

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 8 (1932)  
**Heft:** 34

**Artikel:** Felix reist um die Welt [Fortsetzung]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-756480>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FELIX REIST UM DIE WELT



Achtzehn Tage dauert die Seereise, wenn man im Schiff von Amerika nach Japan gelangt. Einige Segel von Holz sind die Tiere, die auf dem Boden, auf dem man von jetzt ab für diese Zeit zu leben hat! Das neue Element, das einst, wo man steht und geht, umgeht, ist das Tau. Die Mannschaft verarbeitet auf Deck die Seile. Schlängenähnlich, aber äußerst gutmütig, sieht eine Herde Tau aus

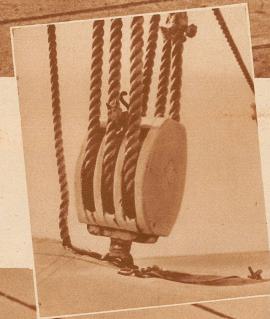


Bild links: Einer der vielen hölzernen Flaschenzüge, von starken Seilen gehalten, ist ein Bild dynamischer Kraft und Gesundheit



Die grünen Sandwich-Inseln im weiten Pazifischen Ozean sind eine reiche Erholungsstätte für den Seemann. Hier haben wir Gelegenheit, die köstliche Ananas, diese tropische Frucht, in ihrer Lebengestalt zu sehen

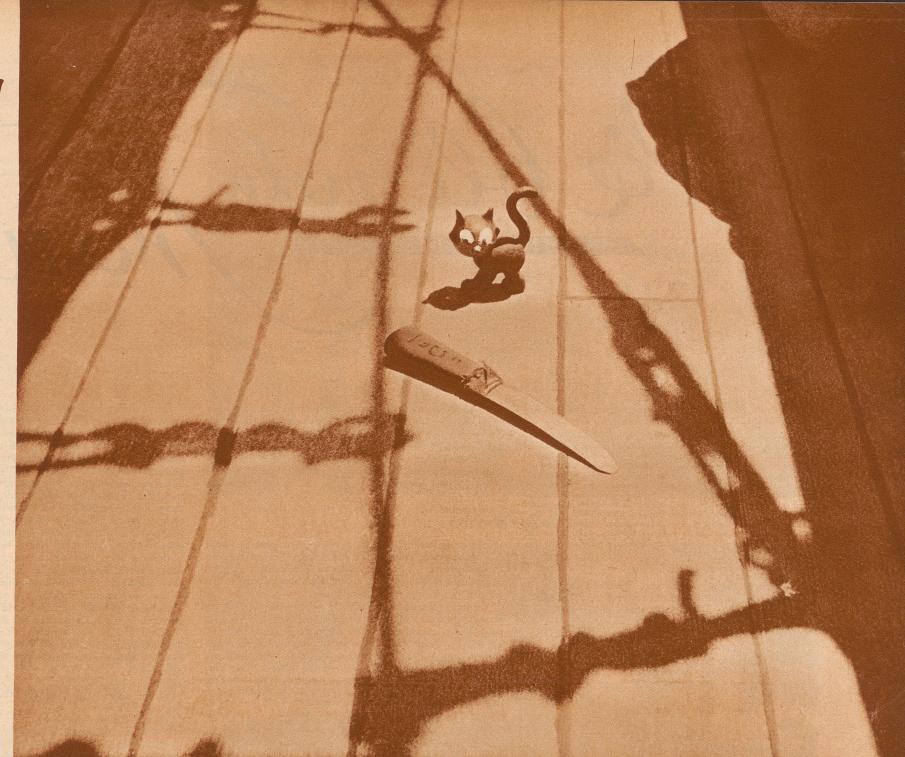
Nachdruck von Bildern und Text verboten!

Nr. 34

Nr. 34

II. BILDFOLGE:  
SEINE FAHRT  
ÜBER DEN  
WEITEN  
PAZIFISCHEN  
OZEAN

Bilder und Text  
von  
Dr. Gustav Schaefer



Uras Himmels willen! Ein Dolch auf dem friedlichen Schiffsteak! Auf dem Griff des Messers steht in japanischen Schriftzeichen wohl ein Name oder ein Fluch. Der harmlose Matrose, der suchend daherkommt, klappt den Fall auf. Das Messer gehört ihm, er trägt es stets, wie alle richtigen japanischen Matrosen, bei sich, und hat es bloß hier beim Arbeiten am Sonnendach verloren



Wir sind wieder an Bord unseres Schiffes, das seinen Kurs nach Japan nimmt. Selbst hier noch klingen die Tropen nach. Eine entzweigesetzte Kokosnussfrüchte ergibt zwei ideale Bodenschrubber, die das Holz besser als eine Bürste blank scheuern



Feuer breitet sich auch auf dem Schiff nicht aus, wenn man es sofort mit Wasser begießt. Oben auf den Kommandodeck stehen in langen Reihen die Wasserkübel, die zum besseren Anfassen mit Stricktrügern versehen sind



Wenn man das Morgens zu früh auf Deck spazieren geht, kann man in das jeweilige große Reinmachnen geraten, was bei der Wirkungskraft des japanischen Besens nicht gerade angenehm ist



Bald sind wir in Japan. Bereits schicken und wälzen die Packer die Kisten. Sie verwenden dabei einen zweckmäßigen Griffhalter und schonen auch die Schwerarbeiter ihre Hände durch Anziehen von dicken, grobgestrickten Handschuhen