

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 1

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Welt baut einen Regenschirm!

Der Elfenbeinring ist aus einem Elfenbein angefertigt, der in Sibirien (1) eingebettet lag

Das Gestell wurde aus Eisenteilen eines Walz- und Hüttenwerkes des Saargebiets (27) hergestellt

Die Fischbeinspitzen stammen von einem Walfisch, der bei Grönland (25) von einem schottischen Walfischfänger gefangen und in London (26) verkauft wurde

Die Seide wurde in Röchlin (21) gewebt. Die Rohseide stammt aus China (22). Die beige-werte Baumwolle wurde in Virginia in Nordamerika (23) und wurde in der Industriestadt Bradford in England (24) gesponnen

Die Anilinfarbe zum Färben der Seide stammt aus Basel (19) und wurde aus Steinkohlenteer der Gasanstalt Schlieren bei Zürich (20) hergestellt

Das Gummibändchen ist in einer Zofingerfabrik (10) aus einem Gummi angefertigt, der aus Brasilien (8) stammt. Der dem Bändchen eingewebte Hanf kommt aus Manila (12)

Der Ring wurde in einer kleinen Schraubenfabrik in Grenchen (13) hergestellt

Die Messingzwinge ist in einer Schraubenfabrik in Moutier im Jura (14) hergestellt worden. Das Messingblech, das verwendet wurde, besteht aus Kupfer, das aus Peru (15) kam, aus Zink von Belgien (16) und aus Blei aus Colorado in Nordamerika (17). Das zum Härten des Bleis zugesetzte Antimon kam aus China. Die Stützen zum Befestigen der Zwingen wurden in Lenzburg (18) hergestellt

Der Stock ist im Berner Oberland (2) aus einem Holz angefertigt, das in Venezuela (3) gewachsen und mit einem Lack aus Japan (4) überzogen ist

Seidenschur und Quaste wurden aus Frankreich bezogen. Die Seide ist in Lyon (5) gesponnen und gefärbt. Die Rohseide stammt aus einer Seidenwurmzüchterei bei Mailand (6). Die Papphölzer der Quasten wurden aus Holztaferstoff hergestellt, dessen Holz aus den Purenen (7) stammt

Der Knopf ist aus dem Horn eines Stiefels, der aus den Prärien Argentiniens (8) stammt, in einer Fabrik im Kanton Aargau (9) gedreht worden

ich euch das beweisen? Mit einem Regenschirm, einem simplen, wahrhaften Regenschirm! Schaut ihn euch einmal an: Er was Besondere seht ihr zunächst an ihm nicht. Es ist ein rechtes, solides Stück, in jedem Schirmladen in jeder Schweizer Stadt könnt ihr ihn für fünfzehn Franken kaufen, und wenn es regnet, sind die Straßen voll von solchen Schirmen. Und doch ist er ein Wunderwerk, — denn die ganze Welt hat an ihm gearbeitet, schwarze, gelbe und weiße Menschen haben zusammenwirken müssen, daß er zustande kam, im kalten Grönland und im heißen Brasilien haben Menschen hart gearbeitet und was sie Erzeugt haben, wurde dann durch einen riesigen kunstvollen Verkehrs- und Austauschapparat immer enger zusammengezogen und schließlich in einem solchen Schirm und in vielen solcher Schirme vereinigt. Der kunstvolle Apparat aber heißt: Weltwirtschaft. Was ist das? Wenn es möglich ist, daß eine Messingzwinge an einem Schweizer Schirm, aus einem Messingblech gemacht ist, dessen Bestandteile aus Peru und Belgien, aus Colorado und Eisenbahnen rasen, seit Flugmaschinen fliegen und seit die großen Dampfer durch die Weltmeere fahren. — Seht

Kleine Welt



ih jetzt, was ich meine? Nicht einmal ein Regenschirm kann gebaut werden, ohne daß Menschen aus den fernsten Ländern zusammenwirken; und so geht es fast mit allem, was uns umgibt: überall entstehen schöne und nützliche Dinge, die Dinge, die unser Leben ausmachen, nur dann, wenn viele Menschen sich zusammen tun und für einander, nicht gegen einander schaffen. Kein Volk darf darum ein anderes, kein Mensch einen anderen hassen und bekämpfen; denn der andere hat ja vielleicht, — wer kann es wissen? — eben den Knopf gedreht, mit dem wir jetzt unseren Mantel zuknöpfen, oder die Seidenwürmer gezüchtet, aus deren innem Gespinnst der Stoff für unseren Schirm gewebt wurde! Die Erwachsenen, müßt ihr wissen, vergessen das so oft und fangen an, gegeneinander Krieg zu führen und sich totzuschlagen, ganz so, als ob sie sich nicht sehr dringend brauchten, schon wegen des Regenschirms und aller übrigen Sachen. Ihr sollt das aber jetzt und später nie mehr vergessen, nein? Das ist der größte Wunsch, den ich für dieses neue Jahr habe, das jetzt gerade eine Woche alt ist.

