Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 8 (1932)

Heft: 37

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



dam. In Amsterdam begann am 27. August der internationale Kampfkongreß gegen den Krieg. Er ist beschickt von Vertretern aus fast allen Ländern, allen Ständen und Par-teien. Bild: Kongreßteilnehmer bei den Eröffnungsfeierlichkeiten

Links: Der große Stahlhelmtag in Berlin. Am 4. September fand auf dem Tempelhoferfeld, dem historischen Exerzierplaz der alten Berliner Garnison eine Stahlhelm-Kundgebung von mächtigen Ausmaßen statt. Mehr als 195 000 ehemalige Frontsoldaten mit 6000 Fahnen aus 23 Landesverbänden hatten sich zur Demonstration eingefunden. Unter den Ehrengästen bemerkte man das Exkronprinzenpaar, Feldmarschall Mackensen, Reichskanzler von Papen, Fürst Starhemberg, Reichsinnenminister von Gayl und General Rundstedt

DREI NEUE THEATERDIREKTOREN



E. Neudegg der neue Leiter des Basler Stadttheaters, der Nachfolger von Dr. O. Wälterlin. Direktor Neudegg erwarb sich als Spiel-leiter am Zürcher Stadttheater einen guten Namen als Bühnenfachmann Aufnahme Spreng, Basel



Dr. Theo Modes Dr. Iheo Modes der neue Direktor des Stadtrheaters St. Gallen. Unter seiner Leitung ga-stiert das St. Galler Ensemble gegen-wärtig mit erfreu-lichem Erfolg als «Kurtheater» in Baden Aufn. Stern-Haberkorn Aufn. Stern-Haberkorn



Karl Schmid-Bloss (stehend), der neue Direktor des Zürcher Stadttheaters, der Nachfolger von Direktor Paul Trede. Direktor Schmid-Bloss war vorher während mehreren Jahren der sehr geschätzte Leiter des St. Galler Stadtcheaters. Unser Bild zeigt ihn im Gespräch mit dem Operettenkomponisten Lehår, der in diesen Tagen seine Operette «Das Land des Lächelns» persönlich dirigiert Aufnahme Ino, Zürich Karl Schmid-Bloss

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags « Schweizer Abonnementspreier: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjührlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.— Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 « Analands-Abonnementspreier: Beien Versand als Druckssche: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjührlich Fr. 1.670 bzw. Fr. 1.70, jährlich Fr. 1.670 bzw. Fr. 1.90, jährlich Fr. 1.90, jährlich Fr. 1.90, jährlich Fr. 1.9