Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 8 (1932)

Heft: 30

Artikel: Wettbewerb der Tänzer

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-756449

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

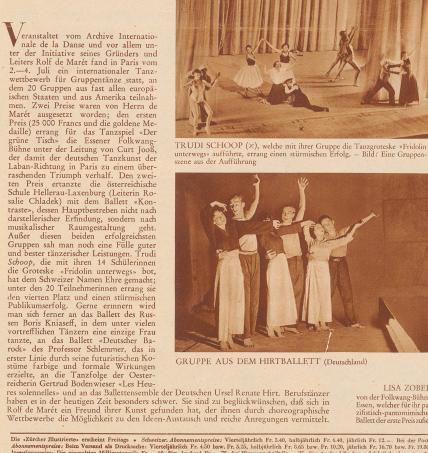


AUFNAHMEN VON G. SCHUH

Die begabte junge Tänzerin ANNA JEANNETTE WEISS,

die im deutschen Hirt-schen Ballett mittanz-te, fand als einzelne wegen ihrer schönen Ausdruckskunst be-sondere Beachtung

TRUDI SCHOOP (x), welche mit ihrer Gruppe die Tanzgroteske «Fridolin unterwegs» aufführte, errang einen stürmischen Erfolg. – Bild: Eine Gruppen-szene aus der Aufführung



GRUPPE AUS DEM HIRTBALLETT (Deutschland)





Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags « Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.— Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zärich VIII 3790 « Auslands-Abonnementspreise: Beim Versaud als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Wellpottererien bei Bestellung am Postschalter etwas bliliger. Inwertenspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. -6.6, fürs Ausland Fr. -7.57, bet Platzvorschrift Fr