

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 9 (1933)

Heft: 30

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

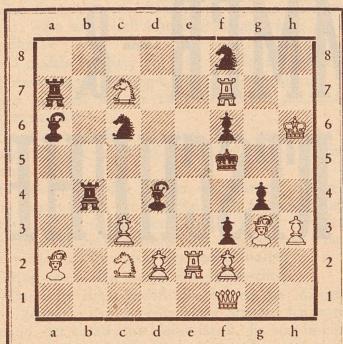
Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Problem Nr. 558

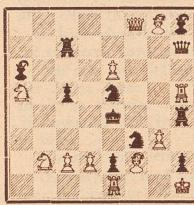
J. KLEMEN, SASHALOM

Urdruck



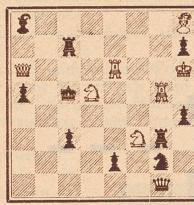
Matt in 3 Zügen

Problem Nr. 559

C. Neukomm, Budapest
1. Pr. Budapest Schachklub 1933

Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 560

S. S. Lewman, Moskau
2. Pr. Budapest Schachklub 1933

Matt in 2 Zügen

Partie Nr. 215

Am Deutschen Meisterturnier in Aachen zeichnete sich vor allem der junge Weißgerber durch schönes Spiel aus. Im nachstehenden bringen wir eine überzeugende Talentprobe dieses starken Angriffsspielers.

SCHACH

Nr. 187

Reditiert von J. Niggli,

Kasernenstr. 21c, Bern

28. VII. 1933

Gespielt am 1. Juni 1933 in Aachen.

Weiß: Weißgerber

Schwarz: Carls

- | | | | |
|--------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. d2-d4 | Sg8-f6 | 19. Td1-f1 | Sc5-c6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 | 20. Dd4-f2 | c7-c6 ^{*)} |
| 3. Sb1-c3 | Lf8-g7 | 21. f4-f5 | Se6-c5 |
| 4. c2-c4 | d7-d6 | 22. g4-g5! ^{?)} | h6×g5 ^{*)} |
| 5. f2-f3 ^{!)} | 0-0 | 23. h4×g5 | Ta8-f8 ^{*)} |
| 6. Lc1-c3 | e7-e5 | 24. g5×f6+ | De7×f6 |
| 7. Sg1-e2 | Sb8-c6 | 25. Df2-e3 ^{!)} | Df6-e5 |
| 8. Dd1-d2 | c5×d4 | 26. Tg1-g5 ^{!)} | De5-h2 |
| 9. Se2×d4 | Sc6×d4 | 27. De3-d4+ | Kg7-h7 |
| 10. Le3×d4 | Lc8-e6 | 28. Tf1-g1 | Th8-g8 |
| 11. Lf1-e2 | Sf6-d7 | 29. Kc1-b1 ^{!)} | Sc5-d7 |
| 12. Ld4×g7 | Kg8×g7 | 30. Le2-f3 | Kh7-h6 |
| 13. h2-h4 ^{!)} | Dd8-c7 | 31. Dd4-e3 | Kh6-g7 |
| 14. 0-0-0 | f7-f6 ^{!)} | 32. Tg3-h5! | Dh2-c5 ^{!)} |
| 15. g2-g4 | h7-h6 | 33. De3-h6+ | Kg7-f6 |
| 16. f3-f4 | Le6-f7 | 34. Dh6-g5+ | Kf6-g7 |
| 17. Dd2-d4 ^{!)} | Tf8-h8 | 35. f5-f6+ | De5×f6 |
| 18. Th1-g1 | Sd7-c5 ^{!)} | 36. Dg5-h6# | |

^{!)} Voreilig wäre 5. e5, da Schwarz nach de 6. D×D+ 7. S×D eher in Vorteil kommt. Weiß denkt aber gar nicht an einen derartigen Sturm ohne genügende Vorbereitung.

^{?)} Schwarz suchte sich die Verteidigung durch Abtausch nach Möglichkeit zu erleichtern. Nun wirft Weiß eben das Bauernheer an die Front.

^{!)} Eine zahme Abwehr; der Gegenangriff 14... f5 hätte vielleicht bessere Aussichten geboten.

