Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 8 (1932)

Heft: 42

Artikel: Rex sticht in See

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-756580

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 42

DIE NEUE BRUKE NACH AMERIKA



Zwei Riesenluxusdampfer haben die Italiener während dieser wirrschaftlichen Depressionszeit ferüggestellt: fein Rexx und den «Conte oft Savoita», der Iterigestellt: fein Rexx und den «Conte oft Savoita», der letztere mit \$4,000 Tonnen, der erstere mit \$5,000 Tonnen Wasserverlringung. Frankreich und England haben in der gleichen Zeit den Bau ihrer neubegonnenen Riesenschie der ihren der Schäffsbauten der Schäffsbauten der Schäffsbauten En Deitel der Handelsteinen der Welt liegt still, ohne Beschäftigung, Italien saute im Vertrauen auf das Ende der Krise. Die amerikanischen Touristen sollen von New York direkt nach Genua kommen, ansatt and Cherbourg, sie sollen mit wollem Beutel in Italien ankommen, nicht erst dann, wenn sie in den Kaufläden Frankreish und anderswohr der der Schäffschaft wird werden wie der Schäffschaft wird werden wie der Schäffschaft wird werden wird der Schäffschaft wird werden wird der Schäffschaft wird der Schäff



Eine Aufnahme von achtern, gemacht als der «Rex-noch festgebunden war. Die Taue aus Manilahanf, ganz neu, sind so dick wie ein Oberschenkel. Man sehe, wie kleia der Mann unten im Boot erscheint. Und doch sind wir auf Deck B, das heißt etwa in zwiedrittel Höhe des Schiffe





Ein neuer Erfolg Japans: der Freundschaftsvertrag mit der Mandschurei. Japans kriegerisches Vorgehen des letzes Jahres hat Frührte getragen: aus der Mandschurei wurde ein neuer Staat, der den Namen Mandschuktou trägt und ganz unter Japanischem Einfülls sehr. Durch den kürzlich unterzichneten Freundschaftsvertrag swächen den beifeln Staaten wurde die neue Situation im Ozen endgültig bestigelt. — Der Moment der Unterzichnung: links sitzend der Bevollmächtigte Japans, General Muto, ihm gegenüber der Minsterpräsichen von Mandschukton. Der Akt fand in der neuer Haupurakt von Mandschukton. Der Akt fand in der neuer Haupurakt von Mandschukton.



Der Sondergerichtshof spricht frei!

In Berlin wurde das Urteil gegen 9 Kommunisten gefällt, die des Mordes an einem Nationalsozia-listen bei einem Straifenkrusvall Prozesse ergab sich jedoch als wahr-scheinlich, daß die rödlichen Schüsze-von Nationalsozialisten selbst ab-gefeuert wurden, die auf diese Weise irrümlich ihren Kameraden tröteren. Die 9 Angeldagen, gegen antragal hater, wurde freigesprochen antragt hatte, wurde freigesproche



Er enthüllte mehr, als er verstecken wollte



In den Häfen Italiens steht ein besonderes Bewachungskorps: Die «guardieri di porto». Lauter ausgesuchte, große, schöne Leute in eleganter Uniform, die den Neid der Miliz des Heeres und der andern Korps erregt. Diese Skizzen wurden uns von einer Künsterin überlassen, die im monatelauper Arbeit den Hafen von Genus eizichnerisch zu erfassen betretbe war Zeichnung L. Slutskaja