Euer Unggule Redakteur

beit an der Universität zu halten hatte, und nachts redigierte er noch eine medizinische Fachzeitschrift und schrieb vielbewunderte Artikel.

Dieser Tätigkeit steht nun ein einzelner Patient gegenüber. Ich — Mich geht es nichts an, wie der Professor seinen Alltag ausfüllt, ich verlange nur meinen Arzt und sonst nichts. Aber der hat an Tag nur etwa bis drei Minuten für mich übrig, und wenn ich sage: Schmerzen, dann winkt er der Schwester oder dem Assistenten, und das bedeutet: Morphium! Er kann in seinem vielbeschäftigten Gehirn nicht behalten, daß ich schon zehn Abende M. bekommen habe, daß Schmerzen an und für sich nicht mehr möglich sein könnten. Er kann es wirklich nicht. — Und ich? Warum erschleiche ich mir diese neue Ration? Wenn man mich auf Herz und Gewissen gefragt hätte, ich hätte antworten müssen, daß ich es nicht wisse, warum. Vielleicht weil ich schlecht einschlafe und nach der abendlichen Injektion besser in den Schlaf komme? Ich weiß es nicht, aber ich habe in vielen Krankenhäusern die Beobachtung gemacht, daß die Kranken die letzte Ration der Schlafmittel jeder Art immer wieder hinauszufragen versuchen. — Die ersten drei Abende nach fast jeder schwereren Operation gibt es in jedem Krankenhaus automatische Schlafmittel von Rauschgiften, denn für den Heilungsprozess ist es von besonderer Wichtigkeit, daß die Patienten in den ersten Nächten nicht nur schlafen, sondern auch schmerzlos schlafen. Reines Morphium wird allerdings meistens vermieden, dafür gibt es sogenannte Derivate davon, Abkömmlinge, wie Dilaudid, Pantopon, Eukodal, die alle aber im Prinzip dieselbe Gefahr der Gewöhnung in sich tragen wie reines Morphium. Tagüber gibt es nur bei heftigen Schmerzen diese Mittel, und auch dann meistens keine Injektionen. Nun ist der Kranke — ohne daß er es recht weiß — durch die abendlichen Injektionen gewöhnt auf fremde Hilfe und wohltuende Art in Schlaf gefallen; es ist also verständlich, daß er — besonders wenn er auch in gesundem Zustand an Schlaflosigkeit leidet — diese angewohnte Art des Einschlafens beibehalten will, und auf diese Art kommen die ersten Heringsgerichte zustande. — Bei mir und bei sehr vielen an schmerzhaften Stellen des Körpers Operierten bleibt es aber bei weitem nicht bei jenen drei Abendinjektionen; ich habe während eines viermonatigen Krankenhausaufenthaltes schließlich schätzungsweise fünfzig Einspritzungen bekommen, von denen bereits viele halb und halb erschwändelt waren, ohne daß ich mir etwas Böses dabei dachte. Ich wußte ja noch nicht einmal, daß es ein Morphium-Derivat war, das ich bekam, sondern ich wußte lediglich, daß man mir in diesem Mittel verabreichte, über dessen Schädlichkeit oder Unschädlichkeit ich mir keine Gedanken machte und auf das hin ich besser einschlafen konnte. So übertrieb ich hier und da mal ein bißchen mehr als nötig war — und schon bekam ich meine abendliche Injektion. Aber auch damals hätte man mich keineswegs als süchtig bezeichnen können. Aber als ich dann entlassen wurde und im Haus unter privater ärztlicher Aufsicht lag, überkam mich — wie jeden Rekonvaleszenten, der noch immer liegen muß —, abgesperrt von den Freuden der Welt draußen, überempfindlich und gereizt, die typischen Melancholien. Ich wurde sehr verdrießlich und traurig und hoffnungslos, und als dann die Schlaflosigkeit einsetzte, verlangte mich mehr denn je nach jenem allein tröstenden Schlafmittel. Hätte man mir damals gesagt, daß es Morphium sei, wäre ich höchstwahrscheinlich zurückgedreht, aber so wußte ich es nicht und bei meinem Arzt um Dilaudid oder Eukodal. Als er es verweigerte, markierte ich mehr als Trotz aus Beclirnis Schmerzmittel, und da diese immer um die Schlaflosigkeit einsetzen — was meinem Arzt niemals auffiel — war es auf die Dauer müde, jeden Abend noch einmal — oft aus dem Bett heraus — zu mir fahren zu müssen, sondern er ließ mir immer größere Rationen Eukodalrezepte im Haus, instruierte meine Wirtin über die Art der Injektionen und überließ mich meinem Schicksal. Alle paar Tage kam er dann, untersuchte mich mit aller Sorgfalt und meine langsam verheilenden Wunden, fragte, ob ich neue Rezepte brauche, was ich auffallen vermehrte oder mir allmählich gut gespielter Gleichgültigkeit leise bejahte. — Diese Rezepte waren auf Ampullen ausgestellt, kleine Glasfläschchen, in denen die wenigen deutschen konzessionierten Arzneifabriken je eine Normdosis des Rauschgiftes, aufgelöst in einem Kubikzentimeter destillierten Wassers einfüllen und zuschmelzen. Man öffnet diese Ampullen durch eine kleine beigeackte Stahlfeder, durch die man ihren Hals absägt, und zieht dann mit der Injektionspritze die Flüssigkeit heraus.

