

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 9 (1933)

**Heft:** 18

**Rubrik:** Schach

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

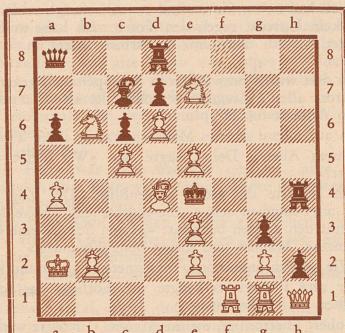
Internationaler Problemwettbewerb  
der «Zürcher Illustrierten» 1932  
Abteilung Dreizüger

Spezialpreis für das beste Schweizer Problem.

Problem Nr. 523

U. SCHIRDEWAN, BRESLAU

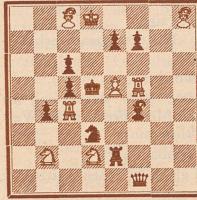
Urdruck



Matt in 3 Zügen

Problem Nr. 524

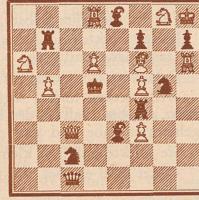
A. Dobrodschnidse, Abastuman  
«Schwalbe» 1933



Matt in 3 Zügen

Problem Nr. 525

O. Votrubá, Vraz  
«Schwalbe» 1933



Matt in 2 Zügen

# SCHACH

Nr. 175

Redigiert von J. Niggli,  
Kasernestr. 21c, Bern

5. V. 1933

Zwei Angriffskünstler.

Partie Nr. 199

Weiß: Marshall.

1. d2-d4	d7-d5	16. f2×e3	Da5-b6
2. c2-c4	e7-e6	17. Se4×f6+	Lc7×f6
3. Sb1-c3	Sg8-f6	18. La2-b1	Tf8-d8
4. Lc1-g5	Lf8-e7	19. Dc2-h7+	Kg8-f8
5. e2-e3	Sb8-d7	20. Dh7-h8+	Kf8-e7
6. Ta1-c1	c7-c6	21. Dh8×g7! <sup>1)</sup>	Db6×e3+
7. Sg1-f3	o-o	22. Kg1-h1	Lf6×h4
8. Dd1-c2	h7-h6	23. Dg7×f7+	Ke7-d6
9. Lg5-h4	a7-a6	24. Sd2-e4+	Kd6-d5
10. a2-a3	d5×c4	25. Df7-h5+	Lh4-g5
11. Lf1×c4	b7-b5	26. Dh5-d1+	De3-d4
12. Lc4-a2	c6-c5	27. Dd1-b3+	Kd5-e5
13. Sc3-d2	Dd8-a5+ <sup>2)</sup>	28. Db3-g3+	Ke5-d5
14. Sf3-d2	c5×d4	29. Dg3-d6#	
15. 0-0!	d4×e3 <sup>3)</sup>		

<sup>1)</sup> Schwarz mißt der Drohung S×S, S×S, L×S und Lb1 zu wenig Bedeutung zu; er durfte die Kontrolle des Feldes nicht schwächen.

<sup>2)</sup> Jetzt ist Schwarz von allen guten Geistern verlassen; einem Marshall in dieser Situation auch noch die f-Linie öffnen bedeutet Selbstmord.

<sup>3)</sup> Jetzt ist Marshall in seinem Fahrwasser; der Rest ist leicht verständlich.

Partie Nr. 200

gespielt im Turnier um die Berliner Meisterschaft.

Weiß: Richter.

1. e2-e4	e7-e5	13. Sf3-g5	Le6-g8
2. Sg1-f3	Sb8-c6	14. f2-f4	e5×f4
3. Lf1-b5	a7-a6	15. Le3×f4	Se7-g6
4. Lb5-a4	d7-d6	16. Lf4-g3	Lf8-e7
5. La4×c6+	b7×c6	17. e4-e5	d6-d5
6. d2-d4	f7-f6 <sup>1)</sup>	18. e5-e6!	a5-a4
7. Dd1-d3	Sg8-e7	19. Sg5-f7	Lg8×f7
8. h2-h4! <sup>2)</sup>	Lc8-e6	20. e6×f7	Ke8×f7
9. Sb1-c3	Dd8-b8	21. Th1-f1+	Le7-f6
10. Lc1-e3	Db8-b7	22. h4-h5	Sg6-e7
11. 0-0-0 <sup>3)</sup>	a6-a5	23. h5-h6	Se7-g6
12. d4×e5	f6×e5	24. h6×g7	Kf7×g7

