Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 8 (1932)

Heft: 25

Artikel: Am, im und auf dem Wasser

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-756382

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Ein getupftes Leinentuch dient als Oberteil des Strandanzugs; rückseitig ist es zu einem tie-fen Ausschnitt gelegt. Natür-lich das lange und weite Bein-kleid, ohne das der Strand-anzug undenkbar wäre



Weiße, sehr weite Lei-nenhosen, hemdarti-ges Oberteil aus glei-chem Stoff; für kühle-





Die Elegante: Neuartiger Bade-Anzug in zwei Teilen mit seitlich geknöpften Höschen

Die Mode, die richtige schikanöse Mode, mit allen Freuden und Leiden, die sie den Frauen bringt, erstreckt sich schon längst nicht mehr nur auf die ernstzunehmenden Kleider jeder Tages- und Nachtstunde, sondern sie hat auch schon all das lustige, verantwortungslose Zeug mit Beschlag belegt, das eigentlich nur dazu da sein sollte, uns in den schönen, freien Stunden, die in Sonne und Wasser verbracht werden dürfen, notdürftig zu bedecken. Strandpyjamas, Lufthosen, Trainingsanzüge, — all das wird so viel und ausgiebig getragen, oft das ganze aus-gedehnte Weekend hindurch, daß es nun auch s ch ön sein muß, und was schön ist, entscheidet die Mode. Wie sieht die Bademode dieses Jahr dte Mode. Wie sieht die Bademode dieses Jahr aus? Bei den Strandanzügen, soweit sie nicht ernsterem Sport, wie z. B. dem Segeln dienen, sit das Rückenteil vollständig sem Sonnenhun-ger geopfert worden. Nur ein paar schmale, im Rücken gekreuzre Bänder geben dem Vorder-teil Halt, oder es wird auch einfach ein leichtes

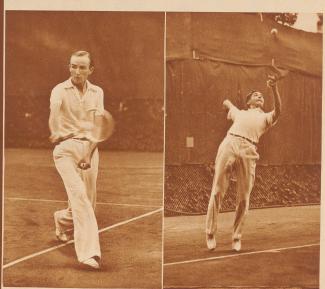
AUFNAHMEN-WINTERFELD, WARNER BROS.,



legante: Wie viele tausend andere hat sie kein Geld, sich neiegane: wie viete tausend andere nat sie kein Gelts, sien altr, wenn das Leben im Wasser wieder beginnt, den eletzten der Modes anzuschaffen. Sie trägt seelenruhig ihr altes, etwas unweites Trikot vom vor-vorigen Jahr, läßt ich im übrigen schön braun brennen, – und damit gut



Am Sontags shwirmen die Zürcher aust Land. Ein Bienenschwarm kam dafür vom Lande aus nach Zürch. Er hing sich auf dem Bahn-hofplatz an den Tramt-Leitungsdrafte (2002). Die teinfreumdliche Direktion stellte auf der Linie den Bernieb ein. Menschen sauten sich auf dem Bahnhofplatz. Die Penster lagen vorül Zuschauer. Wenn auf der Parallelinie der Tramwagen vorüberfühl; bandelich Große Spannang! Sie feit nicht. Ein imker wurde gerufen. Die Straßenbahn stellte einen Montage-Leiterwagen. Der Imker stand tag der Schauser aus der Schauser sales und Bötze wie zu mer Bild (2008) zeigt – die Bienentraube mit der Königin vom unpsesonden Platz. Der stätische Verkehr konnte weitergehen



Bei den Internationalen Tennismeisterschaften der Schweiz in Basel lieferten sich im Herreneinzel der Franzose P. Gayon (rechts) und der Schweizer M. Ellmer (links) einen der spannendsten und lebhaftesten Kämpfe

