**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 8 (1932)

Heft: 28

Artikel: Camille Despiau und Käthe Kollwitz

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-756417

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

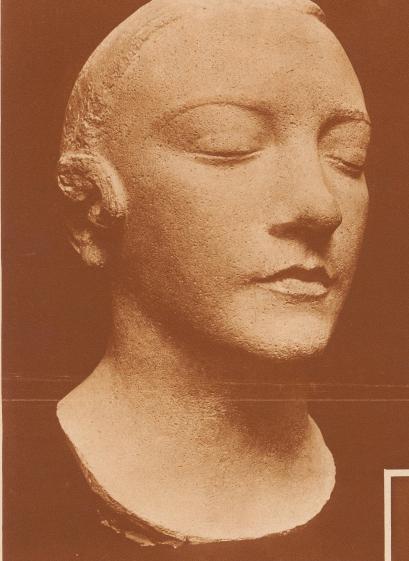
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## CAMILLE DESPIAU KÄTHE KOLLWITZ

**AUSSTELLUNGEN** IN BASEL UND ZÜRICH



KÄTHE KOLLWITZ: SELBSTBILDNIS Die große Künstlerin wird am 8. Juli 65 Jahre alt Aufnahme Mettler



DESPIAU: PORTRÄTBÜSTE (Madame André Derain, die Frau des bekannten Malers)







DIE MUTTER



DER VATER



«ZERTRETENE». Radierung aus der Kollwitz-Ausstellung in Zürich, die Hand-zeichnungen, Radierungen und Lithographien umfaßt

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags \* Schweiser. Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, habbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.— Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 \* Autands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 19.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.30. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Abonnementspreise: Die simspaltige Millimeterseile Fr. 4.75, bei Platzvorschrift Fr. -.75, fürs Ausland Fr. 1.— Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15.76° Erschweise: Die simspaltige Millimeterseile Fr. 2.75, fürs Ausland Fr. 1.— Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15.76° Erschweise: Die simspaltige Millimeterseile Fr. 4.75, bei Platzvorschrift Fr. -.75, fürs Ausland Fr. 1.— Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15.76° Erschweise: Die simspaltige Millimeterseile Fr. 4.75, bei Platzvorschrift Fr. -.75, fürs Ausland Fr. 1.— Schluß der Inseraten-Annahme: Readskring erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15.76° Erschweise: Die simspaltige Millimeterseile Fr. 4.75, bei Platzvorschrift Fr. -.75, fürs Ausland Fr. 1.— Schluß der Inseraten-Annahme: Readskring erschweise: Der Readskring e