

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 16

Artikel: Der Frühling ist da! : Die Kinder am Zürcher Sechseläuten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752273>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Frühling ist da!

DIE KINDER AM ZÜRCHER SECHSELÄUTEN



AUFNAHMEN
VON
E. METTLER

Dies ist die Ausbeute unseres Mitarbeiters vom letzjährigen Sechseläuten. Wir zeigen sie unsren Lesern, damit sie sich rechtzeitig erinnern, wie schön das Sechseläuten ist. — Als wir diese Bildervorräte aus unsren Mappen nahmen, empfanden wir schon die ganze Vorfreude, einen Vorgesmack jenes Genusses, der jedem Zuschauer zugänglich ist, jedem, der am Randstein steht, sogar dem hintersten noch, der sich auf die Zehenspitzen heben muß, um was zu sehen und den Wadenspanner bekommt. Wer kann dem Liebreiz der Zürcher Sechseläuten-Kinder widerstehen? Wer hat nicht mit leisem Erstaunen sie gesehen, die Kleinen, die in ihren Trachten und Kostümen plötzlich eine Art Erwachsene geworden zu sein scheinen und so überlegen unter ihren Hüten hervorschauen? So bezaubernd und schön sind diese Kinder, daß man beim Schen es plötzlich neu empfinden kann, wie erhaben es ist, ein Mensch sein zu dürfen. Was für ein vollkommenes, glücktes



