

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 21

Artikel: Menschen und Landschaften
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756337>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Menschen und Landschaften

an der Turnus-Ausstellung
des Schweizerischen
Kunstvereins



Hans von Matt, Stans: Madonna



Alfred Bernegger,
Luzern:
Porträt



Julo Fehr,
München:
An der
Schreibmaschine



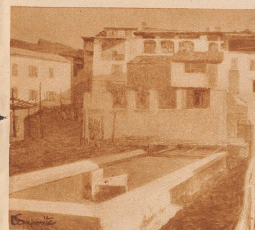
Annemarie Gunz, Luzern:
Mädchen mit Hut



Charles Humbert,
La Chaux-de-Fonds:
Joueur de cartes



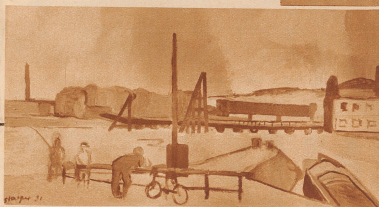
Hans Schwarz, Zürich:
Damenbildnis



Augusto Saporiti, Vezia:
Fontana ticinese, Vaglio



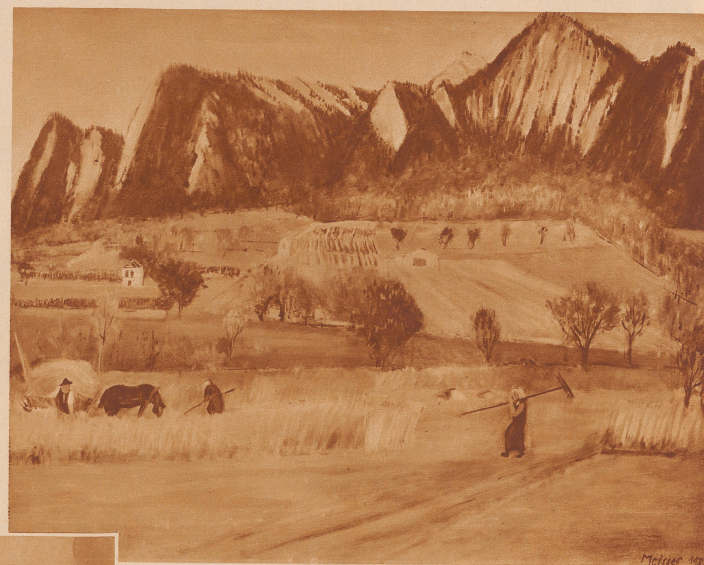
Hermann Huber, Kilchberg:
Winterlandschaft



Otto Staiger, Basel: Rheinlandschaft bei Basel



Samuel Wülser, Corteglia: Im Mendrisiotto



Leonhard Meißer, Chur: Herbstlandschaft

Vor der Jury der diesjährigen Schweizerischen Turnus-Ausstellung sind im Ganzen 1047 Kunstwerke zur Beurteilung gekommen; davon wurden 288 Gemälde und graphische Arbeiten und 59 Plastiken in der großen Ausstellung vereinigt, die gegenwärtig im Zürcher Kunsthaus gezeigt wird; von hier aus wandert dann die Ausstellung, in zwei Abteilungen gespalten, weiter: ein Teil geht nach Aarau, Biel und Glarus, ein zweiter nach Olten, St. Gallen und Luzern. Bis Mitte Oktober wird diese Sammlung, ein Querschnitt durch die schweizerische Kunst des Jahres 1932, auf der Reise sein.

Aufnahmen Lind



Reinhold Kündig, Hirzel: Winterlandschaft