

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 46

Artikel: 30 000m3 Teilabstürze am Kilchenstock
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756617>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

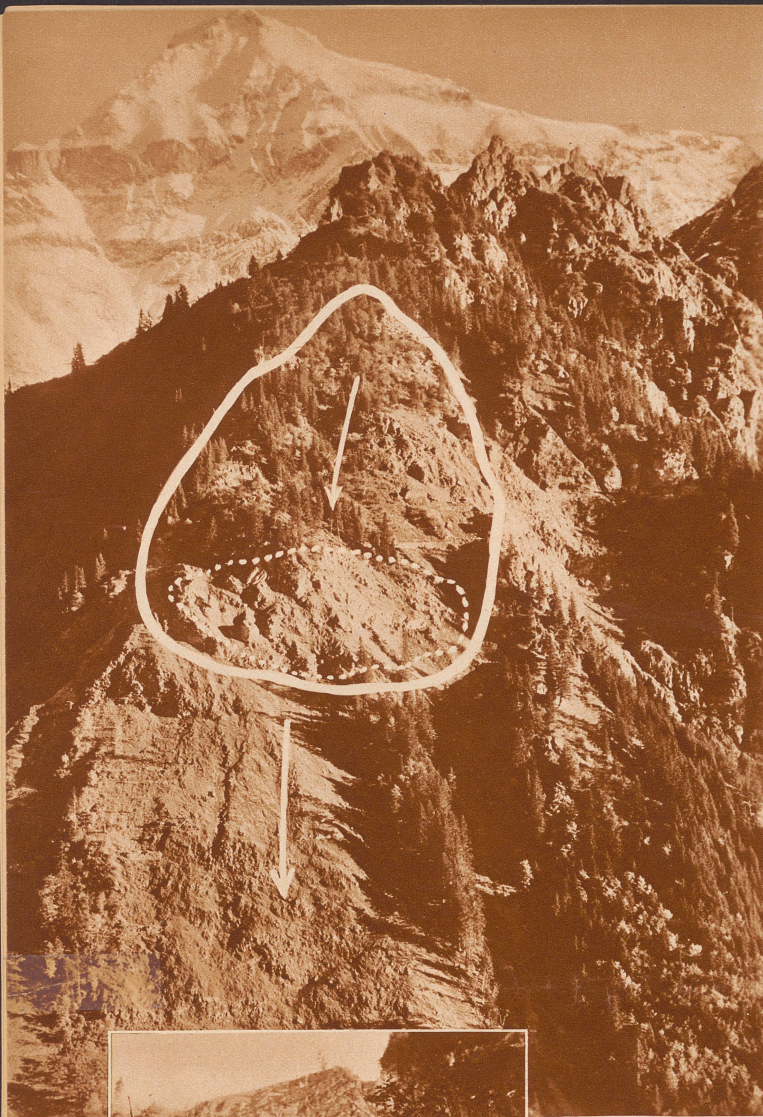
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

