

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 9 (1933)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Sparsame Eleganz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-752329>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Dunkelblaues Kleid; Besatz und Hut aus dem gleichen weiß-blau gemustertem Pepita-Stoff

## SPARSAME ELEGANZ

Die Mode dieses Frühlings und Frühsommers ist ganz besonders stark auf einen Grundsatz eingeschworen, der uns allen hochwillkommen sein muß, denn er ermöglicht jeder Frau, auch mit wenig Ausgaben eine gewisse sachliche und frische Eleganz zu erzielen: Der Grundsatz der Einheitlichkeit, der Uebereinstimmung in den Details. Das Muster eines Schals, das im Futter des Hutaufschlags wiederkehrt, ein Schmuckknopf, der gleichzeitig an der Sportbluse und ganz diskret am Hut zu sehen ist, — all dies erweckt sofort den Eindruck des überlegten, mit Vorbedacht und Auswahl Angezogenseins. Und was anders ist denn das Wesen der Eleganz?



Beige Wollmantel und Kleid aus braunem Marocain mit beige Punkten; der Hut aus Wollstoff ist mit dem Stoff des Kleides abgefüttert



Lindenfarbenedes Jersey-Kleid; bunter Schal und Kappe aus dem gleichen Material



Rote Angora-Bluse mit hellbraunem Filzhut; Hut und Bluse durch die gleichen großen Hornknöpfe aufeinander abgestimmt



Kostüm aus grünem Crêpe mit schottisch kariierter Seidenbluse; Schal und Hutaufschlag aus dem gleichen Material