

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 9 (1933)

Heft: 18

Artikel: Die Sanitätspolizei in Südamerika

Autor: Munkaci, Martin

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752312>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Peinlich, daß es sie gibt, aber es wäre noch peinlicher, wenn es sie nicht gäbe. Diese Polizei brauchen die südlichen Städte. Es ist eine geflügelte Armee; in Rio de Janeiro besteht sie aus mindestens hunderttausend Köpfen... Die Schar der Aasgeier — das ist sie, die Sanitätspolizei des Südens. So nennt sie das Volk, denn sie räumen das Aas weg und bewahrt die Luft vor den Mikroorganismen, die Krankheiten erregen.. In diesen ungeheuren Mengen kommen sie nur in den Tropen vor. Wie schwarze Wolken kreisen sie über den Stadtteilen der Armen und der Mistablagestätten. Wo ein Abfall auf die Erde fällt, stößt mit unheimlicher Geschwindigkeit der Aasgeier herab, ergreift und entführt ihn. Zu Tausenden umkreisen sie die Miststätten, und wenn eine neue Fuhre ankommt, bedecken sie gleich Fleusbreken den Platz, stürzen sich auf die neuen Leckerbissen und zerreißen sie mit wütender Gier. Jedes Stückchen ist Gegenstand heftiger Konflikte; sie schlagen einander mit den Flügeln, es浩et Schnabelhiebe. Selbst wenn zwei Geier ein ganzes Pferd zu teilen haben, entspinnt sich ein Raufhandel zwischen den beiden Vögeln.

Der Schärftisch dieser Tiere übertrifft jede Vorstellung. Versuchsweise ließ ich mir von einer kaum merklichen Bewegung ein Stück Fleisch von der Gruppe eines Fünffrankenkückes auf die offene Straße fallen. Der über mir einen Höhe von zweihundert Meter kreisende Aasgeier sauste im selben Augenblick als das Fleischstück zu Boden fiel, herab, packte es unheimlich präzis mit den Spitzen seiner Krallen, bevor ich mich nur zehn Meter von der Stelle entfernen konnte.

Es genügt jedoch, noch einmal nach dem Fleischstück zurückzublicken, um den Geier davon fernzuhalten. In solchen Fall wartet er ab, bis sich der Mensch auf eine Distanz von dreißig bis vierzig Meter entfernt hat.

Sie sind miftrauischer als korsikanische Eingeborene.

Als ich die Geierschar der Mistablagestätte von Rio de Janeiro photographieren wollte, flogen alle im selben Augenblick auf, als ich den Platz betrat, wiewohl in unmittelbarer Nähe Mauleselreiter und Arbeiter beschäftigt waren. Diesen gegenüber sind sie so furchtlos wie hierzulande die Tauben... Ich half mir, indem ich mich als Misthauler kostümierte, mich auf einen Mistwagen setzte und auf dem Platz umherführen ließ — nun konnte ich ungestört photographieren. Ich hatte sie überlistet.

In Brasilien wird jedermann, der den Aasgeiern ein Leid antut, schwer bestraft. Wer bei einer feindseligen Handlung gegen sie auf frischer Tat erappelt wird, wird sofort verhaftet. — Wo es Aasgeier gibt, ist die Gegend frei von

TEXT UND AUFNAHMEN
VON MARTIN MUNKACSI

Links: Zwei Aasgeier beim Niedergleiten auf einer Müllablagungsstätte. Der Aasgeier, auch Schnatzgeier genannt, gehört zur Familie der Rallen. Er ist ein sehr großer Vogel, der sehr leicht und flink ist. Besonders häufig trifft man ihn in Südamerika. Er wird 70 cm groß und nährt sich fast ausschließlich von Aas. Seine Gefährlichkeit und Gier sind sprichwörtlich. Kopf und ein Teil des Halses sind nackt, sein Gefieder dunkelgrau bis schwarz, die Schwungen hell gesäumt



Aasgeierversammlung vor einem Hause in der Nähe einer Müllablagungsstätte bei Rio de Janeiro

Die Sanitätspolizei in Südamerika



Kaum sind die Maultierkarosse mit den Abfällen aus der Stadt auf der Kehrichtablagungsstätte eingetroffen, stürzen sich die Aasgeier zu Tausenden über den Müll her und fressen in kürzester Zeit alles auf, was davon genießbar ist. Von Natur aus ist der Aasgeier ein sehr scheuer und miftrauischer Vogel, auf diesen Ablagerungsstellen wird er zutraulich und kommt bis auf Schrittweite an den Menschen heran, weil er gemerkt hat, daß ihm nichts Böses geschieht.



Selbst da, wo die städtische Müllabfuhr die Abfälle ins Meer versenkt, suchen die Aasgeier ihren Anteil zu erhaschen, bevor alles in den Fluten verschwindet

faulenden Tierleichen und Fleischresten jeder Art. In der Umgebung der Mistablagestätte sitzen sie so dicht auf den Dächern und Bäumen, daß die Bäume von ihren Flügelschlägen ganz laublos und kahl geworden sind. Es wäre unmöglich, diese unheimliche Schar zu vernichten, aber das will ja auch niemand. Sie werden sich von selbst verzehren, wenn auch die Städte des Südens endlich den Begriff der Reinlichkeit gelernt haben werden.



In Erwartung der Mittagsmahlzeit. Sehnischig halten die Aasgeier auf dem entzarteten Baum Ausschau nach der nächsten Fuhre, die von der Stadt auf den Kehrichtablagungsplatz eintreffen soll