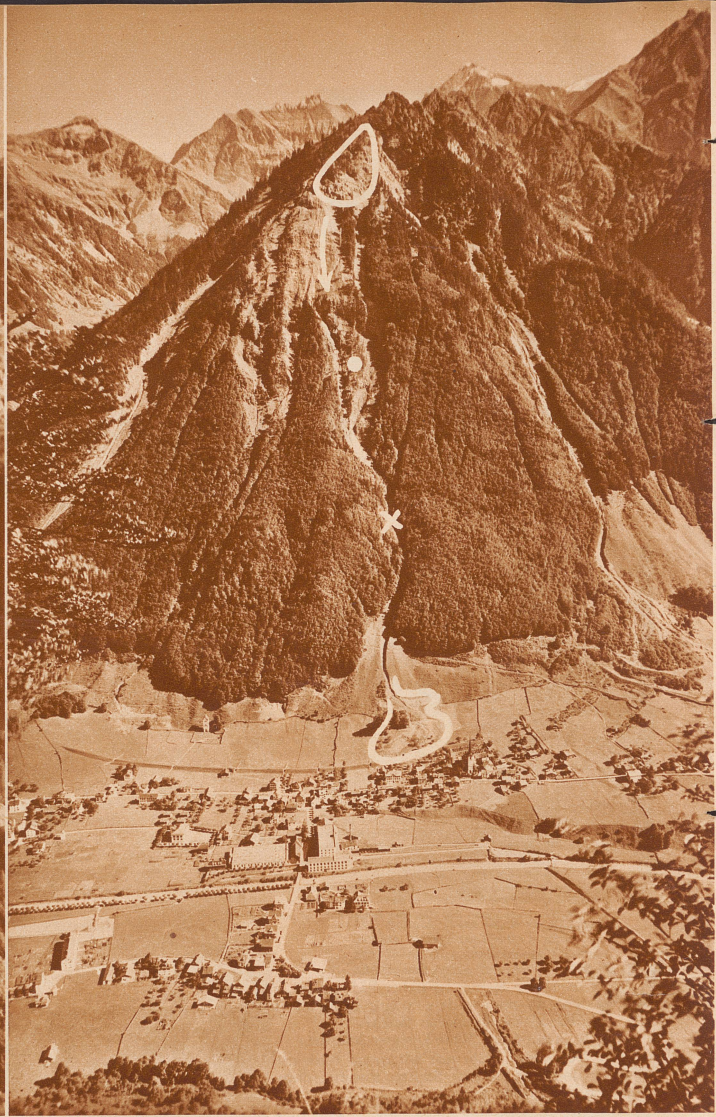
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Unmittelbar unterhalb des heutigen Rutschgebietes stand früher Wald. Er ist durch die herunterstürzenden Steine längst zerschlagen und verwüstet. Je mehr auf diese Weise die herabstürzenden Massen freie Bahn bekommen, um so gefährlicher wird ihre Macht



In dem bedrohten Gebiet von Linthal werden die Häuser zur Nachtzeit nicht bewohnt. An ungefährdeter Stelle, beim Bad Stachelberg, sind Notbaracken errichtet worden, wohin sich die Bewohner nachts zurückziehen



Linthal und der Kilchenstock, gesehen vom Nußbühl bei Braunwald. Das Rutschgebiet ist weiß umrandet. Die Abbröckelungen und Teilabstürze gehen vom untern Rand aus. Die Hauptmassen der abstürzenden Gesteinsbrocken fahren in die mit X bezeichnete Runse hinein. Dort zersplittert und zerschellt das ziemlich weiche Gesteinsmaterial und bleibt in der Runse liegen. Die nächsten Regengüsse schwemmen dann als Murgang alles zu Tal: Gestein, Schlamm, Holz, Erde. Wir sehen am untern Ende der Runse die fächerartig ausgebreiteten Schuttmassen weiß umrandet. Die lange Schutzmauer, die vor ungefähr einem Jahr erbaut wurde, ist bereits bis zum Rand aufgefüllt. Die nächsten Murgänge drohen über die Mauer hinwegzugreifen. Der weiße Punkt: Standpunkt für die Aufnahme des untenstehenden Bildes



Linthal vom Kilchenstock her gesehen. Wir befinden uns etwa an der Stelle des weißen Punktes im Bilde des Gesamtüberblicks oben. Also am obern Eingang der Runse, in welcher sich das herabstürzende Gestein zunächst sammelt. Die helle Stelle zeigt eine schwache Biegung der Runsenrichtung. Dort schlagen die herabstürzenden Brocken gegen den Rand der Runse und reißen den Boden auf

30 000 m³ Teilabstürze am Kilchenstock

In der Nacht vom Sonntag zum Montag ist am Kilchenstock der bisher größte Teilabsturz erfolgt. Der sogenannte Punkt M, jene vom Dorfe Linthal aus sichtbare oberste Bergkuppe, hat sich losgelöst und ist in einem Umfang von rund 30 000 Kubikmeter abgestürzt. Nach verschiedenen, rasch aufeinander folgenden Stürzen kleinerer Felspartien im Laufe des Sonntags erfolgte nachts 2 Uhr der Hauptsturz. Ganze Steinlawinen sausten unter mächtigem Getöse und unter Entwicklung riesiger Staubwolken in die Tiefe, jedoch ohne die Talsohle zu

erreichen. Im untersten Viertel des Berges, an den Hängen und in den Runsengängen wurden die Schutt- und Felstrümmer abgelagert. Hier bleiben sie liegen, bis Regengüsse sie eines Tages in Bewegung bringen und ins Tal gegen den Schutzdamm befördern. Der Wald in dem betroffenen Gebiet ist auf weite Strecken vollständig zerschlagen, er bietet das Aussehen eines Gehölzes nach langandauerndem, intensivem Trommelfeuer. Nach diesem großen Sturz ereigneten sich noch wenige kleinere Abstürze, doch scheint jetzt wieder eine Periode ver-

hältnismässiger Ruhe an dem Berg und über dem Dorf eingetreten zu sein.

