

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

U Zu 16

24. März 1933 · Nr. 12
IX. Jahrgang · Erscheint freitags

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Cenzett & Huber
Zürich und Genf

Louise

Gemälde
von Albert Anker

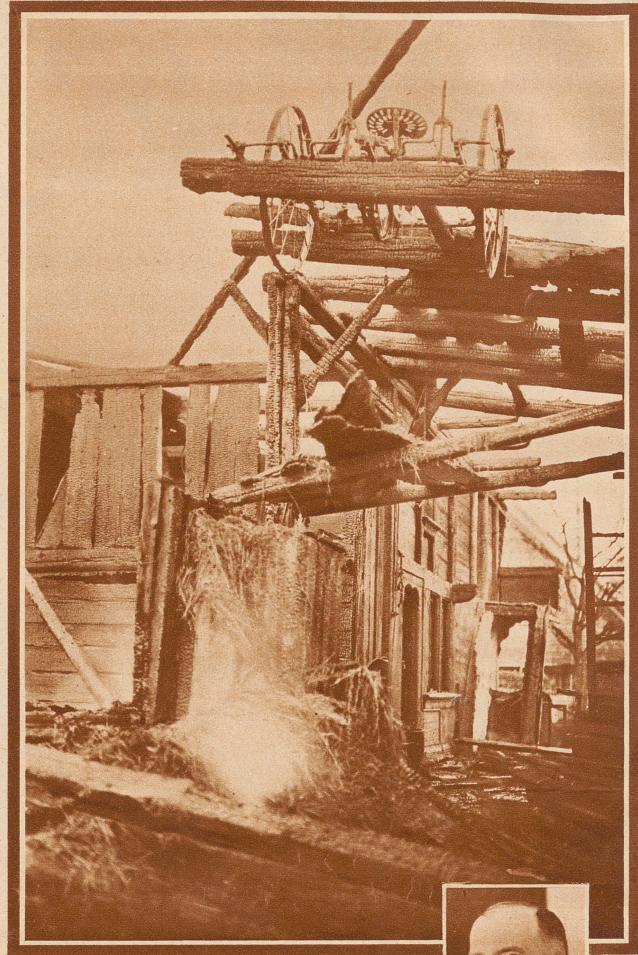
Das Kunstmuseum in Winterthur zeigt zur Zeit gegen 200 Bilder von deutschen und Schweizer Malern des 19. Jahrhunderts, die zur Sammlung des Herrn Dr. Osk. Reinhardt, Winterthur, gehören. — Diese Bildersammlung genießt in allen Kennerkreisen das größte Ansehen. Sie hat durch ihren Reichtum und die Sorgfalt der Auswahl den Ruf der Stadt Winterthur um eine besondere Tönung bereichert. Die ausgestellten Werke füllen fünf Sammlungsräume des Winterthurer Museums. Ihre ruhige Schönheit ergreift uns umso tiefer, je lauter die Welt um uns sich gebärdet. — Louise ist Ankers Tochter. Der Vater malte ihr Bildnis im Jahre 1874 in Paris, als er 43 Jahre alt war.

Aufnahme H. Linck, Winterthur





Die Hakenkreuzfahne in Basel. Zu schweren Unruhen kam es in Basel, als auf dem Badischen Bahnhof die Hakenkreuzfahne, das neue Hoheitszeichen des Deutschen Reiches, aufgezogen und von Arbeitern unter Protest wieder heruntergeholt wurde. Die Polizei ging energisch vor, machte von dem Gummiknäppel Gebrauch und verhaftete 120 Demonstranten Aufnahme «Prephot»



Was von der Scheune übrig blieb. Infolge Kurzschluß oder Funkenwurf der Langenthal-Huttwil-Bahn geriet am 16. März in Madiswil ein kleines Heimwesen in Brand. Sturmartiger Westwind trug brennende Schindeln als Flugfeuer fort und entzündete 11 andere Firschen. Drei davon sind bis auf den Grund zerstört

Aufnahme Rohr

Minister Eugen Nelky
der neue ungarische Gesandte
bei der Eidgenossenschaft
Aufnahme Rohr



Kantongerichtspräsident Alexis Graven
Sitten, starb 66jährig. Ursprünglich Advokat, wurde er 1899 in den Staatsrat gewählt, wo er das Departement des Innern verwaltete. Seit 1907 war er Präsident des Kantonsgerichts an. Außerdem war er Stadtpräsident von Sitten und stand an der Spitze des Verwaltungsrates der Walliser Kantonalbank



Professor Oscar Studer
von Winterthur, seit vielen Jahren Lehrer der Violin-Meisterklassen der Franz Liszt-Akademie in Budapest, hat einen Ruf an das Genfer Conservatorium erhalten und angenommen



Pfarrer Otto Zellweger
Basel, starb 76jährig. Ursprünglich Pfarrer in Appenzell, trat er 1901 zu den Jona-Firmen über, stand zwölf Jahre an der Spitze der ehemaligen «Allgemeinen Schweizerzeitung» und war dann von 1902 bis 1925 Chefredakteur der «Basler Nachrichten». Mehrere Amtsperioden gehörte er dem Basler Großen Rat an



Bankier Emilio Nesi
Lugano, starb 77jährig. Er gründete im Jahre 1888 die Banca Popolare di Lugano, deren Leitung er bis kurz vor seinem Tode ununterbrochen innehatte



Links: Charles Nauer, der junge Zürcher Sportflieger ist auf seinem etappenweisen Flug nach Australien mit einer 120 PS Puff-Moth-Maschine in Bagdad gelandet. Er hat damit rund den dritten Teil seiner Reise hinter sich



Berliner Künstler — Schweizer Bilder. Im Schweizer Reisebüro in Berlin wurde am 15. März die Gemäldeausstellung «Berliner Künstler — Schweizerbilder» eröffnet. Der Schweizer Gesandte in Berlin Dr. Dini-dicht (X), und der Leiter der Schweizer Reisebüros Max Henrich (XX) bei der Eröffnung der Ausstellung