**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 9 (1933)

**Heft:** 20

**Titelseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# ürcher Ilustrierte

Drud und Verlag: Conzett & Huber Zürich und Genf

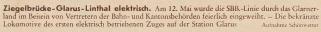
# Der Gipfelstürmer

Franz Schmid, — der Ersteiger der Matt Hauptrolle im Film «Der Gipfelstürmer» welches rechts aus dem Bild herausführi Begleiter. Das in die Tiefe führende S schen Mitarbeiter. Der Gipfelstürmer sin die Eiswand. (Siehe doppelseitig Aufnahme aus den Eisbrüchen am Trugber

norn-Nordwand — in seiner uert eine Eiswand. Das Seil, eht zu seinem unsichtbaren sichert unsern photographiligt eben einen neuen Haken Bericht in dieser Nummer). m Jungtraugebiet von Max Seidel









Nationalrat
Eduard Häfliger
seit 1909 Mitglied des luzernischen Großen Rates und
seit 1916 kahnlicht-konner,
sit 1916 kahnlicht-konner,
im Nationalrat, hat seinen
Rüdkritt aus beiden Parlamenten erklärt



Dr. Adolf Müller ursprünglich Chefredaktor der «Münchener Post», seit 1919 deutscher Gesandter bei der Eidgenossenschaft, ist von seinem Amte zurückgetreten



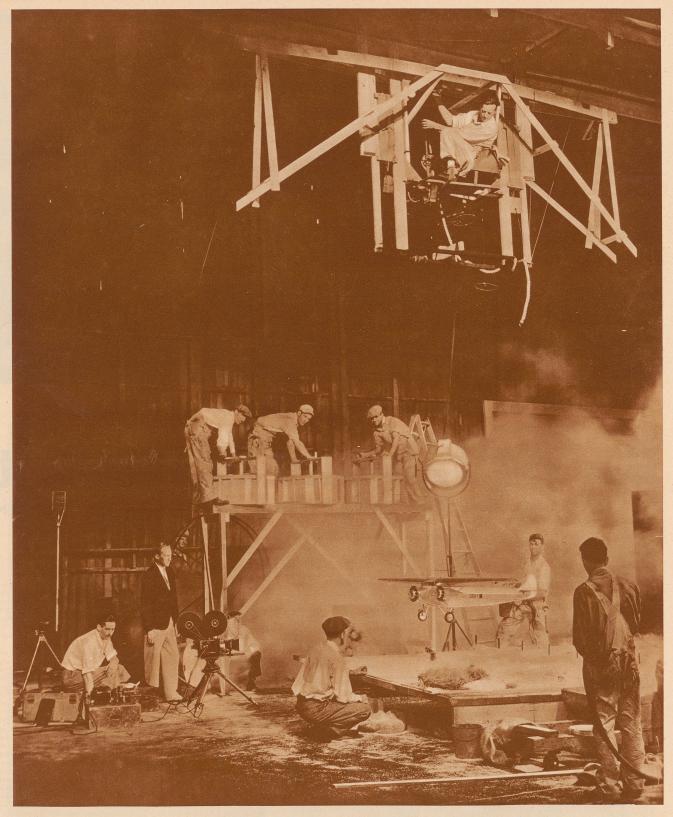
Dr. h. c. Roman Abt ein Pionier auf dem Gebiete des Bergbahnbaus, starb 83jährig in Luzern



T. Combe bekannte Neuenburge Volksschriftstellerin und Journalistin, starb 76 lahre alt



**Groffeuer in Schwanden.** In der Nacht vom 12. zum 13. Mar ist der größte Teil der ehemaligen Druckfabrik Wyden zwischen Schwanden und Nidfurn, die jetzt in eine Zwirnerei umgebaut, aber noch nicht im Betrieb genommen worden war, von einer Feuersbrunst zerstört worden. – Das total ausgebrannte Hauptgebäude



# FLUGZEUG IM SCHNEESTURM

Das Unglücksflugzeug kämpft seinen Weg durch Nebel und Schneesturms steht im Filmmuskript zu lesen. Der Kinobesucher soll, wenn er diese Szene auf der Leinwand sieht, den Atem anhalten, am Sessel sich festklammern und die beklemmende Gewißheit verspüren: dieses Flugzeug ist der Katastrophe nahe. Das kann nicht gut ausgehen, Uebermenschliches wird hier vom Piloten verlangt! Man sieht, wie das Flugzeug von den Sturmstößen gepackt und geschüttelt wird, man sieht, wie Nebel um seine Flügel brodeln und dem Piloten die Sicht verunmöglichen, man sieht den treibenden Schnee schräg auffallen auf die Flügel, die die wachsende Last bald nicht mehr tragen können, man sieht, daß das Flugzeug in der nächsten Minute aufschlagen muß auf hindernisreichem Gelände, und man vergißt, daß auf lid seiner Kamera aufgenommen werden mußte und daß der Kameramann hemdärmlig den Aufnahmeapparat bedient, weil es im Atelier, darin das im Schneesturm treibende Flugzeug aufgenommen wird, so drückend heiß ist. – Unser Bild entzaubert die aufregende Szene und zeigt, wie sie gemacht wurde. An 15 unsichtbaren Fäden hängt das Modell eines dreimotorigen Passagierflugzeuges wen dem oben an der Ateljerdecke auf einem Balkengertist kauerenden Mann, der mit Händen und Füßen die «Erschütterungen» des Flugzeuges verursacht. Mit Chemikalien wird Nebel erzeugt, und dieser Nebel durch eine Windmaschine in Sturmbewegung versetzt. Für den Schnee aber sorgen die drei auf dem untern Gerüst stehenden Männer. Sie streuen Haferflocken auf das Flugzeug, und die beängstigenden Eindrücke in ihrer Häufung von Nebel, Schnee und Sturmwindstößen sind «garantiert» erreicht