

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 9 (1933)  
**Heft:** 36

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich und Genf

Heute  
neuer Roman



## Stärkung unterwegs

Aufnahme von der Tour de Suisse von Max Seidel

Am Oberalppass! Kurz vor der Paßhöhe. Die Verpflegungsstation war in Disentis. Seitdem sind die Fahrer gegen 1000 Meter gestiegen. Im Staub der Straße und zur Mittagszeit. Oben auf der Paßhöhe waren die Zuschauer. Sie haben ihre Rucksäcke geleert und in Gelassenheit den Proviant verzehrt. — Endlich kommen die Fahrer. Die ausgeruhten Sportfreunde stellen sich an die Straße. Anfeuernde Rufe und Beifall. Als wahre Freunde aber erweisen sich die zwei Männer auf unserem Bild, die mit geschälter Banane bereitstehen und, wie die Mütter dem Kleinen, die erfrischende Frucht dem Fahrer in den Mund schieben, der keine kostbaren Sekunden verlieren darf.



**Nationalsozialistische Tagung in Nürnberg.** Während des großen Tref- fens der deutschen National- sozialisten in Nürnberg hielt Hitler eine große Rede, die als wichtige partei- und staatspolitische Proklamation angesehen wird. Bild: Der Reichskanzler verlässt nach seiner Rede die Luitpoldhalle. Hinter ihm, links, der Stabchef der S.A., Röhn, rechts der Stellvertreter des Parteiführers, Rudolf Heß



G. A. Golliez  
langjähriger Schweizerkonsul in Batavia, ist zurückgetreten und in die Schweiz zurückgekehrt



Professor  
Dr. E. Delaquis  
Schweizerkonsul in Hamburg, vertrat die Schweiz bei der Tagung der Internationalen Strafrechts- und Gefängniskommission in Baden-Baden



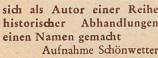
Dr. Charles J. Bernard  
von Genf, mehrere Jahre Ackerbau- und Handelsminister in Niederländisch-Indien, hat das Amt aufgegeben und ist in die Heimat zurückgekehrt



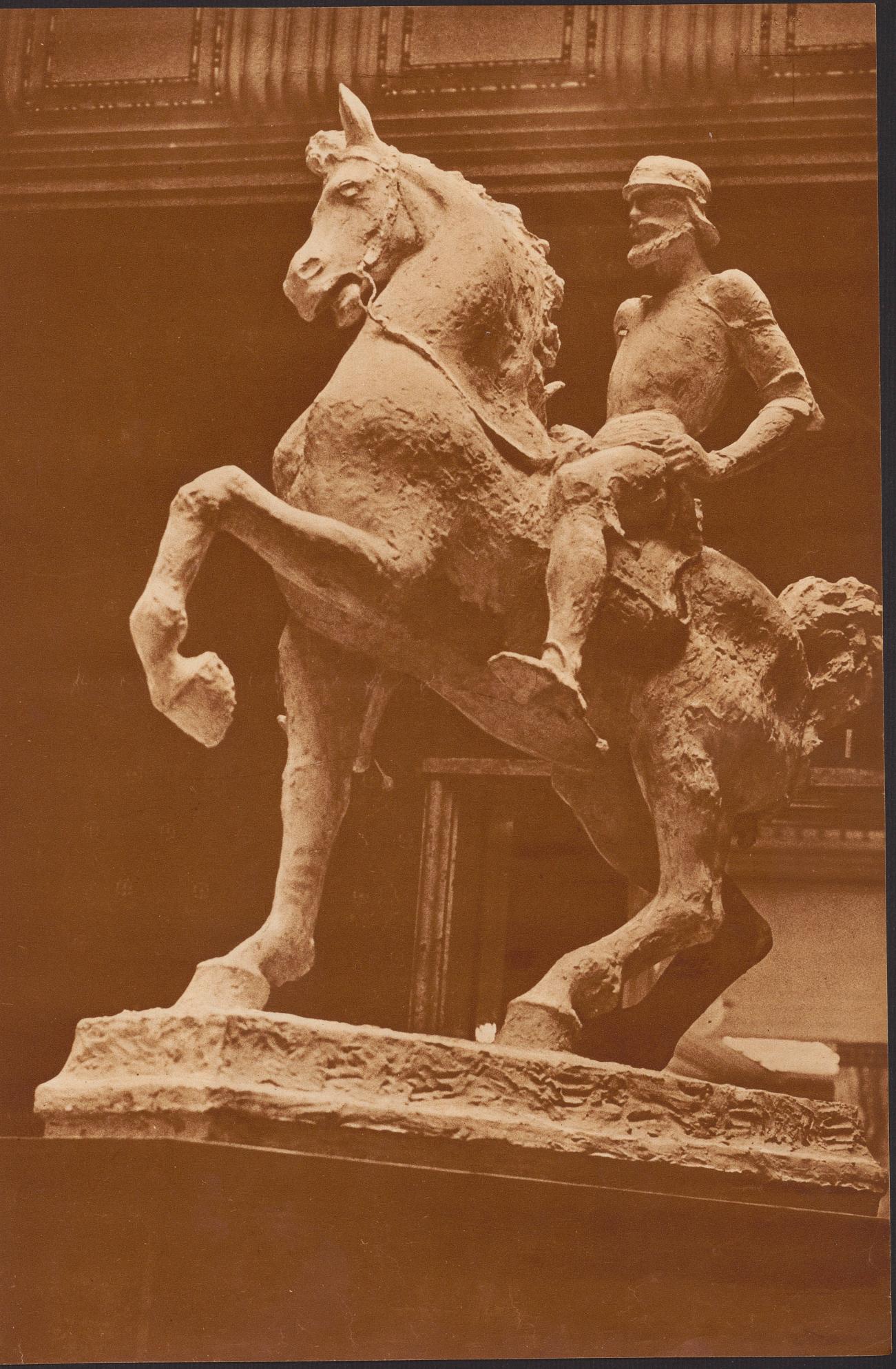
Links: **Lastwagen auf dem Rapperswiler Seedamm eingebrochen.** Infolge Überlastung ist auf der Drehbrücke des Rapperswiler Seedamms ein Lastautomobil eingebrochen. Menschen kamen nicht zu Schaden, jedoch war der Verkehr über die sehr frequentierte Passage einige Stunden gesperrt Aufnahme Rüssi



**«Nelly III vom Attersee» ist gekentert.** Bei der Internationalen Jollenregatta auf dem Zürichsee wurde ein schwerer Westwind dem österreichischen Boot zum Verhängnis  
Aufnahme Kugler



Direktor Rudolf Knie  
der zweitälteste Sohn der erfolgreichen schweizerischen Zirkusfamilie Knie, starb 48 Jahre alt in Rapperswil



HANS  
WALDMANN

Zürich erhält ein neues großes Denkmal, ein Reiterstandbild Hans Waldmanns. Das Modell, ein Werk des Bildhauers Hermann Haller, ist zur Zeit im Kunsthaus zu sehen. Das endgültige Standbild, doppelt so groß wie das Modell, wird seinen Platz an der Münsterbrücke auf der Seite des Stadthauses finden. Aufnahme Staub