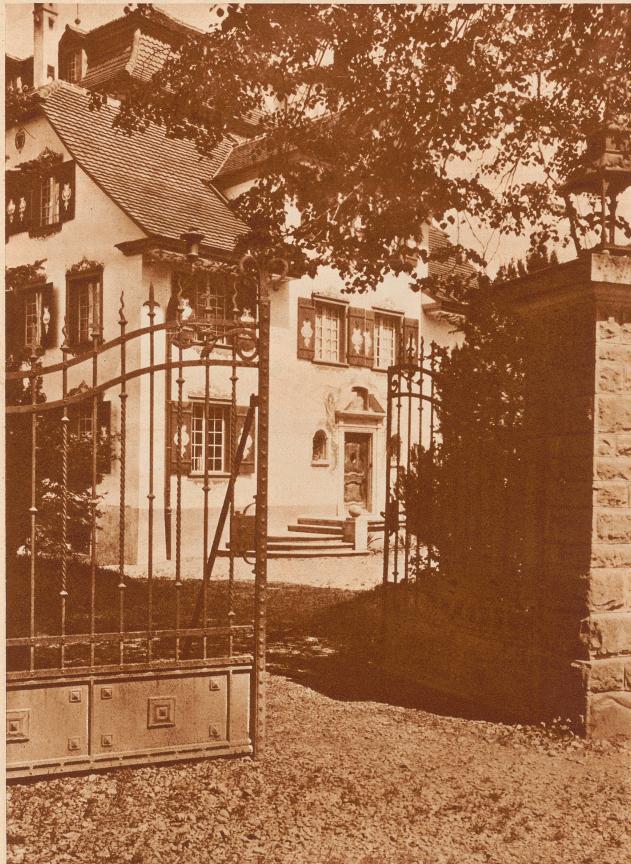
MITTEILUNGEN DES WANDERBUNDS

Erscheinen zwangsläufig in der «Zürcher Illustrierten» • Alle für die Redaktion bestimmten Sendungen sind zu richten an die «Geschäftsstelle des Wanderbunds», Zürich 4, am Hallwylplatz

Tragen Sie unser Wanderbund-Abzeichen aus Silber mit grünem Email! Die Geschäftsstelle sendet es Ihnen prompt zum Preis von 80 Rp. plus 10 Rp. Versandgebühr. Geben Sie aber bitte an, ob Knopf, Nadel oder Brosche erwünscht ist.

Eine Wanderung ins Blaue

AUFNAHMEN VON ERNST FURRER



1. Jenseits des Dietrichberges, kaum eine Wegstunde von Luzern, steht ein sinnvoll restauriertes Schlößlein an der Landstraße. Es ist Privatbesitz. Du mußt Dich daher begreifen, über den Grünhang hinweg oder durch das Gartentor dein Auge zu weiden an dem stilreichen Barockbau. Wie heißt es denn nun? ...



Si kommt in erster Linie für unsere Luzerner Wanderfreunde in Betracht. Wir führen sie an schmucken Schlössern vorbei, erreichen einen Ruinenhügel, verweilen auf heimeligem Dorfplatz, wo die Kamera wie mit einer Sprungfeder aus dem Bett schnellt, ergleiten uns im Anblick einer uralten Kirche, die gleich einer Burg über der Bläue des Sees thront, und schleunen nicht den Anstieg auf eine herrliche Aussichtskuppe. Nicht Rigi! Nicht Bürgenstock! Hierin ein anderes! Heute ist das!

Habsburgeramt

mit seiner nächsten Umgebung unser Ziel. Wenn unsre Luzerner Wanderbündler einmal den Wandertanz 3A: Luzern Ost in ihre Taschen mitnehmen und in den vielen Karten blättern, wird es sie verlocken, den roten Linien zu folgen, die sich über Tal und Höhen, durch Wald und Dorf schlängeln. Auch heute bewegen wir uns immer auf den Routen des Wanderbüchleins, das unser Bearbeiter, Herr M. Bäckström, mit viel Geschick und Verständnis zusammengestellt hat. Da werden ihr fragen:

Was ist das?

Aber wir antworten diesmal nicht. Denn es gibt für heute ein Rätselratte. Ein paar Andeutungen zu jedem Bild mögen euch auf die richtige Spur leiten. Aber dabei soll es bleiben. Prüft also selbst, was sich eurem Auge eröffnet und meldet unserer Geschäftsstelle kurz und bündig:

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
- u. s. w. bis

was unsere Bilder bedeuten. Und wißt ihr nur über sieben oder sechs oder fünf oder noch weniger Bilder Bescheid, so berichtet uns, so viel ihr wißt.

Es soll nicht umsonst sein!

