

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 21

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Welt



Oh, wenn wir das doch auch könnten!

Die Kinder in der kleinen Stadt Gloucester in England (Gloster spricht man es aus) bleiben jeden Morgen auf ihrem Schulweg ein bißchen vor dem Haus des Schmiedes Joe Price stehen und schauen seinen Kunststücken zu. Joe war früher einmal Meister im Gewichtsheben und hat viele Ehrendiplome und goldene Medaillen in seiner Stube hängen. Jetzt geht er wieder ganz friedlich seiner Arbeit nach und sein größter Spaß ist, am Morgen den Schulkindern zu zeigen, wie stark er ist: ein Stück Eisen rund zu biegen ist für ihn nur eine Kleinigkeit.

Aus dem kleinen Kätzchen wird...

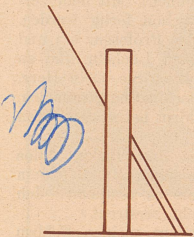
So sah er aus, als ihn ein Jäger aus dem wilden indischen Urwald, dem Dschungel, heimbrachte: eine weiche, schwarze, wollige Kugel war er da, ein Kätzchen, mit dem man spielen konnte, das jeder Fliege nachhüpfte und die Sonnenstrahlen haschte. Der weiße Mann, der im Urwald seine Mutter getötet und das Kleine heimgebracht hatte, schenkte es seinem indischen Gärtner. Dessen Kinder liebten es und spielten lieber mit ihm als mit ihren Puppen. Aber schon nach einem Jahr war von dem süßen kleinen Ding nichts mehr zu erkennen; an seiner Stelle lag

... ein wildes Tier

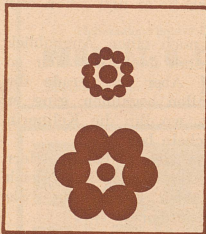
an der Kette, groß und schwer, hellgelb mit schwarzen Streifen, mit gefährlichen Pranken und starken Zähnen. Wenn ihn ein Mensch irgendwie reizte, auch ohne es zu wollen, dann biß er zu und einmal hätte er fast einen Menschen getötet. Der Gärtner konnte ihn nicht mehr in der Nähe seiner Kinder lassen. Schweren Herzens mußte er ihn hergeben – in einen zoologischen Garten. «Jetzt ist er eben böse geworden», sagten die Gärtnerleute traurig – und da sagten sie etwas sehr dummes. Denn böse war das liebe kleine Tigerjunge nicht geworden, es ist nur seiner Natur gefolgt und die wollte ihn eben stark und wild haben, fähig, sich zu wehren und anzugreifen. Die Natur will von jedem Geschöpf etwas anderes – was will sie wohl vom Menschen? Krallen hat sie uns keine gegeben und auch keine spitzen Zähne; also wird wohl ihre Meinung sein, daß wir uns friedlich vertragen sollen.



Können ihr euch auf eure Augen verlassen?



Welche von den beiden unteren Linien ist die Fortsetzung der oberen? Ihr meint, das sei doch gar keine Frage? Legt einmal das Lineal an!



Bei den beiden Figuren sind die dunklen Kreise in der Mitte genau gleich groß. Jeder hätte gedacht, der obere sei größer. Wißt ihr auch, warum das so ist? Ihr werdet es leicht herausfinden.