Diese Manipulation, die in den meisten Menschen ein Uebelkeitsgefühl hervorruft, wurde zur kaum beachteten Alltäglichkeit. Meine Wirtin machte aber nur eine Zeitlang ihre Sache gut, dann begann sie mich — mir unbegreiflich — mit mich mit Warnungen und Ermahnungen zu quälen, bis ich kurz entschlossen selbst das Injizieren erlernte. Allmählich wurde ich dann gesund, und obgleich es mir seltsam schmerzhaft war, versuchte ich dann eines Abends, ohne das gewohnte Mittel einzuschlafen. Nie werde ich diesen Abend vergessen. Ich wohnte damals in einer sehr schönen ruhigen Allee, gegenüber einem See, von dem mich ein tiefer Park trennte. Als ich im Bett lag, ergriß mich eine merkwürdige Unruhe. Ich konnte nicht einschlafen, aber ich träumte. Mir wurde

schlecht, aber es war wie ein Traum, und ich beobachtete mich scheinbar selbst. Ich sprach und hörte mir zu, ich lachte und davon erwiderte ich. Ich saß im Park, ganz nah am See, ich war in Pyjama und es war Herbst; man vergesse nicht, daß ich soben nach halbjährigem Bettliegen gesund geworden und aufgestanden war. So schnell ich konnte, lief ich in mein Zimmer zurück, aber nun wurde es nur noch schlimmer mit meinen Halluzinationen. Auf einmal nieste ich, fuhr empor und fand mich mit tränenüberströmtem Gesicht aufrecht im Bett sitzen. Nun wurde mir angst und bange, und — ich telephonierte meinem Arzt an, er müsse sofort kommen, ich habe einen Schmerzfall. Als er dann kam, mürrisch und verschlafen, markierte ich zum erstenmal in meinem Leben mit vollem Bewußtsein zu dem Zweck, Rauschgift zu bekommen.

Mehr Nachsicht, bitte!

