

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 8 (1932)

Heft: 22

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

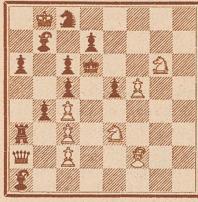
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Problem Nr. 372

F. Palatz, Hamburg

Urdruk (Verb.)

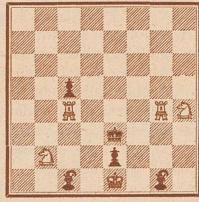


Matt in 4 Zügen

Problem Nr. 373

K. Flatt, Zürich

Aachener Anzeiger 1932

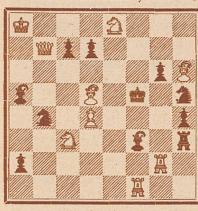


Selbstmatte in 5 Zügen

Problem Nr. 374

S. Boros

2. Pr. Świat Szachowy 1931

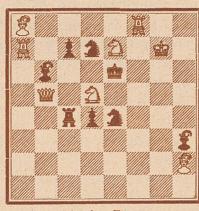


Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 375

G. H. Dresse

T. N. S. 1931



Matt in 2 Zügen

ZÜRCHER ILLUSTRIERTE
SCHACH

Redigiert von J. Niggli, Kasernenstraße 21c, Bern



er die prächtigen Leistungen auf internationalen Turnieren seit Jahren einem leidgäulichen Körper abrang. Erste Preise waren ihm daher selten beschieden (er belegte immerhin 1926 in Meran, 1927 und 1930 in Scarborough den ersten Platz), dafür lieferte er jedem Turnier eine Anzahl schöner Angriffsparaden. Sein Name wird in der Schachgeschichte fortleben in der Colle-Eröffnung, einem Aufbau im Damenbauernspiel, der lange Zeit sehr gefürchtet war, wenn er von dem Meister selber gehandhabt wurde. Die nachfolgende Partie ist ein Beispiel dieser Art; sie trug Colle den ersten Schönheitspreis im Turnier von Nizza (1930) ein.

Partie Nr. 138

Weiß: Colle †.

1. d2-d4	d7-d5	11. Ld3×e4	c5×d4 ⁴)
2. Sg1-f3	Sg8-f6	12. Lc4×h7+!	Kg8×h7 ⁵)
3. e2-e3	c7-c6	13. Sf3-g5+!	Kh7-g5 ⁶)
4. Lf1-d3 ⁷)	c7-c5	14. h2-h4 ⁷)	Te8-h8
5. c2-c3	Lf8-d6 ⁸)	15. Tc1×e6+!	Sd7-f6
6. Sb1-d2	Sb8-d7	16. h4-h5+!	Kg6-h5
7. 0-0	0-0	17. Te6×d6	Dd8-a5
8. Tf1-e1	Tf8-e8	18. Sg5×f7	Kh6-h7
9. e3-e4	d5×e4 ⁹)	19. Sf7-g5+!	Kh7-g5 ¹⁰)
10. Sd2×e4	Sf6×e4	20. Dd1-b3+!	Aufgegeben

⁴) e2-e3 in Verbindung mit Ld3 sind die charakteristischen Merkmale der Colle-Eröffnung.

⁵) Der symmetrische Aufbau ist nicht immer der sicherste. Sowohl e6 wie Ld6 gehören sicher nicht zu den besten Gegenzügen; Le7 wäre besser gewesen.

⁶) Verfehlt wäre es, wenn Schwarz die drohende Gabel mit e5 abwehren wollte; denn nach 10. ed, ed 11. Sc4 hat Weiß plötzlich seine gesamten Streitkräfte in idealer Angriffsstellung.

⁷) Ein Fehler; Schwarz weiß offenbar noch nicht, daß Colle seinen Aufbau mit Vorliebe mit dem Läuferopfer auf h7 krönt. Immerhin hätte er auch nach 11... Sf6 12. Sg5, h6 ein gedrücktes Spiel.

⁸) Auf 13... Kg8 könnte folgen: 14. Dh5 Sf6 15. Dxg7+ Kb8 16. Te4 SxT 17. Dh5+ Kg8 18. Dh7+ Kf8 19. Dh8+ Kc7 20. Dxg7#.

