

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 46

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



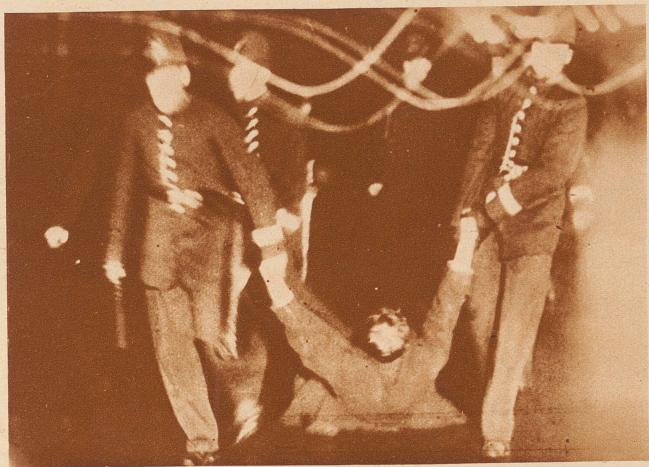
Das Wagnis

Sensation über dem Broadway.

New York ist an vieles gewohnt; und doch hielt die Menschen auf dem Broadway den Atem an, als die Akrobatin Tiny Kline mit den Zähnen an einem 400 Meter langen Seil hängend die riesige Straße hoch in der Luft überquerte. Heil auf dem Erdboden angekommen, wurde die Waghalige sofort verhaftet, da sie ein Gesetz der Stadt New York übertreten hatte, das solche lebensgefährliche Vorführungen untersagt. Sie ließ sich dadurch allerdings nicht «aus dem Gleichgewicht» bringen, denn die Riesenreklame, die sie erzielte, wird durch die Verhaftung keineswegs beeinträchtigt