Es gehört anscheinend zum Krankheitsbild des Morphinisten, daß er sich insofern über seine Lage täuscht, als er glaubt, daß er wieder aufröhren könnte, wenn ihm paßt. Diese Täuschung beruht aber auch zum großen Teil auf einem Versprechen der Öffentlichkeit, in der immer wieder laut wird, daß der Rauschgiftsüchtige ein willensschwacher Lüstling sei. Diesem verhängnisvollen Irrtum kann man nicht energiegelang entgegenreten. Der Süchtige ist ein schwerer Nervenkranker. Nur in dem Stadium, da das Rauschgift noch ungefährlich ist, nämlich bei den ersten drei oder vier Einspritzungen, könnte er seine Willenskraft anspannen, um die Nachoperatonschmerzen durch ein Mittel zu ertragen. Sofort später — wenn die Sucht erst anfängt, eine Sucht zu sein — hat sie mit der Willenskraft gar nichts mehr zu tun. Man könnte es ganz roh an einem Beispiel darstellen: das Herz ist daran gewöhnt, nur noch mit Blut von einer ganz bestimmten Temperatur um 37 Grad herum zu arbeiten. Sobald die Temperatur des Blutes auf 35 Grad sinkt oder auf 40 steigt, arbeitet das Herz unregelmäßig. Ebenso ist das Nervensystem des Rauschgiftsüchtigen auf die Erwärmung durch das Rauschgift eingestellt, und sobald diese Erwärmung ausbleibt, fängt das Nervensystem an, unregelmäßig zu arbeiten. Und auch der blutigste Laie kann, wenn er schon einmal beim Zahnarzt war — um bei dieser roh populären Erklärungsweise zu bleiben — ermesen, daß man gegen alle körperlichen Schmerzen äußerer Art weniger empfindlich ist als gegen die unmittelbaren Ausübungen des Nervensystems. Nur wer an den Zahnarzt denkt, kann sich ungefähr eine Vorstellung von den höllischen Qualen machen, die der Süchtige empfindet, wenn er keinen «Stoff» mehr bekommt. Nur ein Arzt kann hier helfen, niemand anders. Um Gotteswillen vermeide man, den Süchtigen «gut zuzureden». Das hat zur Folge, daß der Süchtige sich verhöhnt und unverständlich fühlend, nur noch tiefes Unheil gerät. Die öffentliche Meinung, daß Rauschgiftsüchtige etwas Verabscheuungswürdiges sei, das auf einen schlechten oder schwachen Charakter schließen lasse, hat schon sehr viel Unglück hervorgerufen. Denn der Kranke schämt sich solange, seine Krankheit einzugehen, bis es zu spät ist. Ich kenne einen derartigen Fall. Ein junges Mädchen war durch eine schmerzhaft Ohrengeschichte und — wieder, immer wieder: den Leichtsinns der Aerzte süchtig geworden. Sie wagte lange nicht, sich jemandem anzuvertrauen und wurden von den Leuten, die ihr den Stoff verkauften, jämmerlich mißbraucht, in jeder Weise. Sie bestahl ihre Eltern, Verwandten, Freunde, litt entsetzlich darunter, immer die Aufdeckung und den Abgrund vor Augen, bis sie schließlich unter diesen Qualen zusammenbrach und sich ihrem Bruder anvertraute. Dieser, statt sie einem guten Arzt zu übergeben, benachrichtigte die Eltern; die Mutter beschwor die Tochter mit Tränen in den Augen, der Vater drohte, sie zu verstoßen, und das Mädchen ging zur Polizei, zeigte die Quäler unter den Händen an und ertränkte sich. Ich kannte das Mädchen von beiden Seiten her, von der Gesellschaft und von der Unterwelt; in der unbedingten Kameradschaft, die gemeinsames Leid hervorruft, schwebten wir beide stets über unsere Kenntnis voneinander. Aber als ich — hier und dort — von ihrem Ende erfuhr, bedauerte ich es doch, daß sie nicht mehr Vertrauen zu mir gehabt hatte.

Die Auto-Suggestion.

Ich wußte immer noch nicht genau, was Unheilvolles mich zwang, als ich das zweitemal im Krankenhaus war, stets wenn es Abend wurde, neue Schmerzfälle zu markieren. Allerdings war ich, als ich ins Krankenhaus eingeliefert wurde, noch so vorsichtig, meine unruhigen Ahnungen dem Professor mitzuteilen. Ich schrieb ihm, daß es für mich eine gefährliche unerklärliche Lockung bedeute, abends Injektionen zu bekommen, ich wüßte nicht warum, hätte es aber für mich normal und richtig, und hätte deswegen schon künstlich Schmerzfälle inszeniert. Er trieb mich dann, ich weiß nicht was, er möge mir doch sagen, was er davon halte, ich sei sehr unruhig. . . . (Fortsetzung folgt)

ERLÄUTERUNGEN:

Das Bild und die Landkarte mößt ihr so ansehen: auf den Täfelchen neben den einzelnen Schirmteilen steht, aus welchem Land sie stammen und wie sie entstanden sind. Die Zahlen neben den einzelnen Ländern weisen auf die Landkarte hin; mit ihrer Hilfe könnt ihr leicht die betreffenden Länder und Städte auf der Karte finden. Ortschaften, die in der Schweiz liegen, müßt ihr auf der Spezialkarte suchen, denn auf der großen Weltkarte ist die Schweiz nur als winziges Fleckchen zu sehen. Ein Unberaubter über die Karte zeigt euch, daß alle Erdteile, mit Ausnahme Australiens, mit ihren Erzeugnissen oder ihrer Arbeit an der Herstellung eines gewöhnlichen Schirms beteiligt sind.



Liebe Kinder,

in der Schule lernt ihr es alle Tage: «Wir sollen uns gegenseitig helfen; alle Menschen sind aufeinander angewiesen, keiner kann ohne den anderen bestehen.» Nun müßt ihr keine Angst haben, ich wolle auch den Lehrer spielen und mit euch eine Schulstunde abhalten. Ich möchte euch aber nur an einem einzigen Beispiel beweisen, daß von den Schulgesetzen da oben jedes Wort wahr ist, viel viel wahrer als man meint, wenn man sie so anhört. Und womit will