^{!)} In aller Gemütsruhe bereitet Weiß die Stellung für den Generalangriff vor.

^{!)} Ein verfehltes Ablenkungsmanöver; der Springer stand auf d7 gut. Wichtiger war die Herbeiführung des zweiten Turms (Tg8, nach dem sichersten b6 natürlich) und die Rettung des Königs aus der Gefahrzone (über f8).

^{!)} Gegen Sd5 gerichtet, doch Weiß kann auf diesen Flügelangriff verzichten.

^{!)} Ein raffiniert ausgedachtes Opfer! Auf 22... S×e4 folgt 23. S×S D×S 24. fg6 L×g6 (nicht etwa D×g6!) 25. gh6+ K×h6 26. T×L+! D×T 27. De3+ erobert die Dame zurück.

^{*)} Es drohte 23. fg6 L×g6 24. gf6+.

^{?)} Gegen die genannte Drohung gerichtet.

^{!)} Wiederum droht gf.

^{!)} Die Dame ist aufs neue bedroht.

^{!)} Wiederum wird die Dame aufgescheucht. Es droht jetzt Lf3 und Th1, was vor dem Königszug einfach mit Df4+ widerlegt würde.

^{!)} Jetzt ist die Dame in Sicherheit, aber der König zappelt dafür im Mäntelnetz.

Lösungen:

Nr. 552 von Metzenauer: Ka8 Th4 Le4 Sc8 e7 Bb6 c5 f3 g5; Ke5 Tel Ld4 g8 Sg3 Ba7 c6 e6. Matt in 3 Zügen.

1. Ld3 (dr. f4+) Tf1 (La1, Lb2, Lc3, L×c5) 2. Le4 (S×a7, b7, Sd6, Sg6+) etc.

Nr. 553 von Thorsson: Ka1 De3 La4 e1 Sa2 b2 Ka3 Dd3 Tf5 Le4 c7 Bb6 e2. Matt in 2 Zügen.

1. Lc2! (droht Sc4).

1... Ld5 (verstellt D und T) 2. D×c7#.

1... b5 (verstellt D und T) 2. Da7#.

1... Te5 (verstellt den L) 2. Lb4#.

In der Konstruktion solcher entzückender Kleinigkeiten sind die Schweden Meister.

Nr. 554 von Fersberg: Ke4 Dg4 Td5 e7 La8 c5 Sg1; Ke4 Dg8 Tc2 h6 Lh8 Sc1 f8 Be3 d3 e5 f4 h4. Matt in 2 Zügen.

1. Sh3 (droht D×f4#).

Ebenfalls hübsche Verstellungen: 1... Se2 2. Sf2#; 1... Sg6

2. Sg5#; 1... Se6 2. Td8#; 1... Tf6 2. T7e5#.

Falls Schwarz aber kräftiger 1... D×D spielt, schlägt Weiß mit 2. Tde5++ noch größer los.

Nr. 555 von Gulajeff: Ke1 Da8 Th6 Le6 g7 Sf5 h7; Kf4 Td8 Tc2 h6 Lh8 Sc1 f8 Be3 d3 e5 f4 h4. Matt in 3 Zügen.

1. Th3! Txg8 2. Lh6+.

1... Sc3 2. Df3+; 1... gh 2. Lh6#.

Nr. 556 von Scheel: Kg4 De2 Tg8 Bg6; Kf6 Lg5. Matt in 3 Zügen.

1. Dc8 Lh4 2. K×L; 1... L bel. 2. Dd8+ usw.

Nr. 557 von Büdiner: Kh1 Df8 Td1 h3 Lb3 h2 Se5 f5 Bg4; Ke4 Da7 Td6 g6 Ld8 Se1 g7 Bd5 e3 f5 h7. Matt in 2 Zügen.

1. Sf3! mit der infolge der Wachablösung zwischen T und D reidi verstekten Drohung 2. Sg3#.

1... e2 Sx f3 Tgf6 Tdf6 Lf6 Dt7
2. Sd2 Lc2 Sg5 Lxd5 S×d6 Td4+

Ein schwieriges und gehaltvolles Stück.



Tr. Simmen & Co. A.G. Brugg Zürich Lausanne

Sim
men