

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 27

Rubrik: Die elfte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die FIFTE Seite

«Sie haben gesagt, ich wäre eingebildet?» «Nein, niemals habe ich das getan — ich habe nur gesagt, wenn man Sie für den Preis kaufen könnte, den Sie wert sind und Sie dann weiter verkaufen würde für das, was Sie selber glauben wert zu sein, würde man ein Bombengeschäft machen!»

«Wer mag nur eure hoben Absätze erfunden haben!»
«Sicher eine kluge, kleine Frau, die nicht immer bloß auf die Stirn geküßt werden wollte.»

E h e. «Zehn Jahre war unsere Ehe restlos glücklich.»
«Und dann?»
«Dann kam mein Mann von seinem Auslandsposten zurück.»



Die Paddelmutter badet ihre Zwillinge

«Was ist denn mit der Erna passiert — die macht doch schon den ganzen Abend solch unglückliches Gesicht?» —
«Hm, die hat so sehr unter ihrem Glauben zu leiden.»
«Nanu, welchen Glauben hat sie denn?» — «Sie glaubt, sie könne Schuhgröße 36 auf ihrem 38er Fuß tragen.»



Die Wohnung des Präsidenten vom Verschönerungsverein Steckhuse (V. V. S.)



Tierfilm-Expedition.

«..... Wie soll diese Szene in unserem Film eigentlich heißen, John?

«..... Endlich ein ruhiger Augenblick auf der Elefantenjagd! ... »

«Sie sind rüstig genug, um zu arbeiten, warum betteln Sie?» fragt die Hausfrau vorwurfsvoll den Landstreicher. —
«Und Sie sind schön genug, um ein Filmstar zu werden, warum sitzen Sie in der Küche?» — Noch nie hatte der Bettler so gut gegessen.

«Wie groß ist die Entfernung zwischen Erde und Mond?»
«384 000 Kilometer.»
«Und wie hat man diese Zahl gefunden?»
«Enorm, Herr Professor!»

Der Vater. Man erzählt uns: Professor von Rodtinsky in Wien war der berühmteste Anatom in Oesterreich. Er hatte vier Söhne, von denen zwei dem Vater nahebeimten und Mediziner wurden, die beiden anderen aber die Sängerlaufbahn einschlugen. Obwohl die beiden als Sänger

Gutes leisteten, war der eine doch erster Bassist der Wiener Hofoper und seinerzeit der geschätzteste Sarastro in der «Zauberflöte», konnte sich der Vater mit dem Sängerberuf nicht abfinden. Fragte man den alten Herrn nach seinen Söhnen, so pflegte er zu antworten: «Zweie heilen, zweie heulen!»

Der anständige Weg. «Es gibt sehr viele Wege, reich zu werden.»
«Ja, aber nur einen anständigen.»
«Und welcher ist das?»
«Ich habe mir gleich gedacht, daß Sie ihn nicht kennen werden.»

«Ihre Sicherheitszündhölzer sind miserabel, sie brennen überhaupt nicht.»
Händler: «Darin liegt eben die Sicherheit.»



Japaner unter sich.

«Es bleibt uns nichts anderes übrig, als einen Völkerbund der gelben Rasse zu gründen — ohne China natürlich!»

«Die Melodien, die Sie komponieren, wird man spielen, wenn Wagner, Mozart, Schubert und Beethoven vergessen sind!»

«Glauben Sie wirklich, Herr Professor?»
«Ja — aber nicht chert!»

«Das ist ein wunderbarer Anzug, den ich jetzt trage! Die Wolle kam aus Australien — englische Kaufleute verkauften sie an eine süddeutsche Fabrik — in Sachsen wurde sie gesponnen — in unserer Stadt der Stoff zugeschnitten...» «An alldem kann ich nichts Wunderbares finden!» «Nein, das Wunder daran ist nur, daß so viele Leute von einer Sache leben können, die ich noch gar nicht bezahlt habe!»