

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 9 (1933)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZÜRICH
1933

XXN 1742

6. Januar 1933 • Nr. 1
IX. Jahrgang + Erscheint freitags

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag:
Conzett & Huber
Zürich und Genf



Asta Nielsens Rückkehr zum Film

Ihr Partner: der Schweizer Hans Rehmann

Asta Nielsen, eine der größten Darstellerinnen des stummen Films, wurde vor fünf Jahren vom Tonfilm beiseite gedrängt. Man schien damals nicht zu erkennen, welche bedeutende Kraft dadurch der Filmkunst verloren ging. Heute, da der Tonfilm einer künstlerischen Neubebelung bedarf, erinnert man sich endlich wieder ihrer. Bild: Asta Nielsen mit dem in Berlin zu hohem Ansehen gelangten Schweizer-Schauspieler Hans Rehmann in einer Szene ihres ersten Tonfilms: «Unmögliches Liebe»

Aufn.: Märkische Filmgesellschaft

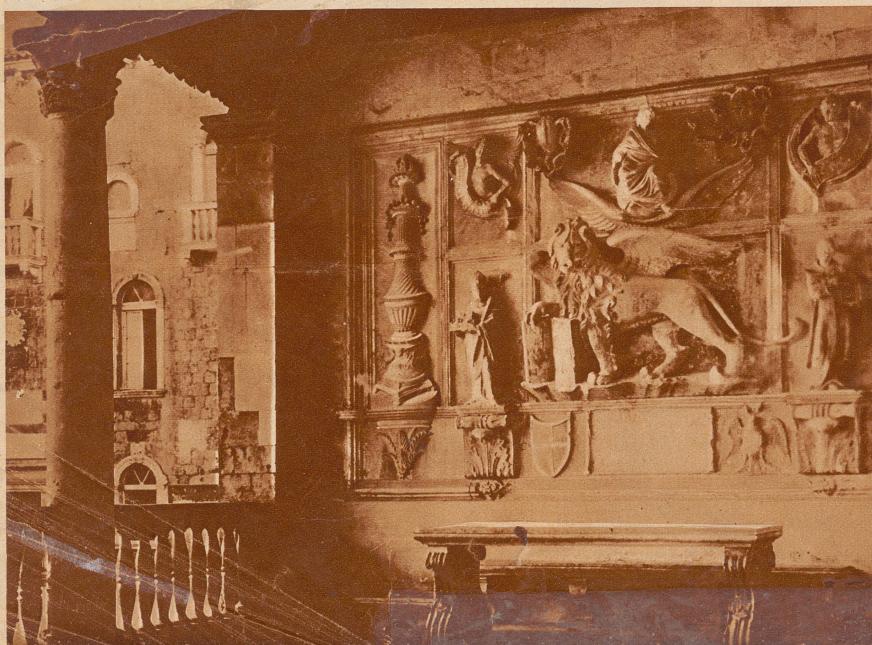
G 912
Viel.



Das Auto auf dem Ladentisch

Das ereignete sich in der Wengstadt Solothurn. Ein Automobilist hatte seinen Wagen vor der Treppe zur St. Ursenkathedrale parkiert. Über den sehr steilen Kronenstuz wollte er dann Richtung Hauptbahnhof wegfahren. Wenige Meter nach dem Start schoss die Fahrt ein plötzliches Ende. Wohl infolge eines ungeschickten Steuerungsmanövers oder Versagens der Bremse fuhr der «Bugatti» mit aller Wucht und großem Krach durch das Schaufenster direkt in einen Zigarettenladen hinein, wo er auf dem Ladentisch stehen blieb. Der Wagenlenker wurde nicht verletzt. Der Ladenbesitzer, der hinter dem Ladentisch stand, kam mit dem Schrecken davon. Es entstand nur Materialschaden.

Aufnahme König



Das Attentat auf die Löwen aus Stein

In vielen Städten Oberitaliens und Dalmatiens ist heute noch das Zeichen der früher weitverzweigten Herrschaft der venezianischen Republik über das Festland zu sehen: der steinerne geflügelte Löwe. In der dalmatinischen Inselstadt Trau wurden kürzlich sämtliche Löwenbilder der Stadt – im ganzen acht! – durch Hammerschläge und Dynamit zerstört. Diese heftige Antipathie-Kundgebung gegen den italienischen Nachbar hatte nicht geringe politische Folgen: in Italien folgt eine Protest-Demonstration, der anderen, diplomatische Schritte zwischen Italien und Jugoslawien sind eingeleitet worden und die Zeitungen führen eine hitzige Sprache



Dr. phil. Emil Blattner seit 1893 Hauptlehrer für Elektrotechnik am Technikum in Burgdorf wurde in Würdigung seiner großen Verdienste um die Förderung der technischen Mittelschulbildung der Ehrendoktor der Eidg. Technischen Hochschule verliehen



Professor Otto Tanner Lehrer für moderne Sprachen an der Kantonschule Schaffhausen, starb 48 Jahre alt an den Folgen eines Sturzes beim Skifahren. Er gehörte dem Grossen Stadtrat von Schaffhausen an und war früher einer der Neuen Helvetischen Gesellschaft