

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 53

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SUDSEE – BERLIN

Einen Film gab es, der hieß «Tabu». Er spielte auf einer polynesischen Insel und herrlich-schöne Menschen, von keiner «Kultur» übertüncht, spielten die Hauptrollen. Das Ergreifende daran war, daß einem die ungebrochene Natürlichkeit dieser Menschen so spürbar nahe kam. Nun haben die weißen Filmmänner die Südschönheit Reri aus ihrer heimischen Welt herausgeholt, ihren Körper nach unserer Mode gewandelt und das Menschenkind mit Kultur beschenkt. Links sehen wir Reri im Film «Tabu», rechts sitzt sie im Schlitten auf einer Berliner Eisbahn

Rechts: Der große Mann im Kabinett Paul-Boncour.

Senator Henri Chéron, früher Minister des Innern und der Landwirtschaft, hat im Ministerium Paul-Boncour das Portefeuille der Finanzen übernommen. Chéron (X) umringt von Journalisten, verläßt das Kriegsministerium



Amnestie in Deutschland. Kurz vor Weihnachten erließ der Reichspräsident nach Abstimmung im Reichstag eine Amnestie für politische Gefangene, die sich in erster Linie auf die durch Sondergerichte Verurteilten erstreckt; die Sondergerichte selbst, die nach den Terrorakten des vergangenen Sommers geschaffen worden waren, wurden gleichzeitig aufgehoben. – Bild: Mitglieder eines nationalsozialistischen Sturmtrupps verlassen mit ihren Habseligkeiten das Gefängnis



Wassernot in Südfrankreich. Infolge heftiger, langandauernder Wolkenbrüche, die über die Ostpyrenäen niedergegangen sind, wurden mehrere Departemente Südfrankreichs von einer schweren Hochwasserkatastrophe heimgesucht. Am schlimmsten sind die Täler der Aude, der Boules und des Arièges betroffen. – Bauernhof in der Nähe von Carcassonne vollständig überschwemmt



Aufnahme Willinger



Aufnahme Meiller

GLÜCKBRINGER ZUM AUSSUCHEN!