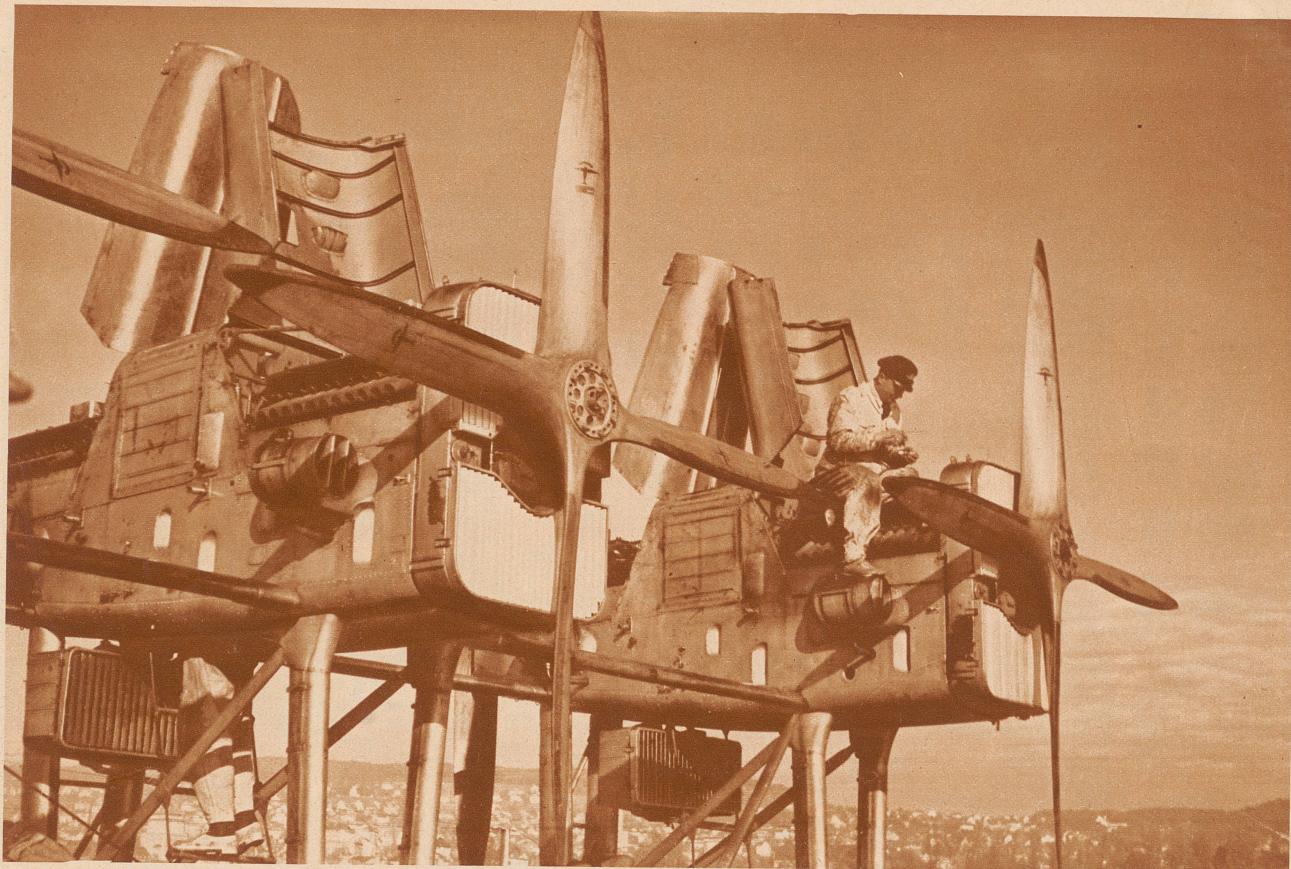
Die Verhaftung



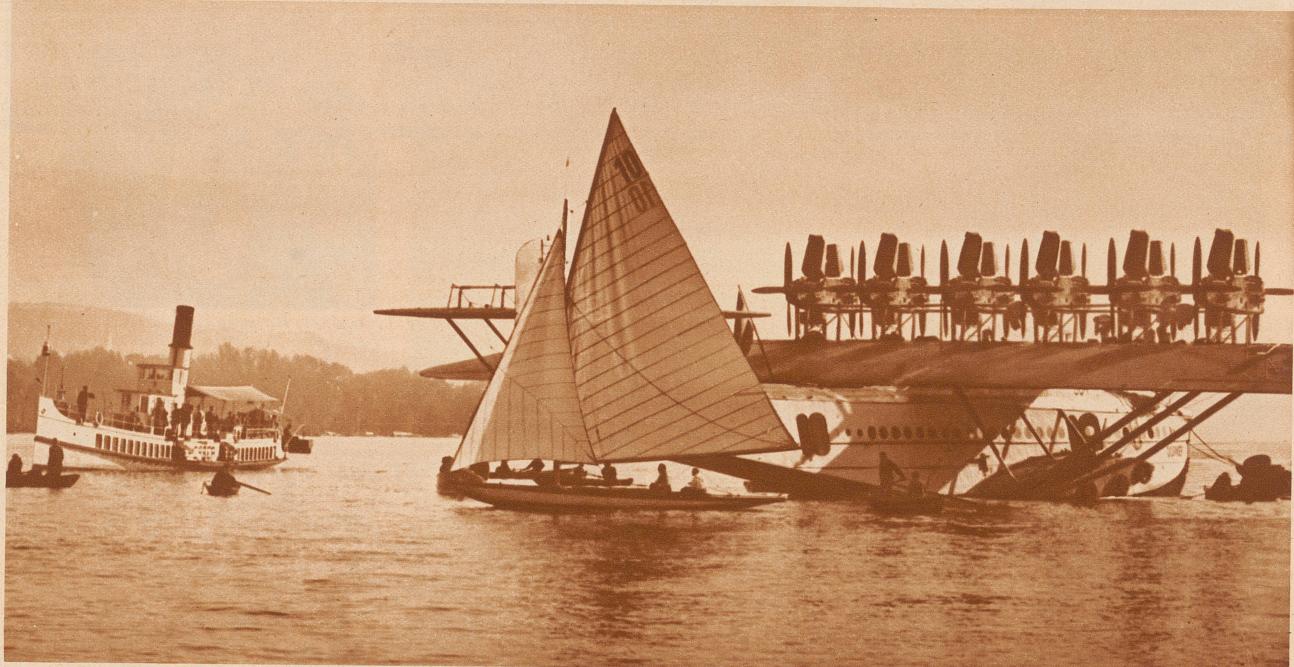
Die Arbeitslosen-Unruhen in London. Bei dem Hungermarsch der Arbeitslosen auf London kam es zu schweren Zusammenstößen zwischen den Demonstranten und der Polizei. — Die Verhaftung eines Demonstranten durch vier Schutzleute



Der Berliner Verkehrsstreik. Drei Tage lang stand das gesamte Personal der Berliner Verkehrsgesellschaft im Streik. Straßenbahnen, Autobusse und Untergrundbahn verkehrten nicht mehr. An verschiedenen Orten der Reichshauptstadt kam es zu Ausschreitungen. Als vereinzelte Straßenbahnen unter polizeilichem Schutz wieder fuhren, errichteten die noch streikenden Beamten Barrikaden auf den Geleisen. — Unser Bild zeigt die versperrte Linie in der Hauptstraße Berlin-Schöneberg



Zürich, gesehen durch die Motoren des Do X



Der Do X in Zürich

Neuartige und ungewohnte Zusammenstellung auf dem Zürichsee: Dampfschwalbe, Segelboot und das Riesenflugboot als Nachbarn

Aufnahmen Leubner

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslandserhaltung: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die eisengleiche Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluss der Insertaten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Insertate: Zürich VIII 15769

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.

Druck, Verlags-Expedition und Insertaten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Margartenstraße 29 • Telegrame: Conzethuber. • Telefon: 51.790