Nur 10 Rappen kostet eine Messerspitze

Liebig Fleischextrakt — 10 Rappen für soviel konzentrierte Fleischkraft, die einer Suppe, Sauce, Eierspeise, Kässpeise, dem Risotto, den Teigwaren für eine mehrköpfige Familie erst die richtige Schmackhaftigkeit verleiht — das ist wahrhaftig eine geringe Ausgabe.

**Liebig**  
FLEISCH EXTRAKT



aus saftig-frischem Fleisch  
gesunder Rinder, die besten  
Stoffe in eingedickter Form:  
1/4 Topf Fr. 2.10 1/4 Topf Fr. 4.-

Weitere Liebig - Produkte: OXO Bouillon, flüssig mit dem Geschmack feiner Suppenkräuter.  
OXO Bouillonwürfel, blauweisse Hülle.

Liebig Depot für die Schweiz: Basel 18

## KLUGE BRAUTLEUTE

erkundigen sich beim Einkauf von Bett-, Tisch- und Küchenwäsche in Rein- und Halbleinen über die Herkunft der Ware. Sie verlangen diese führende Marke, die in allen einschlägigen Geschäften erhältlich ist.

FABRIKANTEN: WORB & SCHEITLIN A.G., BURGDORF

25. Tf1×f6+!	Kg7×f6	29. Dd4-c4+	Kg8-g7
26. Td1-f1+	Kf6-g7	30. Dc4-f4+	Kg7-h6
27. Dd3-d4+	Kg7-g8	31. Lg3-f4+	Sg6×f4
28. Sc3-e4	d5×e4	32. Df7×f4 Aufgegeben	)

) Ein verdächtiger Zug, der die Katastrophe auf dem Gewissen haben dürfte.

) Gegen Sg6 gerichtet.

) Eine Kühnheit, die der ganzen Partie das Gepräge gibt.

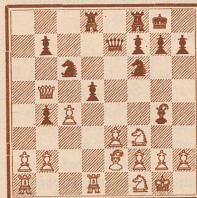
) Der Bauer e6 ist vergiftet: 18. . . L×g5+ 19. hg L×e6

20. T×h7! etc.

) Matt ist in wenigen Zügen zu erzwingen.

Aus der Praxis.

Niggli - Bern



Eine anlässlich des Städte-wettkamps Bern-Thun gespielte Trainings-Partie ergab nebenstehende Stellung und folgenden hübschen Partieschluß: 16. . . d5-d4 (Schwarz muß angesichts des lädierten Damenflügels einen Rochadesturm versuchen), 17. Td2 (der dreifach angegriffene Bauer konnte wegen Figurenverlust nicht geschlagen werden), 17. . . d8-d7 18. T×T e7+ 19. K×B T×T 20. Te1 Sc4+ 21. Kg1 Df6 22. b3 Sd4! 23. D×c7 S×S+ 24. B×S (etwas besser war L×S) 25. Kh1 Sf2+ 26. Kg2 Lh3+ 27. Kg3 (jetzt sind die schwarzen Angriffssfiguren mit gegenseitiger Deckung beschäftigt; es muß daher auch noch der Turm mobilisiert werden) 27. . . h5! (Infolge der Mattdrohung läßt sich dies ohne Tempoverlust bewerkstelligen). 28. Dc7 Td6 29. De8+Kh7 30. Dc3 Tg6+! 31. K×S Tg2#!

Lösungen:

**Nr. 512 von Hladík:** Kd5-Df7 Lg1 Sg4; Kg5 Bf4 h5. Matt in 3 Zügen.  
1. Lh2! K×S (Kh4); 2. D×f4+ etc.

1. . . f3! 2. Sf2!! etc.

Sehr hübsche Ausnutzung des spärlichen Materials!

**Nr. 513 von Hladík:** Kd1 Df5 Sg4 h5; Kh4 Lh3 Bg5. Matt in 3 Zügen.  
1. Kb2! L×S 2. De4! etc.  
1. . . Lg2 2. Sf2 etc.  
1. . . K×S 2. Sf6+ etc.