Seit sechs Jahren lebt die Bevölkerung von Linthal unter dem ständigen Druck der Sturzgefahr des Kilchenstocks. In der Nacht vom Sonntag auf Montag wurden die schlafenden Menschen durch Lärmsirenen aufgeschreckt und auf die drohende Gefahr aufmerksam gemacht. Es war die unruhigste Nacht seit Jahren in diesem kleinen Glarnerdorf.

AUFNAHMEN
SCHÖNWETTER

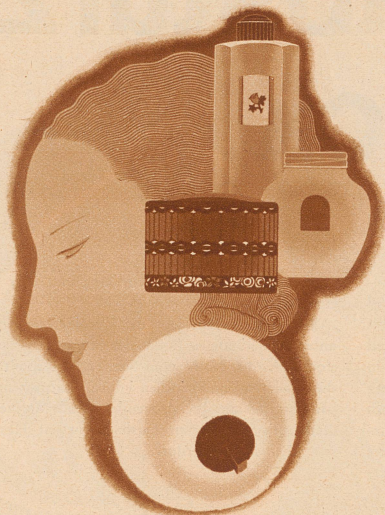


Etwa 200 Meter vom Rutschgebiet entfernt, aber auf gleicher Höhe, steht der ständige Beobachtungsposten. Telephon verbindet ihn mit dem Tal. Im Rutschgebiet liegt an gut sichtbarer Stelle eine Latte mit Markierungen. Die Latte wird vom festen Punkt aus durch ein Meßinstrument verfolgt. Ihre Bewegung zeigt die Bewegung des Geländes und kann auf den Millimeter genau angegeben werden.

Linthal mit dem Schutzwall. Vor dem Schutzwall der Schuttstrom, den die Regengüsse aus der Runse heruntbringen. Dieser Schuttstrom, der mächtige Gesteinsbrocken und ganze Stämme mitführt, ist ein fürchterlicher Zerstörer von fast unaufhaltsamer Gewalt.



HUDNUT



THREE FLOWERS

PUDER
CREMES

Der Reiz einer Frau liegt zunächst eben in ihrem „Anders-Sein“. Eine entzückende Vielfältigkeit darin schafft die Mode, ihre letzte Verfeinerung die Schönheitspflege. Beide, Mode und Schönheitspflege, haben ein gemeinsames Ziel: die eindrucksvolle Geschlossenheit und Harmonie, die vollendete Schönheit der Erscheinung.

HUDNUT Puder haben acht erprobte Schattierungen. Eine davon, gnädige Frau, entspricht bestimmt Ihrem Geschmack – hebt Ihren persönlichen Reiz im Kleid der neuen Mode.

GENERALVERTRETER FÜR DIE SCHWEIZ: PAUL MÖLLER AG. SUMISWALD



Arbeitspause

Sporting-Sprüngli

Anita Page, ein Filmstar in



ANITA PAGE: Ich verwende immer Lux Toilet Soap. Sie erhält meine Haut so wunderbar zart, was bei den unerlässlichen Nahaufnahmen der neuen Tonfilme von grosser Bedeutung ist.



Hollywood verwendet auch Lux Toilet Soap

Ein tadelloser Teint, rein, weich und zart, ist Bedingung für jeden Filmstar, denn die gewaltige Lichtfülle der Scheinwerfer macht auch den geringsten Fehler im Teint sofort offenbar und die Camera hält ihn auf dem Filme fest.

So sprechen die Filmstars in Hollywood, aber sie wissen sich auch zu helfen, denn

9 von 10 Hollywood-
Filmstars verwenden

LUX TOILET SOAP

65 Cts. per Stück

LTS 66a-098 SG

Sunlight A. G. Zürich