

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 8

Artikel: Vier telegraphierte Bilder
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752198>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

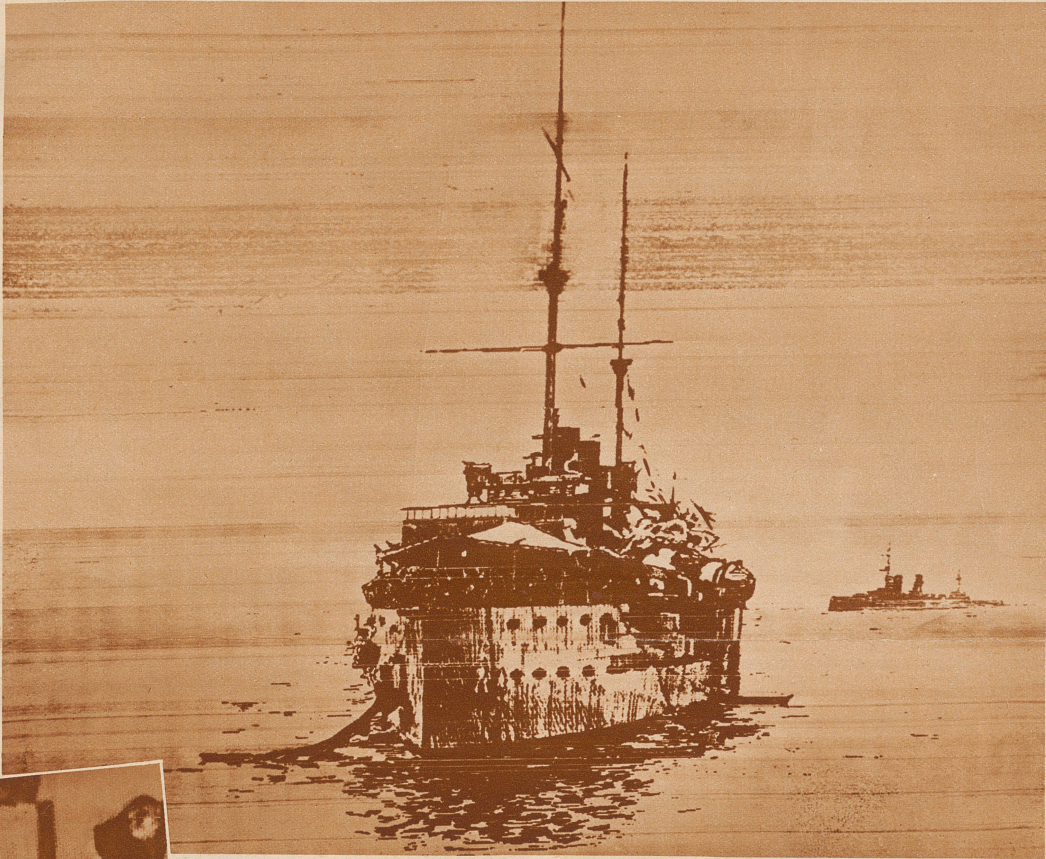
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vier telegraphierte Bilder

Diese telegraphierten Bilder geben zwar in der Zeitung noch keine so guten Ergebnisse, wie die Hochglanzabzüge, welche unsere sorgfältigen photographischen Mitarbeiter uns auf den Tisch legen oder einsenden. Diesmal aber geben wir doch diese Seite neuartiger Bildkorrespondenz unsern Lesern zur Kenntnis, denn die Vorlagen kamen zugleich von drei verschiedenen Stellen der Welt zu uns, und wir sehen darin ein Zeichen und einen Anfang einer Neuerung, die wohl nach und nach alltäglich werden wird. – Eine Seite in der «Zürcher Illustrierten» wird also bald regelmäßig heißen können: Letzte Telegramme.



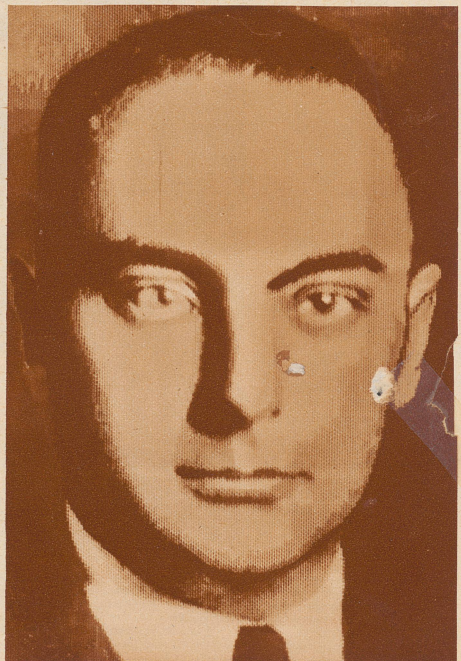
«Zeven Provinciën», der holländische Küstenkreuzer, auf dem ein Teil der Mannschaft meuterte und floh. Die neuerichtete Bildfunkstation in Bandoeng konnte dieses Bildtelegramm nach Amsterdam senden, das das Schiff in dem Augenblick zeigt, da die Bombe, vom Flugzeug abgeworfen, auf dem Deck explodiert



Margereete Kruis, die, in der Zuschauermenge stehend, die Attentatsabsicht Zangaras im letzten Moment erkannte und durch Wegschlagen seiner Hand das Leben des Präsidenten rettete. Sie wird jetzt in Amerika als neue Nationalheldin gefeiert

Ein Millionär von Erpressern entführt.

Entführungen und Erpressungen sind in U. S. A. große Mode. In Denver wurde der deutsch-amerikanische Millionär Charles Bötcher vor den Augen seiner Gattin von Banditen überfallen und entführt. Die Verbrecher verlangen 60 000 Franken Lösegeld. Dieses Bild des Entführten wurde durch das Bartlane-Verfahren nach Europa telegraphiert



Das Attentat auf Präsident Roosevelt

Der Italiener Zangara, der bei einem Attentatsversuch auf den neuen amerikanischen Präsidenten den Bürgermeister von Chicago, Cermak, lebensgefährlich verletzte (Die Bilder sind nach einem neuen Verfahren funktelegraphisch von New York nach Europa übermittelt worden)