Wir haben geschafft noch Buch, Souvenir usw. Freunden des Wandertanz 3A: Luzern Ost in die Hände geben zu können. In letzter Stunde sind aber bei der Herstellung unerwartete Schwierigkeiten augetreten, die erst überwunden werden müssen. Bis Ende Oktober sollte aber der Wandertanz 3A fertiggestellt und versandbereit sein. Wer schon unseren Wandertanz 1A: Zürich Süd-West, besitzt, dem ist bekannt, daß es sonst üblich ist, die «Spezialtouren» nach der Routenbezeichnung im Atlas zu bestimmen. Er weiß auch, daß die Kontrollen über die Ausführung der Touren durch Bestätigungsstellen bzw. Bestätigungssetzel ausgeübt wird. Solange aber der Wandertanz 3A nicht in den Händen unserer Mitglieder bzw. der Abonnenten der «Zürcher Illustrierten» ist, kann auf diese Weise nichts geprüft werden und das kann nur bei der «Wanderung ins Blaue» doch Dauer eines Bilder geschoben. In den nun folgenden der letzten Woche haben wir unseren St. Galler Freunden die Aufgabe gestellt, den Standort des Photographen der damals veröffentlichten Bilder anzugeben; jetzt sollen uns aber die Luzerner sagen, was die Bilder dieser «ten» bedeuten.

Als Wanderprämien setzen wir auf:

1. Prämie:

Ein Gratis-Aufenthalt auf der Rigi im Winter

oder

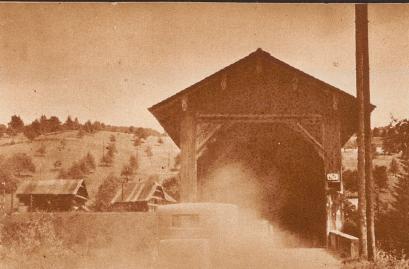
Ein Sommer-Aufenthalt im Habsburgeramt für eine Woche bei freier Wahl des Hotels, Zimmer und volle Beköstigung. Die Vergünstigung kann auch auf Familienangehörige übertragen werden, falls das Mitglied, dem die Prämie zufällt, verhindert sein sollte.

2. Prämie: Gebrauchsgenstände im Werte von Fr. 10.— bis 30.—

3. Prämie: oder Bargeldprämien in gleicher Höhe.

4—10. Prämie: Verschiedene Gedenke als Trostpärmien im Werte von Fr. 3.— bis 6.—

Wer sich heute noch nicht auskennt, mag zuversichtlich warten, bis sich ihm später nach Erscheinen des Wandertanz 3A bei unsrer «Spezialtouren» die Schönheiten der heimischen Welt erschließen.



2. Nicht erst heute schon im Sonderkrieg — sogar in noch früheren Bruderkriegen — sind hier Wölfe aufgewirbelt, aber von Hirschen daherselender Pferde und von Pulverdampf. Wo steht diese altherwürdige Reusbrücke? ...



3. irgendwo zwischen Brüssel und Rom, zwischen Madrid und Prag, und nicht allzu weit von Urdigenwil. Wo? ... Was? ...



4. Ein Dorfplatz, wie ihn Ostende oder Monte Carlo nicht um das teuerste Geld erkaufen können. Verrät nicht der blumenprächtige Brunnen, daß der Tell hier in der Nähe einen Meisterschuß getan haben muß? Aber das Dorf — wie heißt es denn? ...



5. Wer vom Habsburgeramt über die Kantongrenze ins Zugerland hinüber pirscht, weiß hier Bescheid.



6. Eine Kiesgrube? ... Nicht doch! Wenn du durch die Hohle Gasse zum Küsnachtersee hinüberrollst, ahnst du wohl kaum, daß wenige hundert Schritte über dir eine Ruine zwischen breiträstigen Baumkronen verborgen liegt. Sie trägt den Namen eines berühmten, sagenumkränzten Tyrannen. Welchen?



7. Kapelle, Kreuz, Riesenlinde, blumige Wiesen, herrliche Aussichtswarte; ein paar hundert Meter über unseren blauen Seen. Wo denn wohl? Die spielenden Kinder wissen es. Weißt du es auch? ...



8. Vor den Toren Luzerns ruht auf dem Gemäuer einer uralten Feste ein herrschliches Schloß. Dieses gepflegte Gartenweglein, auf dem der Gärtner mit seinen zwei Buben steht, darfst du zwar nicht betreten; aber du hast gewiß schon zwischen Tannenästen hinübergeguckt.



9. Solch abhalde Höfe, wie diesen da, zwischen Kirsch-, Apfel- und Birnbäumen versteckt, gibt's noch viele. Das Rätselratte wäre hier wirklich eine Zumutung. Wir erlassen es dir und plaudern es gleich aus: Dieses Gehöft liegt ganz wenig unterhalb des Michaelskreuz, am Abstieg nach Gisikon. Und willst du dich überzeugen, so zieh' denn — Wanderstufe an und geh auf Route 14 hin wie diese zwei, die am letzten Pfingstmontag hingeplärrt sind und von meiner Kamera neidulös angefallen wurden.



Hören Sie auf, Frau Meier!...

Phot. Steiner, Zürich

Sie werden nie alle Waren, die Sie kaufen, auf ihre Qualität prüfen können.... Da wählen Sie viel einfacher Artikel mit einer Schutzmarke. Dann haben Sie zum vornherein alle Gewähr für Vollwertigkeit. Bedenken Sie: Markenartikel werden von Fachleuten mit jahrelanger Erfahrung hergestellt. Sie weisen stets dieselbe, gute Qualität auf. Nie werden Sie mit einem bekannten Markenartikel unangenehme Erfahrungen machen.

Der Markenartikel verpflichtet den Hersteller, immer gleich zuverlässig zu liefern und die Verantwortung dafür zu tragen.