**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 8 (1932)

**Heft:** 46

**Titelseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# űrder llustrierte

Drud und Verlag: Conzett & Buber Zürich und Genf



# Gerhart Hauptmann siebzigjährig

Der Dichter im Gespräch mit dem Filmkünstler Adol-phe Menjou. Was mag er ihm gerade sagen? Bringt er eine Rüge über filmi-sche Itrwege an oder hat ihn Menjou sonstwie zu Abwehr und Widerspruch herausgefordert?



Gian Bundi langjähriger Redaktor am «Bund» und bedeuten-de Persönlichkeit im schweizerischen Mu-sikleben, feierte vor kurzem seinen 60. Geburtstag Aufnahme Henn





Staatsrat Dr. E. Perrier

Freiburg

der derzeitige Vizepräsident des Nationalrates, Präsident der katholischkonservativen Partei der Schweiz und Mitglied der Völkerbundskommission für moralische Abrüstung, ist von allen seinen Aemtern zurückgetreten und hat sich in ein französisches Benediktinerkloster zurückgezogen



Dr. Heinrich Pletscher seit 1919 Stadtpräsident von Schaffhausen, tritt auf Ende des Jahres von seinem Amte zurück



Nationalrat Walter Bringolf Redaktor der kommunistischen Schaffhauser «Arbeiterzeitung», ist an Stelle Dr. H. Pletschers zum Stadtpräsidenten von Schaff-hausen gewählt worden



Das Brisenhaus der S. A. C.-Sektion «Pilatus»

LUSTRIERTE

Am Fuße edes Brisen, im prächtigen Glattengrat-Abfahrtsgebiet hat die Sektion «Pilatus» des S. A. C. ein neues Schutzhaus gebaut. Die Hütte liegt 1770 Meter über Meer und ist von Dallenwil in 2½, von Beckenried in 3½, Stunden erreichbar. Sie besitzt fließendes Wasser und eigene Lichtanlage und verfügt über 60 Schlafplätze. An die Baukosten, die 40000 Franken betragen, hat die Stadt Luzern 10000 Franken beigesteuert. In Anwesenheit von über 1000 Personen ist am vergangenen Sonntag das Brisenhaus eingeweiht worden



Oberst E. Armbruster



Charles Rambert Charles Kambert starb 65 Jahre alt in Deley bei Lutry. Seit 1923 war er Direktor der waadt-ländischen kantonalen Kunstgewerbeschule Aufnahme Perret



Flugzeugabsturz. Zwischen Pratteln und Augst stürzte der Meteorologe des Flugplatzes Basel, Oberleutnant Böttcher, mit einer Militärschulmaschine, die er nach Dübendorf überführen sollte, ab. Der Unfall ist auf eine Motorpanne in sehr geringer Höhe zurückzuführen. Die Maschine ging in Trümmer, der Pilot erlitt einen Oberschenkelbruch



Grofteuer im Solothurnischen Schwarzbubenland. In der Nacht vom 3. zum 4. November sind im Dorfe Nunningen drei zusammengebaute Wohnhäuser samt Scheunen niedergebrannt-Fünf Familien sind obdachlos geworden. Der Gebäudeschaden beläuft sich auf 40 000 Franken-Außerdem blieben große Futtervorräte und das gesamte Mobiliar in den Flammen. – Blick auf die Brandstätte am Morgen nach dem Brande