⁹) Sehr gut gespielt. Die plausible Fortsetzung 14. Dd3+f5 15. S×e6 Sf6 räumt Schwarz genügend Verteidigungsmittel ein. Mit dem Textzuge ist f5 verunmöglich: 14... f5? 15. h5+ Kf6 16. D×d4+ und Dh4#!

¹⁰) Prächtig! Schwarz darf den Turm nicht schlagen; nach f6 16. Dd3+f5 17. Dh3+ Kg6 18. Df7+ Kh6 19. Sc6+ wär's er rasch mattgesetzt.

¹¹) Aber auch dieses Bäuerlein wäre nicht zu verdauen. 16... T×B 17. Dd3+ 18. Dh7#.

Lösungen:

Nr. 364 von Palitzsch: (Kc8 Dg1 Se7 e8 Bb5 c5 f3 f5; Ke5 Da5 Tb4 d2 Lh6 Sa3 a6 Bb6 c4 c6 d4 c2 e3 h3 h4. Matt in 4 Zügen.)

1. Dg8 droht 2. S×e6+ Kf4 3. Dg4#.
- 1... D×b5 2. Dg8 droht 3. Dd6#.
- 2... D×c5 3. Dg4 Dd5 4. Sg6#.
- 1... Lg5 2. Sg6+ K×B 3. Df7+ od. Sd6+.
1. Dg6? S×b5! 2. f6 Sa7+!
1. Dg4? S×c5! 2. f6 Da8+!

Im Hauptspiel hindert die schwarze Dame den Sa3 an der Verteidigung des Feldes d6 durch 2... S×b5; mit dem zweiten Zuge verwehrt sie dem Sa6 die Verteidigung des Feldes e4 durch 3... S×c5; schließlich leistet sie der Mattsetzung durch Verbau von d5 Vorschub. Ein großer Wurf.

Nr. 365 von Palitzsch: (Kg3 Tb2 g8 Lc1 e2 Bd6 f3 f5; Ke1 La4 a7 a6 a4 a5. Matt in 4 Zügen.)

1. Ke8 (droht Ld2#) L×T 2. Lc3 b5 3. L×L 4. Lf2#.
1. Lc3? widerlegt Schwarz mit b5 2. L×L matt!

Nr. 366 von Palitzsch: (Kc6 Tg2 Lf1 Sd5 Ba5 c4 e7 f3 g6; Ke8 Ta2 Bg7. Matt in 4 Zügen.)

1. Lc2? (der Turm darf nicht auf die erste Reihe einrücken). Wie der Turm nun zieht, opponiert ihm der Läufer, z. B. 1... Td8 2. Ld3, 1... Ta8 2. Lb1 etc.

Edgar Colle †

Ende April starb, erst 35jährig, in Gent an den Folgen einer Operation der belgische Vorkämpfer Edgar Colle, ein Meister, der schon deshalb überall die größten Sympathien genoß, weil

N 256

Lern richtig sonnenbaden

Das heißt, bevor Sie Ihren Körper den Sonnenstrahlen aussetzen, reiben Sie ihn kräftig mit

NIVEA-CREME
NIVEA-ÖL (Hautfunktions-
u. Massage-Öl)

ein. Beide enthalten — als einzige Hautpflegemittel — das hautverwandte Euzevit; sie sind gewissermaßen „naturgegeben“ und können nicht ersetzt werden, vor allem nicht durch „Wundercremes“. Sie vermindern die Gefahr des schmerzhaften Sonnenbrandes und geben Ihnen wundervoll bronze Hauttönung.

An heißen Tagen wirkt Nivea-Creme angenehm kühlend; bei unfreundlicher Witterung jedoch schützt Nivea-Öl vor zu starker Abkühlung, die leicht zu Erkältungen führen kann.

Aber **nie mit nassen** Körper sonnenbaden und stets **vorher** einreiben!

Nivea-Creme: Fr. 0.50 bis Fr. 2.40
Nivea-Öl: Fr. 1.75 und Fr. 2.75
Nivea-Creme und Nivea-Öl werden vollständig in der Schweiz hergestellt.

Herst.: PILOT A.-G., BASEL



Nur **NIVEA**-Creme und -Öl enthalten das hautpflegende Euzevit