Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 9 (1933)

Heft: 22

Artikel: Allerlei Küsse

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-752355

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Der Abschiedskuß: Auf Wiedersehen James. Komm gut hinüber! Die Fliegerin Amy Johnson-Mollison verabschiedet sich von ihrem Mann J. A. Mollison vor dessen Start zum Transozeanflug





716





Der kameradschaftliche Kuß. Man kann ihn bei unsern südlichen Nachbarn oft sehen. Hier umarmt der Duce einen um die Luftfahrt verdienten hohen Offizier



Freudenküsse. Der Weltrekord im Eislaufen über 500 m ist gebrochen! Ort: Davos im Winter 1933



Der Kuß unter Königen. Der König von Schweden (rechts) stattet seinem Vetter, dem König von Dänemark (links) in Kopenhagen einen Besuch ab

Wir Schweizer, sagt man, seien karg in unsern Gefühlsbezeugungen. Nur nicht zu viel Wesens machen, denkt der bodenständige Eidgenosse, wenn er bei der Hochzeit oder beim Wieder-sehen oder Abschied oder beim 25jährigen Hochzeitstag seine Gefühle offenbaren soll. Zwar der Xam Abegglen küßt seinen Bruder Trello oder umgekehrt, oder küßt den Weiler oder den Spiller vor 20 000 Zuschauern, wenn wir beim Fußball-Länderspiel Tor erzielt haben. Aber die Fußball-Spieler sind halt keine gewöhnlichen Schweizer mehr, sondern eine Art halbe Schweizer Götter oder Schweizer Halbgötter. Sie sind nicht nur Fußballspiesondern auch Schau-Spieler und gewohnt, vor großem Publikum zu stehen. Sonst aber sieht man bei uns selten öffent-liche Küsse. Schade! Denn dieses Schauspiel ist mindestens so schön wie der Anblick einer Benzinsäule.

Die Liebesküsse auch verstecken sich mehr als anderswo. In Paris kann man seinem Schatz ruhig auf dem Boulevard einen Kuß viele, geben oder sitzend auf einer Bank, da kümmert sich niemand drum, das finden alle in Ordnung. Das liegt in der Luft. Bei uns ist das schwieriger. Da gibt's Aerger — oder was schlimmer ist — man läuft Gefahr, unziem-liche Bemerkungen hervorzurufen. Die Nicht-Liebesküsse also, die aus Freundschaft, aus Verehrung, aus Begeisterung, aus Bruder-liebe, Vaterliebe, Verwandtenliebe usw., die, wie gesagt, sind bei uns viel seltener als anderswo.

wo.

Ich sah einmal an der Hochschule, wie ein französischer oder waadtländischer Professor unsern geliebten scheidenden alten Geologie-Professor bei der Abschieds- oder Rücktrittsfeier vor versammeltem Auditorium auf die weißen Haare küßte, und dieses Bild hat sich mir deutlicher eingeprägt, als alle großen Tabellen an der Wand, die wir wochenlang anschauen konnten, während jener Kußnur einen Augenblick dauerte. — O, wir sollten uns alle viel mehr Küsse geben, das würde das Leben erleichtern und vielleicht die sozialen und politischen Spannungen vermindern. Wie nett wäre

Der Liebeskuß in Krähwinkel

Zeichnung von Charles Girod (Bavaria-Verlag)

es oder wie versöhnlich-erfreulich, wenn zum Beispiel bei der Ablösung jedesmal der ausscheidende Tramkondukteur seinem Nachfolger einen Kuß gäbe! Oder der Steuerbeamte dem Steuerzahler! Das ist ein Mittel, das Leben im Schweizerlande zu erheitern oder aufzuheitern, und wir bitten unsere Leser, sich beim Beschauen unserer wenigen aus den internationalen Kußreichtümern ausgewählten Bildern diese Erneuerung des nationalen Lebens doch einmal gründlich zu überlegen.

Der Turnerkuß. – Eine von den wenigen schweizerischen Gelegenheiten, die den offiziellen Kuß erlauben oder fordern. Aufnahme vom Eidgenössischen Turnfest in Aarau